KÖPRÜLÜ KÜT.
1530

الرابع

[illegible]

الحمد لله وبه اكتفي

ساده ماده حاده احبس حبا

يا كبيكج يا كبيكج

الحمد لله وبه اكتفي

من عوادي الدهر في نوبة اقل عبيد الله تعالى واضعفهم واحقرهم
محمد [illegible] العلائي الدوادار الحنفي عامله ربه بخفي
لطفه الجلي الخفي

١٦

بقية الجزء [الرابع] من كتاب
التهذيب في اللغة للأزهري

ليا قوت بن عبد الله

جمع ما الحق على الحواشي [illegible]
و[illegible]

هو
مركب العبد [illegible]

١٠٣٢

١٥٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

باب الحاء والسين والباء

ح س ب حسب حبس سحب سبح بسح بحس مستعمل مهملان

حسب — قال الليث الحسب الشرف الثابت في الآباء رجل كريم الحسب وقوم حسبا قال وفي الحديث الحسب المال والكرم التقوى ٥ قلت وروينا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تنكح المراة لمالها وحسبها فعليك بذات الدين تربت يداك ٥ فاحتاج اهل العلم الى معرفة الحسب لانه مما يعتبر به في مهر مثل المراة اذا عقد النكاح على مهر فاسد ٥ فقال شمر في كتابه المؤلف في غريب الحديث الحسب الفعال الحسن له ولآبائه ماخوذ من الحساب اذا حسبوا مناقبهم وقال المتلمس ٥

ومن كان ذا نسب كريم ولم يكن له حسب كان اللئيم المذمما

ففرق بين النسب والحسب فجعل النسب عدد الآباء والامهات الى حيث انتهى والحسب الفعال مثل الشجاعة والجود وحسن الخلق والوفاء ٥ قلت وهذا كما قاله شمر وانما سميت مآثر الرجل ومكارمه حسبا لانهم كانوا اذا تفاخروا عد كل واحد منهم مناقبه ومآثر آبائه وحسبها فالحسب العد والحسب ما عد وكذلك

عدد نسب النبي عدا ان المعدود عدد ومثله نفضت الشجرة نفضا والمنفوض نفض ٥ وقال عمر حسب المرء دينه ومروءته خلقه واصله عقله ٥ حدثني بذلك السعدي عن علي بن خشرم عن عيسى عن مجالد عن عامر عن مسروق عن عمر ٥ قال وحدثنا الحسين بن الفرج عن ابراهيم بن شماس عن مسلم بن خالد عن العلاء عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كرم المرء دينه ومروءته عقله وحسبه خلقه ٥ واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء يقال رجل شريف ورجل ماجد له آباء متقدمون في الشرف ٥ قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف ويقال رجل حسيب ورجل كريم بنفسه ٥ قلت اراد ان الحسب يحصل للرجل بكرم اخلاقه وان لم يكن له نسب واذا كان حسيب الآباء فهو اكرم له ٥ الليث والحسب كعدد الشيء كقولك على حسب ما عملت تقول اشكرك على حسب بلائك عندي اي على قدر ذلك قال واما حسب مجزوم فمعناه كفى تقول حسبك ذا اي كفاك ذا ٥ وانشد ابن السكيت لابي وجزة السعدي

ولم يكن ملك للناس ينزلهم الا صلاصل [illegible] على حسب

قال قوله لا تلوى على حسب اي تقسم بينهم بالسوية لا يوثر به احد ۝
وقال غيره لا تلوى على حسب اي لا تلوي على الكفاية لعوز المال وقلته
ويقال احسبني ما اعطيتني اي كفاني وقول الله جل وعز يا ايها
النبي حسبك الله ومن اتبعك من المومنين قال الفرا جا التفسير
يكفيك الله ويكفي من اتبعك قال وموضع الكاف في حسبك
وموضع من نصب على التفسير كما قال الشاعر
اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند
وقال ثعلب معناه يكفيك الله ويكفي من اتبعك ۝ قلت والحسيب
في قول الله وكفى بالله حسيبا يكون بمعنى محاسبا ويكون بمعنى
كافيا ۝ وقال الزجاج في قول الله جل وعز ان الله كان على كل
شي حسيبا اي يعطي كل شي من العلم والحفظ والجزا مقدار
ما يحسبه اي يكفيه تقول حسبك هذا اي اكتف بهذا ۝ قال
وقوله جل وعز عطا حسابا لانه يعلم به ما فيه كفاية ليس فيه
زيادة على المقدار ولا نقصان ۝ ابو عبيد عن ابي زيد حسبت
الشي احسبه حسبانا وحسبت الشي احسبه حسبا وحسبانا
وانشد على الله حسباني اذا النفس اشرفت على طمع او خاف شيا يهمها
وقال الفرا حسبت الشي ظننته احسبه واحسبه والكسر

اجود اللغتين وقري في كتاب الله لا تحسبن ولا تحسبن وليس
في باب السالم فعل يفعل غير حسب يحسب ونعم ينعم ۝ واما قول
الله جل وعز والشمس والقمر حسبانا فان المنذري اخبرني عن
احمد بن يحيى ثعلب انه حكى عن الاخفش انه قال معناه بحساب
فحذف البا وقال ثعلب حسبانا مصدر كما تقول حسبته احسبه
حسبانا وحسابا وجعله الاخفش جمع حساب ۝ واخبرني عن ابي
الهيثم انه قال الحسبان جمع حساب وكذلك احسبه مثل
شهاب واشهبة وشهبان ۝ واما قوله جل وعز يرسل عليها
حسبانا من السما فتصبح صعيدا زلقا فان الاخفش قال الحسبان
المرامي واحدها حسبانة ۝ وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه
ثعلب من روايه ابي عمر قال اراد بالحسبان المرامي قال والحسبانة
السحابة والحسبانة الصاعقة والحسبانة الوسادة وقال النضر
ابن شميل الحسبان سهام يرمي بها الرجل في جوف قصبة ينزع
في القوس ثم يرمي بعشرين منها فلا تمر بشي الا عقرته من صاحب
سلاح وغيره فاذا نزع في القصبة خرجت الحسبان كانها غبية
مطر فتفرقت في الناس واحدها حسبانة ۝ قال والمرامي
مثل المسال رقيقة فيها شي من طول لا حروف لها قال والقدح

بالحديد هرماه و قال الزجاج في قوله يرسل عليها حسبانا من
السماء قال الحسبان في اللغة الحساب قال الله الشمس و القمر بحسبان
المعنى بحساب قال فالمعنى في هذه الاية اي يرسل عليها عذاب
حسبان وذلك الحسبان حساب ما كسبت يداك قلت والذي
قاله الزجاج في تفسير الحسبان بعيد و القول ما قاله الاخفش وابن
الاعرابي و النضر بن شميل المعنى و الله اعلم ان الله يرسل على
الجنة التي كفر صاحبها مرامي من عذابه اما بردا او حجارة او
غيرها مما شا فيهلكها ويبطل غلتها و اصلها الليث الحساب
و الحسابة عدك الشي تقول حسبت الشي احسبه حسابا وحسابة
وحسبة و انشد و اسرعت حسبة في ذلك العدد
قال و قول الله يرزق من يشا بغير حساب اختلف في تفسيره
فقال بعضهم بغير تقدير على احد بالنقصان و قال بعضهم
بغير محاسبة ما تخاف احدا ان يحاسبه عليه و قال اخرون
بغير ان حسب المعطا انه يعطيه اعطاه من حيث لم يحتسب
قال و الحسبة مصدر احتسابك الاجر على الله تقول فعلته
حسبة و احتسبت فيه احتسابا ابو عبيد عن الاصمعي انه
لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير و النظر وليس هو من

احتساب الاجر ابن السكيت احتسبت فلانا اختبرت ما عنده
و النسا تحتسبن ما عند الرجال لهن اي تختبرن و قال ابن
السكيت و قد احتسب فلان ابنا له و ابنة له اذا ماتا و هما
كبيران و افترط فرطا اذا مات له ولد صغير لم يبلغ الحلم ابو عبيد
الحسبانة الوسادة الصغيرة و قد حسبت الرجل اجلسته عليها
و قال الليث الحسب و التحسيب دفن الميت في الحجارة و انشد
غداة ثوي في الرمل غير محسب اي غير مدفون و يقال غير مكفن
قلت اراد غير موسد من الحسبانة و لا اعرف التحسيب بمعنى الدفن
في الحجارة و لا بمعنى التكفين و لا يصح ذلك عندي ابن الاعرابي
يقال لبساط البيت الحلس و لمخاده المنابذ و لمساوره الحسبانات
و لحصره الفحول ابن السكيت احتسب فلان ابنا له و ابنة له اذا
ماتا و هما كبيران و افترط فرطا اذا مات ولده و هو طفل
قال الليث و الاحسب الذي ابيضت جلدته من دا ففسدت
شعرته فصار احمر و ابيض و كذلك من الابل و الناس و هو
الابرص و انشد قوله عليه عقيقته احسبا و قال ابو عبيد
الاحسب الذي في شعره حمرة و بياض ابو عبيد تحسست الخبر
و تحسسته قال و تحسبته كلام اهل الحجاز و قال غيره تحسبت

ايانك لحسنا اي توجيهه وقدرته ٥ وفي الحديث ان المسلمين
كانوا يحتسبون الصلوه فيجيئونها بلاداع اي يتوخون وقتها فياتونها
قبل الاذان يجوز ان يكون ماخوذا من الحسبان ومن الحساب
اي يتعدد دون الساعات فياتونها ٥ وقال الاصمعي يقال انه
لحسن الحسبه في الامر اذا كان حسن التدبير والنظر قال
وليس هو من احتساب الاجره وقول الله ويرزقه من حيث لا يحتسب
يجوز ان يكون من الحساب اي من حيث لا يحسبه في حسابه ولا يعده
ابو عبيد عن ابي زيد احسبت الرجل اي اعطيته ما يرضي وقال
غيره معناه اعطيته حتي يقول حسبي والحساب الكثير من قول
الله عطا حسابا اي كثيرا ويقال اتاني حساب من الناس اي
جماعة كثيره وهي لغة لهذيل وقال ساعده بن جوبه ٥
فلم ينتبه حتي احاط بظهره حساب وسرب كالجراد يسوم
وقوله بأشرت بالوجعا طعنه ثاير بمثقف وثويت غير محسب ٥
قالوا غير موسد ويقال غير مكرم ويقال معناه اي لم يرفعك
حسبك فينجيك من الموت ولم تعظم حسبك ٥ وقول الله الشمس
والقمر بحسبان قال الفرا بحساب ومنازل لا يعدوانها ٥
وقال الزجاج بحسبان يدل ان علي عدد الشهور والسنين

وجميع الاوقات ٥ قال عمر بن الخطاب يا ايها الناس احتسبوا
اعمالكم فانه من احتسب عمله كتب له اجر عمله واجر
حسبته ومن لا حسبه له لا اجر له ٥ معني قوله احتسبوا اعمالكم
اي اعملوها لله واخلصوا النيه فيها له والحسبه اسم من الاحتساب
ثعلب عن ابن الاعرابي الحسبه سواد يضرب الي الحمره واللهبه
صفره تضرب الي الحمره والقهبه سواد يضرب الي الخضره ٥
والشهبه سواد وبياض والحلبه سواد صرف والغربه بياض
صرف والشربه بياض مشرب بحمره واللهبه بياض ناصع نقي
والنوبه لون الخلاسي ٥ قال ثعلب سالت ابن الاعرابي عن قوله
ومحسبه ما اخطا الحق غيرها تنفس عنها حينها فهي كالشوي
قال المحسبه بمعنيين من الحسب وهو الشرف ومن الاحساب
وهي الكفايه اي انها تحسب بلبنها اهلها والضيف ٥ وما
صله المعني انها نحرت هي وسلم غيرها ٥

سحب

سحب

الليث السحب جرك الشي علي الارض تسحبه سحبا كما تسحب المراه
ذيلها وكما تسحب الريح التراب وسمي السحاب سحابا لانسحابه
في الهواء قال والسحب شده الاكل والشرب ورجل اسحوب
اكول شروب ٥ قلت انا هذا اخطا من قول الليث انما هو رجل اسحوت

بالنار اذا كان اكولا شروبا ٥ غيره رجل سحبان اي جراف يجرف
كل ما مر به وبه سمي سحبان وايل الذي يضرب به المثل
في الفصاحة فيقال افصح من سحبان وايل ٥ قلت ويقال
فلان يتسحب علينا ويتدلل علينا ويتدعث علينا كل ذلك
معناه يتدلل ويختال ٥ والسحبة فضلة ما يبقى في الغدير
يقال ما بقي في النهي الا سحيبة هكذا سمعته من العرب ٥

سبح

الليث في تفسير قول الله ان لك في النهار سبحا طويلا
قال فراغا للنوم قال وقال ابو الدقيش ويكون السبح
ايضا فراغا بالليل ٥ وقال الفراء يقول لك في النهار
ما تقضي حوائجك ٥ وقال ابو اسحق سبحا طويلا فراغا
ونصرفا طويلا ومن قرا سبخا فهو قريب من السبح ٥ وقال
ابن الاعرابي من قرا سبحا فمعناه اضطرابا ومعاشا ومن
قرا سبخا اراد راحة وتخفيفا للابدان ٥ وقال ابو تراب
سمعت ابا الجهم الجعفري يقول سبحت في الارض اذا
تباعدت فيها وسبخت في هذا المعنى قال وسبح اليربوع
في الارض اذا تباعدت فيها وسبخت في هذا المعنى ٥
قال وسبح اليربوع في الارض اذا حفر فيها وسبح

[illegible] اذا اكثر منه ٥ وقال ابو عبيدة سبحا طويلا
منقلبا طويلا ٥ سبحان الله قال الليث تنزيه لله عن
كل ما لا ينبغي له ان يوصف به قال ونصبه انه في موضع
فعل على معنى تسبيحا له يريد سبحت الله تسبيحا اي نزهته ٥
وكذلك روي عن النبي عليه السلم ٥ وقال الزجاج
في قول الله سبحان الذي اسرى بعبده قال منصوب على
المصدر المعنى اسبح الله تسبيحا قال وسبحان في اللغة
تنزيه الله جل وعز عن السوء قلت وهذا قول سيبويه
يقال سبحت الله تسبيحا وسبحانا بمعنى واحد فالمصدر تسبيح
والاسم سبحان يقوم مقام المصدر ٥ قال سيبويه وقال
ابو الخطاب الكبير سبحان الله كقولك براءة الله
من السوء وبراءة لله من السوء كانه قال ابرئ الله من
السوء قال ومثله قول الاعشى سبحان من علقمة الفاخر
اي براءة منه ٥ قلت ومعنى تنزيه الله تبعيده من السوء
وكذلك تسبيحه تبعيده من قولك سبحت في الارض اذا
تباعدت فيها ومن هذا قول الله وكل في فلك يسبحون
وقوله والسابحات سبحا هي النجوم تسبح في الفلك اي

اي تذهب فيها بسطا كما يسبح السابح في الماء سبحا وكذلك
السابح من الخيل مد يديه في الجري سبحا كما يسبح
السابح وقال الاعشى كم فيهم من شطبة خيفق
وسابح ذي ميعة ضامر قال الليث والنجوم تسبح في
الفلك اذا جرت في دورانه وقال الفرا في قوله والسابحات
سبحا يريد الملايكة جعل نزولها من السماء كالسباحة
والعرب تقول للفرس الجواد انه لسابح اذا مر يتمطر او يسرع وقال النضر
رايت في المنام كان انسانا فسر لي سبحان الله قال اما ترى الفرس
يسبح قال سرعته قال سبحان الله السرعة اليه وقول الله
فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون الى قوله وعشيا
وحين تظهرون قال الليث امر الله بالصلوة في اوقاتها
وقال الفرا يقول جل وعز فصلوا لله حين تمسون وهي المغرب
والعشا وحين تصبحون صلوة الفجر وعشيا العصر وحين تظهرون
الاولى وقوله فلولا انه كان من المسبحين قال المفسرون
من المصلين قال الليث السبحة من الصلوة التطوع وفي
الحديث ان جبريل قال لله دون العرش سبعون حجابا لو دنونا
من احدها لاحرقتنا سبحات وجه ربنا قال يعني بالسبحات

جلاله وعظمته ونوره وقال النضر سبحات وجهه نور
وجهه واخبرني المنذري عن ابي العباس ثعلب قال السبحات
مواضع السجود وقال ابو عبيد سبحات وجهه يقال في السبحة
انها جلاله وجهه ونوره قال ولم نسمع سبحات الا في هذا
الحديث واما قول الله جل ثناوه تسبح له السموات السبع
والارض ومن فيهن وان من شي الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون
تسبيحهم قال ابو اسحاق بل ان كل ما خلق الله جل وعز
يسبح بحمده وان صرير السقف وصرير الباب من التسبيح لله
فيكون على هذا الخطاب للمشركين وحدهم في ولكن لا
تفقهون تسبيحهم وجايز ان يكون تسبيح هذه الاشيا بما
الله به اعلم لا نفقه منه الا ما علمنا قال وقال قوم وان
من شي الا يسبح بحمده اي ما من شي الا وفيه دليل ان الله جل
وعز خالقه وان خالقه حكيم مبرا من الاسواء ولكنكم
ايها الكفار لا تفقهون اثر الصنعة في هذه المخلوقات قال
ابو اسحاق وهذا ليس بشي لان الذين خوطبوا بهذا كانوا
مقرين بان الله خالقهم وخالق السماء والارض ومن فيهن فكيف
يجهلون الخلقة وهم عارفون بها قلت ومما يدل على ان التسبيح

هذه المخلوقات تسبيح وعبادة منها قول الله للجبال يا جبال
أوّبي معه والطير ومعنى أوّبي سبّحي إلى الليل مع داود
فلا يجوز أن يكون معنى أمر الله الجبال بالتأويب إلا تعبّدًا لها
وكذلك قوله ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في
الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير
من الناس فسجود هذه المخلوقات عبادة لا نفقهها عنها كما لا
نفقه تسبيحها ومن صفات الله جل ثناؤه سبّوح قدّوس قال
أبو إسحاق السبّوح الذي تنزّه عن كل سوء والقدّوس المبارك
وقيل الطاهر قال وليس في كلام العرب فعّول بفتح الفاء إلا هذان
الاسمان وحرف آخر قالوا ذرّوح للذرّنج والأقسام سايرها على فعّول مثل
سفّود وكلّوب وتنّور وما أشبهها ويقال لهذه الخرزات
التي يعدّ المسبّح بها تسبيحه السبحة وهي كلمة مولّدة أبو عبيد
عن أصحابه السبَحة بفتح السين وجمعها سباح ثياب من جلود
وقال مالك بن خالد الهذلي   إذا عاد المسارح كالسباح
قال وقال أبو عمرو كساء مسبّح بالباء أي قوي شديد قال والمسبّح
بالباء المعرّض وقال شمر السباح بالحاء قمص للصبيان من جلود
وأنشد   كأن دوايد المهرات منها جواري الهند مرخية
السباح

وأما السُّبْحة بضم السين وبالجيم فكساء أسود وقوله وإن
من شيء إلا يسبّح بحمده أي ما من شيء من المخلوقات إلا وهو يعبد
الله ويعظّمه وينزّهه عن السوء بحمده خالقه الذي خلقه
والسُّبحة العبادة والصلوة وقال ابن عرفة في قوله فسبّح باسم ربك
العظيم أي سبّحه بأسمائه ونزّهه عن التسمية بغير ما سمّى به نفسه
قال ومن سمّى الله بغير ما سمّى به نفسه فهو ملحد في أسمائه وكل
من دعاه بأسمائه فمسبّح له بها إذ كانت أسماؤه مدائح له وأوصافا
قال الله ولله الأسماء الحسنى وهي صفاته التي وصف بها نفسه
وكل من دعا الله بأسمائه فقد أطاعه ومدحه ولحقه ثوابه
وروى الأعمش عن أبي وائل عن عبد الله قال قال رسول الله ما
أحد أغير من الله ولذلك حرّم الفواحش وليس أحد أحب إليه
المدح من الله في النوادر عن الأعاريب جعلني فلان ربيطة
لكذا وحبيسة أي يذهب فيفعل الشيء ولا يأخذ به   حبس
قال الليث الحبس والمحبس موضعان للمحبوس قال والمحبس يكون
سجنا ويكون فعلا كالحبس قال والحبيس الفرس يجعل حبيسا
في سبيل الله يغزى عليه قلت والحبس كل شيء وقفه صاحبه
وقفا محرّما من أرض ونخل وكرم ومستغلّ يحبس أصله وقفا

وقفا محرّما لا يورث ولا يباع

وَيُسَبِّلُ ثَمَرَتَهُ تَقَرُّبًا إِلَى اللهِ كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لِعُمَرَ فِي نَخْلٍ لَهُ أَرَادَ أَنْ يَتَقَرَّبَ بِصَدَقَتِهِ إِلَى اللهِ فَقَالَ لَهُ حَبِّسِ
الْأَصْلَ وَسَبِّلِ الثَّمَرَةَ ۝ وَأَمَّا مَا رُوِيَ عَنْ شُرَيْحٍ أَنَّهُ قَالَ جَاءَ مُحَمَّدٌ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِإِطْلَاقِ الْحُبُسِ فَإِنَّمَا أَرَادَ الْحُبُسَ الَّتِي كَانَ
أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَحْبِسُونَهَا مِنْ ظُهُورِ الْحَامِ وَالسَّوَائِبِ وَالْبَحَائِرِ وَمَا
أَشْبَهَهَا فَنَزَلَ الْقُرْآنُ بِإِحْلَالِ مَا كَانُوا يُحَرِّمُونَ مِنْهَا وَذَلِكَ إِطْلَاقُهَا
وَأَمَّا الْحُبُسُ الَّتِي جَاءَتِ السُّنَّةُ بِتَحْبِيسِهَا فَهِيَ الَّتِي أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عُمَرَ فِيهَا ۝ بِمَا أَمَرَهُ مِمَّا قَدْ مَنَا ذِكْرَهُ ۝ قَالَ اللَّيْثُ وَالْحِبَاسُ
شَيْءٌ يُحْبَسُ بِهِ الْمَاءُ وَالْحِبَاسُ فِي الْمَزْرَعَةِ يُحْبَسُ بِهِ فُضُولُ الْمَاءِ ۝ وَالْحِبَاسَةُ
فِي كَلَامِ الْعَجَمِ الْمَزْرَعَةُ وَهِيَ الْحِبَاسَاتُ فِي الْأَرْضِ قَدْ أُحِيطَتْ بِالدِّبَرَةِ
يُحْبَسُ فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى تَمْتَلِئَ ثُمَّ يُسَاقُ الْمَاءُ إِلَى غَيْرِهَا ۝ قَالَ وَتَقُولُ
حَبَسْتُ الْفِرَاشَ بِالْمِحْبَسِ وَهِيَ الْمِقْرَمَةُ الَّتِي تُبْسَطُ عَلَى وَجْهِ الْفِرَاشِ لِلنَّوْمِ
وَتَقُولُ احْتَبَسْتُ الشَّيْءَ إِذَا اخْتَصَصْتَهُ لِنَفْسِكَ خَاصَّةً ۝
وَقَالَ الْمُبَرِّدُ وَالْحُبْسَةُ تَعَذُّرُ الْكَلَامِ عِنْدَ إِرَادَتِهِ وَالْعُقْلَةُ
الْتِوَاءُ اللِّسَانِ عِنْدَ إِرَادَةِ الْكَلَامِ ۝ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْحُبْسُ
مِثْلُ الْمَصْنَعَةِ وَجَمْعُهُ أَحْبَاسٌ يُجْعَلُ لِلْمَاءِ وَالْحِبْسُ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ وَقَالَ
غَيْرُهُ الْحِبْسُ حِجَارَةٌ تُبْنَى فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِتَحْبِسَهُ لِلشَّارِبَةِ فَسُمِّيَ الْمَاءُ بِهِ

حِبْسًا كَمَا يُقَالُ لَهُ نِهْيٌ ۝ ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَكُونُ الْجَبَلُ أَخْوَعَ
أَيْ أَبْيَضَ وَتَكُونُ فِيهِ بُقْعَةٌ سَوْدَاءُ وَيَكُونُ الْجَبَلُ حَبِسًا أَيْ أَسْوَدَ
وَتَكُونُ فِيهِ بُقْعَةٌ بَيْضَاءُ ۝ قَالَ وَالْحَبْسُ الشَّجَاعَةُ وَالْحِبْسُ بِالْكَسْرِ
حِجَارَةٌ تَكُونُ فِي فُوَّهَةِ النَّهَرِ تَمْنَعُ طُغْيَانَ الْمَاءِ وَالْحِبْسُ نِطَاقُ الْهَوْدَجِ
وَالْحِبْسُ الْمِقْرَمَةُ وَالْحِبْسُ سِوَارٌ مِنْ فِضَّةٍ يُجْعَلُ فِي وَسَطِ الْقِرَامِ
وَهُوَ سِتْرٌ يُجْمَعُ بِهِ لِيُضِيءَ الْبَيْتُ ۝ ح س م ۝ اللَّيْثُ الْحَسْمُ أَنْ تَحْسِمَ
عِرْقًا فَتَكْوِيَهُ بِالنَّارِ كَيْلَا يَسِيلَ دَمُهُ ۝ وَالْحَسْمُ الْمَنْعُ ۝ قَالَ
وَالْمَحْسُومُ الَّذِي حُسِمَ رَضَاعُهُ وَغِذَاؤُهُ تَقُولُ حَسَمَتْهُ الرَّضَاعَ أُمُّهُ تَحْسِمُهُ
حَسْمًا وَتَقُولُ أَنَا أَحْسِمُ عَلَى فُلَانٍ الْأَمْرَ أَيْ أَقْطَعُهُ عَلَيْهِ حَتَّى لَا
يَظْفَرَ مِنْهُ بِشَيْءٍ ۝ وَسُمِّيَ السَّيْفُ حُسَامًا لِأَنَّهُ يَحْسِمُ الْعَدُوَّ عَمَّا
يُرِيدُ مِنْ بُلُوغِ عَدَاوَتِهِ ۝ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الْحُسَامُ السَّيْفُ
الْقَاطِعُ ۝ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ حُسَامُ السَّيْفِ طَرَفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ
وَقَوْلُ اللهِ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا قَالَ الْفَرَّاءُ الْحُسُومُ التِّبَاعُ إِذَا
تَتَابَعَ الشَّيْءُ فَلَمْ يَنْقَطِعْ أَوَّلُهُ عَنْ آخِرِهِ قِيلَ فِيهِ حُسُومٌ قَالَ
وَإِنَّمَا أُخِذَ مِنْ حَسْمِ الدَّاءِ إِذَا كُوِيَ صَاحِبُهُ لِأَنَّهُ يُحْمَى ثُمَّ يُكْوَى
بِالْمِكْوَاةِ ثُمَّ يُتَابَعُ ذَلِكَ عَلَيْهِ ۝ وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ الَّذِي
تُوجِبُهُ اللُّغَةُ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ حُسُومًا أَيْ تَحْسِمُهُمْ حُسُومًا أَيْ تُفْنِيهِمْ

حسم

خ قلت وهذا كقولهم مقطع دابر الدين علوكه خ

وتذهبهم ٥ وقال يونس تقول العرب الحسوم يورث الحسوم قال
الحسوم الدؤوب والحسوم الإعياء ٥ وقال الليث الحسوم الشؤم
يقال هذه ليالي الحسوم تحسم الخير عن أهلها كما حسم عن عاد في
قول الله ثمانية أيام حسوما أي شؤما عليهم ونحسا وذو حسم موضع
قال والحسمان اسم رجل من خزاعة وأنشد
وعرّد عنا الحسمان بن حابس ٥ وقال غيره الحسم القطع وفي الحديث
عليكم بالصوم فإنه محسمة أي مجفرة مقطعة للباه ٥ ابن كثوة
من أمثالهم والعجري كان حسوما يقال عند استكثار الحريص
من الشيء لم يكن يقدر عليه فقدر عليه أو عند أمره بالاستكثار
حين قدر ٥ سحم قال الليث السحمة سواد كلون الغراب
الأسحم قال والأسحم الليل في شعر الأعشى ٥ وقال أبو عبيد
الأسحم الأسود وأنشد بيت الأعشى ٥
رضيعي لبان ثدي أم تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرق ٥
قال ويروى بأسحم داج قال الليث الأسحم الليل ٥ ويقال للسحاب
الأسود الأسحم والسحابة السوداء سحماء ٥ وأخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال أسحمت السماء وأثجمت صبت ماءها
وقال زهير يذكر قرن بقرة أسود وتذبيها عنها بأسحم مذود

خ أي بقرن أسود خ

خ يحكى ذلك عنه شمر خ

خ الحديد

ثعلب عن ابن الأعرابي السحمة الكتلة من الحديد وجمعها سحم
قال وأنشدني المفضل لأخريت في صفة الخيل منعلات بالسحم
وقال في موضع آخر السحم مطارق الحداد ٥ ابن السكيت السحم العقار
نبات وأنشد إن العربية مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار
سمح قال الليث رجل سمح ورجال سمحاء ورجل مسماح ورجال مساميح
وما كان سمحا ولقد سمح سماحة وجاد بما لديه ٥ قال والتسميح
السرعة وأنشد سمح واجتاب فلاة قيا ٥ قال والمسامحة
في الطعان والضراب المساهلة وأنشد وسامحت طعنا بالوشيج
ورمح مسمح ثقف حتى لان ٥ وسمح لي بذاك يسمح سماحة وهي الموافقة
على ما طلب ٥ غيره تقول العرب عليك بالحق فإن فيه لمسمحا أي متسعا
كما قالوا إن فيه لمندوحة ٥ وقال ابن مقبل ويروى وفي الحق مسمحي
وإني لأستحيي وفي الحق مسمح إذا جاء باغي العرف أن أتعذرا ٥
أبو عبيد عن أبي زيد سمح لي بذاك يسمح سماحة وهي الموافقة على
ما طلب ٥ وسمح لي أي أعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بضم الميم
أبو تراب قال بعضهم السباح والسماح يبوت من أدم وأنشد
إذا كان المشارخ كالسماح ٥ ويقال سمح البعير بعد صعوبته
إذا ذل ٥ وأسمحت قرونته لذلك الأمر إذا أطاعت وانقادت

مسح

ابن شميل المسح القول الحسن من الرجل وهو في ذاك يخدعك يقال مسحته
بالمعروف اي بالمعروف من القول وليس معه اعطا واذا جاه
عطا ذهب المسح وكذلك مسحته ٥   مسح   قال الليث
المسح مسحك شيا بيدك كمسحك الرشح عن جبينك وكمسحك
راسك في وضوءك وفي الدعا للمريض مسح الله عنك ما بك ٥
قال ورجل ممسوح الوجه مسيح وذلك ان لا يبقى على احد شقي
وجهه عين ولا حاجب الا استوى ٥ قال والمسيح الدجال على هذه
الصفة ٥ والمسيح عيسى بن مريم قد اعرب اسمه في القرآن على مسيح
وهو في التورية مشيحا وانشد   اذا المسيح يقتل المسيحا
يعني عيسى بن مريم يقتل الدجال بنيزكه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
المسيح الصديق وبه سمي عيسى قال والمسيح الاعور وبه سمي الدجال
ونحو ذلك قال ابو عبيد الا انه قال والمسيح الممسوح العين
وبه سمي الدجال المسيح ٥ وقال شمر سمي عيسى المسيح لانه
مسح بالبركة ٥ واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال المسيح بن مريم
الصديق وضد الصديق المسيح الدجال اي الضليل الكذاب
خلق الله المسيحين احدهما ضد الاخر فكان المسيح بن مريم
يبري الاكمه والابرص ويحيي الموتى باذن الله وكذلك

الدجال يحيي الميت ويميت الحي وينشي السحاب وينبت النبات فهما
مسيحان مسيح الهدى ومسيح الضلالة قال ابو الفضل فقلت له
بلغني ان عيسى انما سمي مسيحا لانه مسح بالبركة وسمي الدجال مسيحا
لانه ممسوح العين فانكره ٥ وقال انما المسيح ضد المسيح يقال
مسحه الله اي خلقه حسنا مباركا ومسحه اي خلقه قبيحا ملعونا
قال ومسح الناقة ومسحها اي هزلها وادبرها والعرب تقول
به مسحة من هزال وبه مسحة من سمن وجمال
والشي الممسوح القبيح المشوم المغير عن خلقته وقال ذو الرمة
في المسحة يعني الجمال   على وجه مي مسحة من ملاحة وتحت
الثياب الشين لو كان باديا ٥ واخبر ثعلب عن ابن الاعرابي قال
المسيح الصديق وبه سمي عيسى والمسيح الاعور وبه سمي الدجال
قال والمسيح الكذاب ماسح ومسيح وممسح وتمسح وانشد
اني اذا عن معن متيح   ذو نخوة او جدل بلندح
او كيذبان ملذان ممسح   وقال اخر   بالافك والتكذاب
قال والمسيح سبائك الفضة والمسيح المنديل الاخشن ٥
والمسيح الذراع والمسيح العرق والمسيح الكثير الجماع
وكذلك الماسح يقال مسحها اي جامعها قال والماسح

القتال يقال مسحهم اي قتلهم ٥ والماسحة الماشطة ٥ ابن شميل عن
الاصمعي المسائح الشعر وقال شمر هي ما مسحت من شعرك في خدك
وراسك وانشد شعر مسائح فودي راسه مسبغلة جرى مسك
دارين الاحم خلالها ٥ وقال الفرا في قول الله فطفق مسحا بالسوق
والاعناق يريد اقبل يمسح يضرب سوقها واعناقها فالمسح ها هنا
القطع قال المنذري وسمعت احمد بن يحيى وسيل عن قوله
فطفق مسحا بالسوق والاعناق وقيل له قال قطرب يمسحها
يبرك عليها فانكره ابو العباس وقال ليس بشي قيل له فايش
هو عندك فقال قال الفرا وغيره يضرب اعناقها وسوقها لانها
كانت سبب ذنبه ٥ ونحو ذلك قال الزجاج قال ولم يضرب سوقها
ولا اعناقها الا وقد اباح الله له ذلك لانه لا يجعل التوبة من
الذنب بذنب عظيم ٥ قال وقال قوم انه مسح اعناقها وسوقها
بالماء بيده وهذا ليس يشبه شغلها اياه عن ذكر الله وانما قال
ذلك قوم لان قتلها كان عندهم منكرا وما اباحه الله فليس
بمنكر وجائز ان يبيح ذلك لسليمان في وقته ويحظره في هذا
الوقت ٥ ابو عبيد التمسح الرجل المارد الخبيث وقال الليث
التمسح والتمساح يكون في الماء شبيه بالسلحفاة الا انه يكون ضخما

طويلا قويا ٥ قال والمماسحة الملاينة والمعاشرة والقلوب
غير صافية ٥ وفلان يتمسح به لفضله وعبادته كانه يتقرب
الى الله بالدنو منه ٥ قال ومسح الله عنك ما بك دعا للمريض
وقال غيره مسحت الابل الارض يومها دابا اي سارت سيرا
شديدا قاله ابن دريد ٥ ابو عبيد المسحا الارض المستوية
وقال الليث الامسح من المفاوز كالاملس والجميع الاماسح والمساحة
ذرع الارض يقول مسح يمسح مسحا ٥ وقال غيره جمع المسحا من الارض
مساحي ٥ وتماسح القوم اذا تبايعوا فتصافقوا ٥ ابو عبيد عن
ابي زيد قال اذا كانت احدى ربلتي الرجل تصيب الاخرى قيل
مشق مشقا ومسح مسحا ٥ وقول الله تبارك وتعالى فامسحوا برؤسكم
وارجلكم الى الكعبين قال بعضهم نزل جبريل بالمسح والسنة
الغسل ٥ قرا ابن كثير وابو عمرو وابو بكر عن عاصم وحمزة وارجلكم
خفضا وقرا نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب الحضرمي وارجلكم
نصبا ٥ وقال بعض اهل اللغة من خفض وارجلكم فهو خفض
على الجوار وان الخفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله انما
يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكن المسح على هذه القراة كالغسل
ومما يدل على انه غسل ان المسح على الرجل لو كان مسحا

كمسح اليد إن لم تجز تحديده إلى الكعبين كما جاء التحديد في اليدين
إلى المرافق قال الله فامسحوا برؤوسكم بغير تحديد في القرآن
وكذلك في التيمم فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه من غير تحديد فهذا
كله يوجب غسل الرجلين، وأما من قرأ وأرجلكم (بالنصب) فهو على وجهين
أحدهما أن فيه تقديما وتأخيرا كأنه قال فاغسلوا وجوهكم
وأيديكم إلى المرافق وأرجلكم إلى الكعبين وامسحوا
برؤوسكم فقدم وأخر ليكون الوضوء ولاء شيئا بعد شيء وفيه قول
آخر كأنه أراد واغسلوا أرجلكم إلى الكعبين لأن قوله إلى
الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا وينسق بالغسل على المسح
كما قال الشاعر   يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا
المعنى متقلدا سيفا وحاملا رمحا، ورجل أمسح القدم والمرأة
مسحاء إذا كانت قدمه مستوية لا أخمص لها وامرأة مسحاء الثدي
إذا لم يكن لثديها حجم، والماسح من الضاغط إذا مسح المرفق
الإبط من غير أن يعركه عركا شديدا والأمسح الأرسح وقوم
مسح رسح وقال الأخطل   دسم العمائم مسح لا لحوم
لهم إذا أحسوا بشخص نائي لبدوا   وقال أبو عمرو والمسحاء
أرض حمراء والوحفاء السوداء، وقال أبو عبيد المسحاء قطعة

من الأرض مستوية كثيرة الحصى غليظة وخصي ممسوح إذا سلت
مذاكيره كلها، ويقال امتسحت السيف من غمده وامتسخته
إذا انتزعته وقال سلمة بن الخرشب يصف فرسا
تعادى من قوائمها ثلاث بتحجيل وواحدة بهيم (توالي)
كأن مسيحتي ورق عليها نمت قرطيهما أذن خذيم
قال ابن السكيت يقول كأنما ألبست صفيحة فضة من حسن لونها
وبريقها وقوله نمت قرطيهما أي نمت القرطين اللذين من المسيحتين
أي رفعتهما وأراد أن الفضة مما يتخذ للحلي وذلك أصفى لها
وأذن خذيم مثقوبة وأنشد لعبد الله بن سلمة في مثله
تعلى عليه مسائح من فضة وثرى حباب الماء غير يبيس
أراد صفاء شعرته وبريقها يقول إذا عرق فهو هكذا وثرى
الماء أول ما يبدو من عرقه، عمرو عن أبيه الأمسح الذئب الأزل
والأمسح الأعور الأحمق لا تكون عينه بلورة، والأمسح السيار
في سياحته والأمسح الكذاب، وفي حديث الملاعنة إن
جاءت به ممسوح الأليتين، قال شمر هو الذي لزقت أليتاه
بالعظم رجل أمسح وامرأة مسحاء وهي الرسحاء قال ذلك ابن شميل
وقال الفراء المسحاء أرض لا نبات بها يقال مررت بخرق بين مسحاوين

البلورة النابية

قال ابو العباس سمي مسيحا لانه كان يمسح الارض اي يقطعها

حمس

والحرنُ الارض التي توسطها النبات قال وقال ابن شميل المستحي
قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصا ليس فيها شجر ولا
نبت غليظة جلدة تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربد ليست بقف
ولا سهلة ه حمس الليث رجل أحمس شجاع وعام أحمس وسنة
حمساء شديدة ونجدة حمساء يريد بها الشجاعة واصابتهم سنون
أحامس ولو ارادوا محض النعت لقالوا سنون حمس انما ارادوا
بالسنين الاحامس على تذكير الاعوام ه وقال ابو الدقيش التنور
يقال له الوطيس والحميس ه قال والحمس قريش واحماس العرب كانت
امهاتهم من قريش وكانوا متشددين في دينهم وكانوا شجعان
العرب لا يطاقون وفي قيس حمس ايضا قال والحمس جرس الرجال وانشد
كأن صوت وهسها تحت الدجا حمس رجال سمعوا صوت وجا ه
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال الحمس قريش ومن ولدت
قريش وكنانة وجديلة قيس وهم فهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس
ابن عيلان وبنوا عامر بن صعصعة هؤلاء الحمس سموا حمسا لانهم
تحمسوا في دينهم اي تشددوا قال وكانت الحمس سكان الحرم
وكانوا لا يخرجون ايام الموسم الى عرفات انما يقفون بالمزدلفة
وصارت بنو عامر من الحمس وليسوا من ساكني الحرم لان امهم

قرشية وهي مجد بنت تيم بن مرة ه قال وخزاعة سميت خزاعة
لانهم كانوا من سكان الحرم فخزعوا عنه اي اخرجوا ه
ويقال انهم من قريش انتقلوا بنسبهم الى اليمن وهم من
الحمس واما الاحامس من الارضين فان شمرا حكى عن ابن شميل
انه قال الاحامس الارض التي ليس بها كلأ ولا مرتع ولا مطر
ولا شيء ارض احامس ويقال سنون احامس وسنين احامس وانشد
لنا ابل لم تكتسبها بغدرة ولم يفن مولاها السنون الاحامس ه
وقال آخر سيذهب يا ابن العبد عون بن جحوش صلالا وتفنيها السنين
قال وقال غيره وقع فلان في هند الاحامس اي وقع في الداهية ه
قال وقال ابن الاعرابي الحمس الضلال والهلكة والشر وانشدنا
فان تك لستم بدراء ثلثة ولكنما انتم بهند الاحامس ه
واما قول رؤبة لاقين منه حمسا حميسا ه فمعناه شدة
وشجاعة ه وقول عمرو بن معدي كرب ه
بتثليث ما ناصلت بعدي الاحامسا قال ابن الاعرابي اراد
قريشا وقال غيره اراد عمرو بالاحامس بني عامر لان قريشا ولدتهم
شمر عن ابن الاعرابي كل من ولدته قرشية فهم من الاحامس
قيل لهم ذلك لشدتهم في دينهم وقال غيره وهو اللحياني

ويروى ما ناصبت

أحمس الديكان وأحمسا وحمس الشر وحمز إذا اشتد
ثعلب عن عمرو عن أبيه الأحمس الورع من الرجال المتشدد
في دينه والأحمس الشجاع وقول ابن أحمر لو بي تحمست
الركاب إذا ما خانني حسبي ولا وفري قال شمر تحمست تحرمت
واستغاثت من الحمسة وقال العجاج ولم يهبن حمسة
لأحمسا ولا أخا عقد ولا منجسا يقول لم يهبن لذي حرمة
حرمة أي ركبن رؤوسهن ثعلب عن عمرو بن أبي محس
عمرو عن أبيه الأمحس الدباغ الحاذق قلت المحس والمعس
ذلك الجلد ودباغه ابتلك العين حاجا قال والأحسم الرجل
البازل القاطع للأمور ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحيسم
القاطع للأمور الكيس في النوادر الحميسة والقليه
واحد وقد حمس اللحم إذا قلاه

باب الحاء والزاي ح ز ظ مهمل

ح ز د الليث الدحز الغزد وهو الجماع دحز
ح ز ت ح ز ظ ح ز د ح ز ث مهملات الوجوه
ح ز د حزر حرز زحر زرح مستعمل رحز مهمل
زحر قال الليث زحر يزحر زحيرا وهو إخراج النفس بأنين زحر

عند عمل أو شدة وكذلك التزحر وتقول للمرأة إذا
ولدت زحرت به أن تزحرت عنه وأنشد
إني زعيم لك أن تزحري عن وارم الجبهة ضخم المنخر
ويقول هو يتزحر بماله شحا قلت ويقال أخذه الزحير والزحار
ورجل زحار أنانا حزر الليث الحزور والجميع حزر
الحزاورة وقال ابن السكيت يقال للغلام إذا راهق
ولم يدرك بعد حزور وإذا أدرك وقوي واشتد فهو
حزور أيضا وأنشد نزع الحزور بالرشاء المحصد
قال أراد به البالغ القوي وقال أبو حاتم الحزور الغلام
إذا اشتد وقوي والحزور الضعيف من الرجال وأنشد
وما أنا إن دافعت مضراع بابه بذي صولة فان ولا الحزور
وقال آخر إن أحق الناس بالمنية حزور ليست له ذرية
قال أراد بالحزور ها هنا رجلا بالغا ضعيفا عبره الحزور
ما غلظ من الأرض وقال عباس بن مرداس
وذاب لعاب الشمس فيه وأزرت به فاستا من رعان وحزور
وقال أبو عمرو الحزور المكان الغليظ وأنشد
في عوسج الوادي ورضم الحزور قال أحمد بن يحيى قال الفرا

وابو عبيدة والمفضل والاصمعي الحزور عند العرب الصغير غير
البالغ ومن العرب من يجعل الحزور البالغ القوي البدن الذي
قد حمل السلاح ٥ قال الليث والحزر حزرك عدد الشي بالحدس
تقول انا احزر هذا الطعام كذا وكذا قفازا ٥ قال والحازر
اللبن الحامض وقال الاصمعي اذا اشتدت حموضة اللبن فهو
حازر وقال ابن الاعرابي هو حازر وحامز بمعنى واحد ٥ ابن شميل
عن المنتجع الحازر دقيق الشعير وله ريح ليس بطيب ٥ الليث الحزرة
خيار المال وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث مصدقا
فقال لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا خذ الشارف والبكر
قال ابو عبيد الحزرة خيار المال وانشد الحزرات حزرات النفس
وانشد شمر الحزرات حزرات القلب اللبن الغزار غير اللجب
حقاقها الجلاد عند اللزب ٥ قال شمر يقال حزرات وحزرات
وقال ابو سعيد حزرات الاموال هي التي يودها اربابها وليس
كل المال الحزرة قال وهي العلائق قال وفي مثل واحزر في
وابتغ النوافلا ٥ ومثل اخر عدا القارص فحزر ٥
للامر اذا بلغ غايته وانعم ٥ ورجل حازر عابس باسر ٥
شمر عن ابي عبيدة الحزرات نقاوة المال الذكر والانثى سوا

يقال هي حزرة ماله وهي حزرة قلبه ٥ قال شمر وقال
بعضهم حزرات في الجمع وانشد لابي قيس ٥
تدافع عنهم كل يوم كريهة ونبذل حزرات النفوس ونصبر ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي الحزرة النبقة المرة وتصغيرها حزيرة ٥

رزح

الليث رزح البعير رزوحا اذا اعيا فقام بعير رازح
وابل رزحى ٥ وابل مرازيح وبعير مرزاح كذلك ٥ قال والمرزح
الصوت وانشد ذروا ولكن تبصر هل ترى ظعنا تحدى لساقها
بالدو مرزح ٥ ابو عبيد عن ابي زيد الرازح البعير الذي لا
يتحرك هزالا وهو الرازم ايضا غيره وقد رزح يرزح رزوحا
ورزاحا وحكى النضر عن الطائفي قال المرزحة خشيبة يرفع
بها العنب اذا سقط بعضه على بعض والمرزح ما اطمان من
الارض وقال الطرماح ٥ كان الدجى دون البلاد موكل
ينم بجنبي كل علو ومرزح ٥ وله يدني المرازح في
الوعا المرازح ٥ قال النضر المرزح المتطامن من الارض ٥

زرح

اهمله الليث ٥ وقال شمر الزرازح الروابي الصغار واحدها
زرزح قال وقال ابن شميل الزرازح من التلال منبسط لا
يمسك الماء راسه صفاة وانشد لذي الرمة ٥

وترجاف لحييها إذا ما تسبّبت على ربع الآل التلاثل الذرايح
قال والجرازر مثلها واحدها جزورة قال وأما المزرج فالمتطامن
من الأرض ه ثعلب عن ابن الأعرابي الرزاح النشيطوا الحركات ه

جرز

جرز قال الليث الحرز ما أحرزك من موضع وغير ذلك تقول
هو في حرز لا يوصل إليه ه واحترزت أنا من فلان أي جعلت
نفسي في حرز ومكان حريز وقد حرز حرازة وحرزا ه قال
والحرز هو الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي والجميع
الأحراز والأخطار ه غيره الحرائز من الإبل التي لا تباع نفاسة
بها حكاه أبو عمرو في نوادره وأنشد
تهدر في عقابل الحرائز ... في مثل صفن الأدم المخارز ه
وأنشد للشماخ ... يباع إذا بيع التلاد الحرائز ... وفي مثل لا
حريز من بيع أي إن أعطيتني ثمنا أرضاه لم أمتنع من بيعه

رحز

رحز ثعلب عن ابن الأعرابي الحازل الملجن ه
حزل حزل حلز لحز زلح زحل ه لزح أهملت ه مستعملات

حزل

حزل قال الليث الحزل من قولك احزأل احزئلالا
يراد به الارتفاع في السير في الأرض قال والسحاب إذا
ارتفع نحو بطن السماء قيل احزأل ه قال واحزألت الإبل إذا

اجتمعت ثم ارتفعت على متن من الأرض في ذهابها ه أبو عبيد
عن الأصمعي المحزئل المرتفع وأنشد أبو عبيد يصف الإبل ه
ذات انتباذ عن الحادي إذا بركت خوّت على ثفنات محزئلات
قال الليث والاحتزال هو الاحتزام بالثوب ه قلت وهذا
تصحيف وأحسبه ممن دون الليث لما لم يكن له دراية ثقات
يضبطونه زاد فيه من شاء ما شاء وإنما هو الاحتزاك بالكاف
هكذا رواه أبو عبيد عن الأصمعي في باب ضروب اللبس ولم تختلف
الرواة عن أبي عبيد فيه وهو من الحزك والحزق وهو الشد
الشديد وقد ذكرته في باب الحاء والكاف من هذا الكتاب فافهمه
وقال شمر يقال للبعير إذا برك ثم تجافى عن الأرض قد احزأل
قال واحزألت الأكمة إذا اجتمعت واحزألّ فؤاده إذا
انضم من الخوف ويقال تحفّز ه

زلح

زلح الليث الزلح من
قولك قصعة زلحلحة وهي التي لا قعر لها وأنشد
ثمت جاؤوا بقصاع خمس ... زلحلحات ظاهرات اليبس
أخذن من السوق بفلس فلس ... قال وهي كلمة على فعلعل أصله
ثلاثي ألحق ببناء الخماسي ه قلت وزلحلحة معروفة ذكرها ابن
خيرة والنضر وغيرهما ه ثعلب عن ابن الأعرابي الزلح الصحاف الكبار ه

لحر

لحز قال الليث رجل لحز شحيح النفس وأنشد ... ترى اللحز
الشحيح إذا أمرت ه أبو عبيد اللحز الضيق البخيل ه وأخبرني
الإيادي عن شمر قال يقال رجل لحز بكسر اللام وإسكان الحاء
ولحز بفتح اللام وكسر الحاء أي بخيل ه قال وشجر متلاحز أي متضايق
داخل بعضه في بعض قال وقال ابن الأعرابي رجل لحز ولحز وروى بيت
رؤبة يعطيك منه الجود قبل اللحز أي قبل أن يستغلق وينشد
قلت وفي هذه القصيدة إذا أقل الخير كل لحز أي كل لحز شحيح
قال الليث والتلحز تحلب فيك من أكل رمانة أو إجاصة شهوة
لذلك ه

حلز

حلز قال الليث القلب يتحلز عند الحزن كالاعتصار
فيه والتوجع وقلب حالز وإنسان حالز وهو ذو حلز ه
ورجل حلز أي بخيل وامرأة حلزة أي بخيلة ه أبو عبيد عن أبي عمرو
في الحلز والحلزة مثله وأنشدني الإيادي عن شمر ه
هي ابنة عم القوم لا كل حلزة كمحزة يبس لا يعيرها البلل
أبو عبيد عن الأصمعي حلزون دابة تكون في الرمث جاء به
أبو عبيد في باب فعلول وذكر معه الزرجون والقربوس
فإن كانت النون أصلية فالحرف رباعي وإن كانت زائدة
فالحرف ثلاثي أصله حلز ه وحكي عن قطرب أنه قال الحلزة

الحلزون

١٨

ضرب من النبات قال وبه سمي الحرث بن حلزة وقطرب ليس من الثقات
عند أحمد بن يحيى ثعلب ولانه يروي في كتاب اشتقاق الأسماء
مناكير كثيرة ه في النوادر احتلزت منه حقي أي أخذته وحالزنا
بالكلام قال لي وقلت له ومثله احتلمت منه حقي وحالجنا الكلام ه

زحل

زحل قال الليث يقال للشيء إذا زال عن مقامه زحل وأنشد للبيد
لو يقوم الفيل أو فياله زل عن مثل مقامي وزحل
قال والناقة تزحل زحلا إذا تأخرت في سيرها وأنشد ه
قد جعلت ناب دكين تزحل أخرا وإن صاحوا بها وحلحلوا ه
قال والمزحل الموضع الذي تزحل إليه وأنشد للأخطل ه يكن عن قريش
مستماز ومزحل ه قال والزحول من الإبل التي إذا غشيت
الحوض ضرب وجهها الذائد وولته عجزها فلم تزل تزحل حتى ترد الحوض
قلت وزحل اسم كوكب من الكواكب الخنس ه وسئل المبرد
عن صرفه فقال لا ينصرف لأن فيه العلتين المعرفة والعدل ه
وذكر عن غيره أنه قال سمي هذا الكوكب زحل لأنه زحل
أي بعد وأنه في السماء السابعة والله أعلم بذلك ه ابن
السكيت قيل لابنة الخس أي الجمال أفره قالت السبحل الربحل
الراحلة الفحل قال الزحل الذي يزحل الإبل يزاحمها في الورد

حتى يحييها فيشرب حكاه عن هذيل الدبيري ٥ أبو مالك الزحليف
والزحليل المكان الزلق من الصفا وغيره ٥ ح ز ن حزن
زنح زحن نحز نزح مستعملات حنز مهمل ٥
حزن الليث للعرب في الحزن لغتان إذا ثقلوا فتحوا وإذا
ضموا خففوا يقال أصابه حَزَنٌ شديد وحُزْنٌ شديد وحكي عن
يونس رواية عن أبي عمرو قال إذا جاء الحزن منصوبا فتحوه وإذا
جاء مرفوعا أو مكسورا ضموا الحاء كقول الله وابيضت عيناه
من الحزن أي أنه في موضع خفض وقال في موضع آخر أعينهم
تفيض من الدمع حزنا أي أنه في موضع نصب وقال أشكو بثي
وحزني إلى الله ضموا الحاء هاهنا قال وفي استعمال الفعل
منه لغتان يقولون حزنني وهو يحزنني حزنا فأنا محزون وهو
حازن ويقولون أحزنني فأنا محزن وهو محزن يقولون صوت محزن
وأمر محزن ولا يقولون صوت حازن ٥ قلت اللغة الجيدة
حزنه يحزنه وأكثر القراء قرؤوا فلا يحزنك قولهم وكذلك
قوله قد نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون وأما الفعل اللازم
فعلى حزن يحزن حزنا لا غيره أبو عبيد عن أبي زيد لا يقولون
قد حزنه الأمر ويقولون يحزنه فإذا قالوا أفعله الله فهو بالألف

الجوهري قال الليث الحزن من الأرض والدواب ما فيه خشونة
والأنثى حزنة والفعل حزن يحزن حزونة ٥ قلت وفي بلاد العرب
حزنان أحدهما حزن بني يربوع وهو مربع من مرابع العرب فيه
رياض وقيعان وكان يقال من تربع الحزن وتشتى الصمان وتقيظ
الشرف فقد أخصب ٥ والحزن الآخر ما بين زبالة فما فوق ذلك
مصعدا في بلاد نجد وفيه غلظ وارتفاع ٥ وكان أبو عمرو
يقول الحزن والحزم الغليظ من الأرض وقال غيره الحزم من
الأرض ما احتزم من السيل من نجوات المتون والظهور والجميع
الحزوم والحزن ما غلظ من الأرض في ارتفاع وسأذكر الحزوم
التي هي أسماء البلاد بأعيانها في بابها إن شاء الله ٥ وقال النضر
ابن شميل الحزن أول حزون الأرض قفافها وجبالها وقوافيها
وخشنها ورضمها ولا يعد أرضا طيبة وإن جلدت حزنا
وجمعها حزون ٥ قال ويقال حزنة وحزن وقد أحزن
الرجل إذا صار في الحزن ٥ قال ويقال للحزن حزن لغتان ٥
وأنشد لابن مقبل مرابعه الحمر من صاحة ومصطافه في
الوعور الحزن ٥ قلت الحزن جمع للحزن ٥ الليث يقول الرجل
لصاحبه كيف حشمك وحزانتك أي كيف من تتحزن بأمرهم

قال وتسمى سقيفانية العرب على العجم في اول قدومهم الذي استحقوا
من الدثر والصياح ما استحقوا حزانة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي
الحزانة عيال الرجل الذين يتحزن لهم ويهتم بامرهم قلت وهذا كله تخفيف
الزاي على فعالة ٥ وفي حديث ابن عمر حين ذكر الغزو ومن يغزوا
ولا نية له ان الشيطان يحزنه قال شمر معناه انه يوسوس اليه ويقول
لم تركت اهلك ومالك ويندمه حتى يحزنه ٥

زحن

قال الليث زحن الرجل وهو يزحن زحنانا وكذلك يتزحن تزحنا
وهو بطوءه عن امره وعمله ٥ قال واذا اراد رجلا فعرض له
شغل فبطاه قلت لهم زحنة بعده ٥ قال والرجل الزحنة
المتباطي عند الحاجة تطلب اليه وانشد
اذا ما النوى الزحنة المتآزف   وقال غيره التزحن التقبض
قلت زحن وزحل بمعنى واحد والنون مبدلة من اللام ٥ قال
ابن دريد الزحن الحركة قال ويقال تزحنة عن مكانه
اذا ازاله عنه ٥ وحكي عن ابن الاعرابي الزحنة الفاقلة
ثقلها وتباعا وحشمها رواه ثعلب ٥ قال والزحنة
متعطف الوادي ٥ ابن دريد رجل زحن وامراة زحنة
اذا كانا قصيرين ٥

نزح

الليث نزحت الدار وهي
تنزح نزحا اذا بعدت وبلد نازح وقد صل نازح كذلك معناه البعد
قال ونزحت البير ونزحت ماءها وبير نزح يوصفها بقلة الماء ونزحت
البير اي قل ماؤها ٥ ابو عبيد عن الفراء نزحت البير وتركت
اذا قل ماؤها الكسائي فهي بير نزوح لا ماء فيها وجمعها النزاح
ابو طيبة الاعرابي النزح الماء الكدر ٥

نحز

الليث النحز كالنخس قال والنحز شبه الدق في المحق والراكب
ينحز بصدره واسط الرحل وانشد   ينحزن في جانبيها وهي تنسلب
قلت معنى قوله ينحزن في جانبيها اي يدفعن بالاعقاب في مراكلها
قال والنحاز سعال ياخذ الابل والدواب في رئتها وناقة ناحز
بها نحاز ٥ ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا كان بالبعير سعال قيل
بعير ناحز ٥ قال الكسائي ناقة نحزة ومنحزة من النحاز ٥ قال
ابو زيد مثله وقد نحز ينحز ونحز ٥ قال الليث والناحز ايضا
ان يصيب المرفق كركرتها فيقال بها ناحز قلت ولم اسمع الناحز
في باب الضاغط لغيره ٥ قال والمنحاز ما يدق فيه وانشد
دق بالمنحاز حب القلقل   وقال اخر   نحزا بمنحاز وهرسا هبيا
قال والنحيزة الرجل طبيعته وتجمع على النحائز والنحيزة من الارض
كالطبية ممدودة في بطن الارض تعود الفراسخ واقل من ذلك

خ بالنجائر سور

قال وربما جاء في الأشعار النجائر يعني بها طبب كالجزوق والأدم
إذا قطعت شركاً طوالاً ٥ أبو عبيد عن الأصمعي قال النجيرة
طرة تنسج ثم تخاط على شفة الشقة وهي العرقة أيضاً ٥ شمر
عن ابن شميل النجيرة طريقة سوداء كأنها خط مستوية مع الأرض
خشنة لا يكون عرضها ذراعين وإنما هي علامة في الأرض
والجماعة النجائر وإنما هي حجارة وطين والطين أيضاً أسود ٥ وقال
الأصمعي النجيرة الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب وأنشد للشماخ
فأقبلها تعلو النجاد عشية على طرق كأنهن نجائر ٥
وقال أبو زيد النجيرة من الشعر يكون عرضها شبراً طويلة تعلق
على الهودج يزينونه بها وربما رقموها بالعهن ٥ وقال أبو عمرو
النجيرة النسيجة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت
تنسج وحدها فكأن النجائر من الطرق مشبهة بها وقال
أبو خيرة النجيرة الجبل المنقاد في الأرض قلت أصل النجيرة
الطريقة المستدقة وكل ما قيل فيها فهو صحيح وليس باختلاف
أبو عبيد من أمثالهم في الإذلال للقوم والحمل عليهم
قولهم دقك بالمنحاز حب الفلفل ٥ قال وقال الأصمعي هو تصحيف
يعني قولهم الفلفل إنما هو حب القلقل وهو حب أصلب

ما يكون من الحبوب وقال أبو الهيثم إنما هو حب القلقل كما
يقول الناس وأما القلقل فلا يدقه أحد يعنون الفلفل الذي
يستعمل في المرق ٥ زنخ أهمله الليث وقال أبو خيرة إذا
شرب الماء في سرعة إساغة فهو التزنخ قلت وسماعي من العرب التزنج
يقال تزنجت الماء تزنجاً إذا شربته مرة بعد أخرى ٥ ابن الأعرابي زنج
إذا ضايق إنساناً في معاملة أو دين قال والزنج المكافئون على
الخير والشر ٥ حزف حزف حفز فزح فحز
زحف زفح استعمل منه وجهان زحف قال الليث
الزحف جماعة يزحفون إلى عدو لهم بمرة فهم الزحف والجميع
الزحوف ٥ قال والصبي يزحف على بطنه قبل أن يمشي والبعير
إذا أعيا فجر فرسنه يقال زحف يزحف زحفاً فهو زاحف والجميع
زواحف وأنشد على زواحف تزجى مخها رير قال وأزحفها
طول السفر وبنو زحفون في معنى يتزاحفون وكذلك يتزحفون
وقول الله جل ثناؤه إذا لقيتم الذين كفروا زحفاً ٥ قال
الزجاج يقال أزحفت للقوم إذا ثبت لهم قال فالمعنى إذا
واقفتموهم للقتال فلا تولوهم الأدبار قلت وأصل الزحف
للصبي وهو أن يزحف على استه قبل أن يقوم وإذا فعل

زنخ

زحف

ويروى على مزاحف تزجيها محاسير

ذلك على بطنه قبل حبوًا وشبه بزحف الصبي مشي الفئتين
تلاقيان للقتال فتمشي كل فئة مشيًا رويدًا إلى الفئة الأخرى
قبل التداني للضراب وهي مزاحف أهل الحرب وربما استحثت
الرجالة لجنتها وتزاحفت من قعود إلى أن يعرض لها الطعان
أو القتال ۞ ويقال ناقة زحوف ومزحاف وهي التي تجر
فراسنها قاله الأصمعي ۞ ويقال أزحف البعير إذا أعيا فقام
على صاحبه وإبل مزاحيف ومزاحف وقال أبو زبيد
كأن أوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف
يصف حفرة قبر عثمان رضي الله عنه وكانوا احتفروا له في الحرة
فشبه المساحي التي يضرب بها الأرض بطير عايفة على إبل سود
معايا ۞ ويقال أزحف لنا عدونا إزحافًا أي صاروا يزحفون
إلينا زحفًا لقتالنا وقال العجاج يصف الثور والكلاب
وانشمن في غباره وخذرفا معًا وشتى في الغبار كالسفا
مثلين ثم ازحفت وأزحفا ۞ وازدحف القوم ازدحافًا
إذا مشى بعضهم إلى بعض ۞ وقال أبو عمرو من الحباب
الزحاف وهو الذي يمشي على أثنائه كما تمشي الأفعى ومن الزحف
السحاب حيث وقع قطره وزحف إليه وقال أبو وجزة

يفوق أمر أحف جون ساقط الرتب ۞ أراد الرباب فقال الربب
أبو تراب عن أبي سعيد الزاحف والزاحك المعيي يقال للذكر
والأنثى وأنشد لكثير فأبن وما منهن من ذات نجدة ولو
بلغت إلا ترى وهي زاحك ۞ ويجمع زواحف وزواحك
وقال كثير أيضًا وقد أبن أنضاءً وهن زواحك معايا ۞

حفز

الليث الحفز حثك الشيء من خلفه سوقًا أو غير سوق
وقال الأعشى لها فخذان يحفزان محالها وصلبًا كبنيان الموي
قال والليل يحفز النهار أي يسوقه ۞ وروى شمر في حديث
عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه أتي بتمر وهو محتفز فجعل
يقسمه ۞ قال شمر يعني أنه كان يقسمه وهو مستعجل قال ومنه
حديث أبي بكرة أنه دب إلى الصف راكعًا وقد حفزه النفس ۞
قال وقال بعض الكلابيين الحفز تقارب النفس في الصدر وقالت
امرأة منهم حفز النفس حين يدنو الإنسان من الموت ۞ وقال
العكلي أتيته فلا أنا محفوز النفس إذا اشتد به وأنشد
تريح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز
قال وقال الأصمعي حافزة أي دانية وأنشد للشماخ ۞
كما بادر الخصم اللجوج المحافز ۞ قال والرجل يحتفز

في جلوسه كأنه يريد أن يثور إلى القيام وقال ابن شميل الاحتفاز
والاستيفاز والاقعاء واحد ابن الأعرابي يقال جعلت بيني
وبين فلان حفزا أي أمدا وأنشد غيره
والله أفعل ما أردتم طائعا أو تضربوا حفزا لعام قابل
والحوفزان لقب لرجل من فرسان العرب لقب به لأن طاعنا طعنه
فأعجله روى النضر عن شعبة عن أبي بشر عن مجاهد قال ذكر
القدر عند ابن عباس فاحتفز وقال لو رأيت أحدهم لعضضت بأنفه — القدر
قال النضر احتفز استوى جالسا على وركيه

حذب حزب

أهمل باقي وجوهه ونتظر في زحب قال الليث حزب الأمر — حزب
فهو يحزب حزبا إذا نابك فقد حزبك قال والحزب أصحاب الرجل
معه على رأيه وأمره والجميع الأحزاب والمؤمنون حزب
الله والمنافقون والكافرون حزب الشيطان وكل قوم
تشاكلت قلوبهم وأعمالهم فهم أحزاب وإن لم يلق
بعضهم بعضا بمنزلة عاد وثمود وفرعون أولئك الأحزاب
وكل حزب بما لديهم فرحون كل طائفة هواهم واحد
وتحزب القوم إذا تجمعوا فصاروا أحزابا وحزب فلان أحزابا
أي جمعهم وقال رؤبة لقد وجدت مصعبا مستصعبا
حين رمى الأحزاب والمحزبا

قلت وورد الرجل من قراءة القرآن والصلوة حزبه والحزب النصيب
يقال أعطني حزبي من المال أي حظي ونصيبي قال الليث والحزباءة
أرض حزنة غليظة والجميع الحزابي وروى شمر عن أبي عمرو الشيباني
قال الحزباءة مكان غليظ مرتفع قال وقال الأصمعي الحزابي
أماكن منقادة غلاظ مستدقة قال وبعير حزابية إذا كان
غليظا ورجل حزابية أي غليظ وحمار حزابية غليظ وأنشد لأمية
ابن أبي عائذ الهذلي أو اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
أي حام نفسه من الرماة وجراميزه جسده حيدى أي يحيد
وهو يكون بالدحال قال وقالت امرأة تصف هنها
إن هني حزنبل حزابيه إذا قعدت فوقه نبا بيه
وقال ابن شميل الحزباءة من أغلظ القف مرتفع ارتفاعا هينا في
قف أير شديد وأنشد إذا الشرك العادي صد
رابها الرؤوس الحزابي الغلاظ غشوم وقال الليث الحيزبون
العجوز قال والنون فيها زائدة كما زيدت في الزيتون أبو
عبيد عن الأموي في الحيزبون العجوز مثله سلمة عن الفراء
الحزب النوبة في ورود الماء والحزب ما يجعله الرجل على
نفسه من قراءة وصلاة والحزب الصنف من الناس ابن

الأعرابي الحزب الجماعة والحزب النصيب ٥ وفي الحديث طرأ
علي حزبي من القرآن فأحببت أن لا أخرج حتى أقضيه ٥ طرأ
علي يريد أنه بدأ في حزبه كأنه طلع عليه من قولك طرأ فلان

زجب

إلي بلد كذا فهو طارئ إليه لا أنه فيه ٥ زجب
قال ابن دريد الزجب الدنو من الشيء زجبت إلى فلان وزجب إلي
إذا اندنا منك ٥ قلت لا أعرفه إلا أن يكون بمعنى زحف فكأنه أبدل
من الفاء باء لقرب مخرجهما ٥ ح ز م حزم حمز زمح
زحم مزح محز مستعملات كلها ٥

حزم

الليث الحزم حزمك الحطب حزمة ٥ والمحزم حزامه البقل
وهو الذي يشد به الحزمة وأنا أحزمه حزما والحزام للدابة
والصبي في مهده والمحزم الموضع الذي يقع عليه الحزام ٥
يقال فرس نبيل المحزم قال والحيزوم موضع الحزام من الصدر
والظهر كله ما استدار يقال قد شمر وشد حيازيمه وأنشد
شيخ إذا حمل مكروهة شد الحيازيم لها والحزيما ٥
قال والحيزوم وسط الصدر الذي تلتقي فيه رؤوس الجوانح فوق
الرهابة بحيال الكاهل قلت فرق بين الحيزوم والحيزوم كما
ترى ولم أر لغيره هذا الفرق واستحسنته له ٥ قال وحيزوم

وفي الحديث أنه سمع صوته يوم بدر يقول أقدم حيزوم

اسم فرس جبريل عليه السلم ٥ قال والحزم ضبط الرجل أمره
وأخذه فيه بالثقة يقال حزم الرجل يحزم حزامة فهو حازم
ذو حزم ٥ قلت أخذ الحزم في الأمر من الحزم وهو الشد بالحزام
استيثاقا ثم قيل للأخذ بالثقة في الأمور حزم ٥ قال الليث والحزم
من الأرض ما احتزم من السيل من جوانب الأرض والظهور
والجميع الحزوم ٥ قال شمر قال ابن شميل الحزم ما غلظ من
الأرض وكثرت حجارته وأشرف حتى صار له إقبال لا تعلوه الإبل
والناس إلا بالجهد يعلونه من قبل قبله وهو طين وحجارة وحجارته
أغلظ وأخشن وأكلب من حجارة الأكمة غير أن ظهره
عريض طويل ينقاد الفرسخين والثلاثة ودون ذاك لا
تعلوها الإبل إلا في طريق له قبل مثل قبل الجدار والحزوم والجميع
قال وقد يكون الحزم في القف لأنه جبل وقف غير أنه ليس
بمستطيل مثل الجبل قال ولا تلقى الحزم إلا في خشونة وقف ٥
وقال المرار بن سعيد بحزم الأنعمين لهن حاد معر
ساقه غرد نسول ٥ قال وهي حزوم عدة فمنها حزم
شعبعب وحزم الأنعمين وحزم خزازى وهو الذي ذكره ابن
الرقاع فقلت لها أنى اهتديت ودوننا دلوك وأشراف الجبال
القواهر

وجبهان جيهان الجيوش والابس وحزم خزازي والشعوب
ومنها حزم جديد ذكره المرار فقال
يقول صحابي إذ نظرت صبابة بعزم جديد ما الطرف يلمح
الحراني عن ابن السكيت الحزم كالغصص في الصدر يقال
منه حزم يحزم حزما قال حكاه لي الكلابي والباهلي
وبعير أحزم عظيم موضع الحزام والأحزم هو المحزم
أيضا يقال بعير مجفر الأحزم وقال ابن قسوة التميمي
ترى ظلفات الرحل شما تبينها بأحزم كالتابوت أحزم مجفر
وحزمة اسم فرس معروفة من خيل العرب وسمى الأخطل الحزم
من الأرض حيزوما فقال فطار بحيزوم يقل سوره ويرجعها
صوانه وأعابله ثعلب عن سلمة عن الفراء رجل حازم
وقوم حزم وحزام وأحزام وحزمة وحزم وحزم
وحزما وقد حزم يحزم وحزم يحزم وهو العاقل المميز
ذو الحنكة ابن كثوة من أمثالهم إن الوحا من طعام
الحزمة يقال عند التحشيد على الانكماش وحمد المنكمش
قال والحزمة الحزم زحم قال الليث الزحم أن
يزحم القوم بعضهم بعضا من كثرة الزحام إذا ازدحموا

زحم

والأمواج تزدحم إذا التطمت وأنشد تزاحم الموج
إذا الموج التطم قال والفيل والثور ذو القرنين
يكنيان بأبي مزاحم قال وأبو مزاحم أول خاقان ولي الترك
وقاتل العرب مزج الليث المزج من قولك مزج
يمزج مزجا ومزاحا ومزاحة قال والمزاح الاسم
والمزاح مصدر كالممازحة ثعلب عن ابن الأعرابي
قال المزح من الرجال الخارجون من طبع الثقلاء المتميزون
من البغضاء زمح قال الليث الزمح الأسود
القبيح من الرجال قال ومنهم من يقول الزمح أبو
عبيد عن أبي عمرو قال الزمح القصير من الرجال الشرير
وأنشد شمر ولم تك شهدارة الأبعدين ولا
زمح الأقربين الشريرا ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الزمح القصير السمج الخلقة السيئ الأدب المشؤوم قال
والزماح طائر كانت الأعراب تقول إنه يأخذ الصبي من
مهده ثعلب عن ابن الأعرابي زمح إذا قتل الزماح وهو
طائر يأخذ الصبي من المهد وأنشد
أعلى العهد بعدنا أم عمرو ليت شعري أم عافها الزماح
طائر

مزج

زمح

حمز

حمز قال الليث تقول حمز اللوم فؤاده وقلبه أي أوجعه قال
أبو عبيد وسئل ابن عباس أي العمل أفضل فقال أحمزها
يعني أمتنها وأقواها قال ويقال رجل حميز الفؤاد
وحامز وقال الشماخ في رجل باع قوسا من رجل ه
فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز
وقال أنس بن مالك كناني رسول الله صلى الله عليه ببقلة
كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حمزة والحمزة في الطعام
شبه اللذعة والحراوة كطعم الخردل وقال أبو حاتم تغدى
أعرابي مع قوم فاعتمد الخردل فقالوا ما يعجبك منه فقال
حراوته وحمزته قلت وكذلك الشيء الحامض إذا لذع
اللسان وقرصه فهو حامز وقول الشماخ من اللوم حامز
أي ممض ومحرق وقول ابن عباس أحمزها يريد أمضها
وأشقها والبقلة التي جناها أنس كان في طعمها لذع
للسان إذا أكلت فسميت البقلة حمزة بفعلها وكني
أنس أبا حمزة بها ه اللحياني كلمته بكلمة حمزت فؤاده
أي قبضته وغمته فتقبض فؤاده من الغم ودواء له حامزه
فيها حموضة ه وفي لغة هذيل الحمز التحديد يقال

حمز حديدته إذا أحددها وقد جاء في أشعارهم ه ابن السكيت يقال
فلان أحمز أمرا من فلان إذا كان منقبض الأمر مشمره ومنه
اشتق حمزة والحامز القابض ه محز الليث المحز في
النكاح يقال محزها وأنشد لجرير
محز الفرزدق أمه من شاعر وقران لحظ شمر

محز

رب فتاة من بني العناز حياكة ذات هن كناز
ذي عضدين مكلئز نازي ناش للقبلة والمحاز
هكذا قيده ولم يفسر المحاز وهو الجماع عندي ه ثعلب عن
ابن الأعرابي يقال محزه ونخزه ولخزه ونهزه ولهزه ومهزه
وبهزه بمعنى واحد ه باب الحاء والطاء
حطد حطت حطظ حطذ حطث مهملات كلها

طحر

حطر قال الليث الطحر قذف العين بقذاها وأنشد
ترى الشربيغ يطفو فوق طاحرة مستحنطرا ناظرا نحو الشناغيب
يصف عين ماء والشناغيب والشغانيب الأغصان الرطبة
من العرب واحدها شغنوب والشربيغ الضفدع الصغير والطاحرة
العين التي ترمي ما يطرح فيها لشدة حموها ونبعها قال الليث
وطحرت العين الغمص ونحوه إذا رمت به وقوس مطحرة ترمي سهمها

لواحده
صوابه الغمص

صُعُدًا لا يقصد إلى الرمية ٥ ابو عبيد عن الأصمعي طمر يطمر
إذا وثب طمرًا وطمرت العين قذاها تطمره ٥ قال والفتاة
إذا التوت في الثقاف فوثب فهي مطمرة قال والطمر شبه الرجز
الأصمعي وغيره ختن الخاتن الصبي فاطمر فلقته إذا استأصلها
ثعلب عن ابن الأعرابي ما في السماء طمرة ولا غيابة ابن السكيت عن
الباهلي يقال ما عليه طمرور أي ما عليه ثوب قال وما في السماء
طمرة أي شيء من غيم ٥ قال وقال الأصمعي ما عليه طمرة إذا كان
عاريًا وما بقيت على الإبل طمرة إذا اسقطت أوبارها ٥ وقال اللحياني
ما على السماء طمرة ولا طخرة بالخاء والحاء ٥ وقال غيره المطمر السهم
والمطمر من السهام الذي أنزق قذذه وسهم مطمر يبعد
إذا رمي به وقال فدى في الجو صاعدًا مطمرًا بالكشح فاشتملت
عليه الأضلع ٥ المطمر البعيد الذهاب ٥ وقدح مطمر إذا كان
يسرع خروجه فايزًا ٥ ابو زيد يقول لختن هذا الغلام ولا
تطمر أي لا تستأصل قال ابو مالك يقال طمره طمرًا وهو أن
يبلغ بالشيء اقصاه ٥ ويقال أحفى شاربه وأطمره إذا أنزق
جزه ٥ حطر في نوادر الأعراب يقال حطر به وكلت
به وجلد به إذا صرع ٥ طرح الليث طرحت الشيء أطرحه

طرحًا قال والطرح الشيء المطروح لا حاجة لأحد فيه ٥ والطروح
من البلاد البعيد ٥ ابو عبيد الطرح البعد وأنشد للأعشى ٥
وترى نارك من ناء طرح ٥ غيره قوس طروح بعيد ذهاب سهمها
وقال الأصمعي سير طراحي شديد وأنشد لمزاحم العقيلي ٥
بسير طراحي ترى من نجائه جلود المهاري بالندى الجون تنبع
غيره طارحت الرجل إذا ألقيت عليه مسئلة وألقى عليك أخرى ٥
ويقال طرح به الدهر كل مطرح إذا نأى عن أهله وعشيرته ٥
ابو تراب سمعت شجاعًا وعرّامًا يقولان بينهما طوح وطرح أي بعده
ثعلب عن ابن الأعرابي طرح الرجل إذا ساء خلقه ٥ وطرح إذا تنعم
تنعمًا واسعًا ٥ اللحياني قالت امرأة إن زوجي لطروح أي إذا
نكح أحبل ٥ ح ط ل حطل حلط طلح طحل
لطح لحط ٥ طلح مستعمل قال الليث الطلح شجر أم غيلان له
شوك أحجن وهو من أعظم العضاه شوكًا وأصلبه عودًا وأجوده
صمغًا والواحدة طلحة ٥ قال والطلح في القرآن هو الموز ٥
قال الزجاج جاء في التفسير في الطلح أنه شجر الموز قال والطلح شجر
أم غيلان أيضًا قال وجائز أن يكون يعنى به ذلك الشجر لأن
له نورًا طيب الرائحة جدًا فخوطبوا ووعدوا ما يحبون مثله

الا ان فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر
ما في الدنيا وقال مجاهد اعجبهم طلح وج وحسنه فقيل لهم وطلح
منضود قال الليث والطلاح نقيض الصلاح والفعل طلح يطلح
طلاحا فاعلمه وقالوا رجل طالح اي فاسد الدين لا خير فيه
الحراني عن ابن السكيت قال الطلح مصدر طلح البعير يطلح طلحا
اذا اكل واعيا قال والطلح النعمة عن ابي عمرو وقال الاعشى

كم راينا من اناس هلكوا ورأينا المرء عمرا بطلح

وقال الليث هذا غلط ان عمرا كان مسكنه بموضع يسمى ذا طلح
وكان عمرو ملكا ناعما فاجتزأ الشاعر بذكر طلح دليلا على
النعمة وعلى طرح ذي منه قال وذو طلح هو الموضع الذي

ذكره الحطيئة   ماذا تقول لافراخ بذي طلح

قال ابن السكيت ويقال طلح موضع ابو عبيد عن ابي زيد
فاذا اضمره الاعياء والكلال قيل طلح يطلح طلحا قال
شمر يقال سار على الناقة حتى طلحها وطلحها ثعلب عن ابن
الاعرابي انه لطليح سفر وطلح سفر وجمع سفر وذريه سفر
بمعنى واحد الليث بعير طليح وناقة طليح قال والمهزول
من القراد يسمى طلحا وانشد للطرماح

الفرا وقد لوى انفه بمشفرها طلح قراشيم شاحب جسده
الطلاح جمع الطلح من الشجر وانشد

اني دعيم يا نويقة ان نجوت من الرزاح
ان تهبطين بلاد قوم يرتعون من الطلاح

ابو عبيد عن الكسائي قال ابل طلاحي وطلحة اذا اشتكت من الطلح
ثعلب عن ابن الاعرابي المطلح في الكلام البهات والمطلح في المال
الظالم والطلح المعيي والطلح القراد قال والطلح التعبون
والطلح الرعاه

لطح

قال الليث اللطح قال بعضهم كاللطخ
اذا جف وحك لم يبق له اثر قال واللطح كالضرب باليد
ابو عبيد في حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لطح
اغيلمة بني عبد المطلب ليلة المزدلفة ويقول ابيني لا
ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس قال ابو عبيد اللطح
الضرب باليد يقال منه لطحت الرجل بالارض قال وقال غيره
هو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه ابن الاعرابي
~~سمي طلحة الطلحات الخزاعي بامهاته وامه صفية ابنة الحارث~~
~~ابن طلحة بن ابي طلحة بن عبد مناف~~

طحل

قال الليث الطحلة لون بين الغبرة والبياض في سواد قليل

كسواد الرماد ذئب أطحل ورماد أطحل قال وشراب طاحل إذا
لم يكن صافي اللون وقال رؤبة: وبلدة تكسى القتام الطاحلا
قال وعنز طحلاء والفعل طحلت طحلاً وقال غيره (أبو زيد) ماء طحل كثير
الطحلب وماء طحل كدر في قول زهير
يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا
وكساء أطحل على لون الطحال وطحال موضع وقال ابن مقبل
ليت الليالي يا كبيشة لم تكن إلا كليلتنا بحزم طحال (موضع)
ومن أمثالهم صبغت البكار على طحال يضرب مثلاً لمن طلب حاجة
إلى من أساء إليه وأصل ذلك أن سويد بن أبي كاهل هجا بني
غبر في رجز له فقال: من سره النيك بغير مال
فالغبريات على طحال شواغر يلمعن بالقفال
ثم إن سويداً أسر فطلب إلى بني غبر أن يعينوه في فكاكه
فقالوا له صبغت البكار بطحال والبكار جمع بكر وهو الفتي
من الإبل. ثعلب عن ابن الأعرابي الطحل الأسود والطحل
الماء المطحلب والطحل الغضبان والطحل الملآن وأنشد
ما إن يرود ولا يزال فراغه طحلاً تمنعه من الإعجال (الأعمال)
حلط قال الليث حلط فلان إذا نزل بحال مهلكة قال والإحلاط
حلط

وقال حلط يحلط إحلاطاً وأحلط إذا غضب

الاجتهاد في محك ولجاجة. ثعلب عن ابن الأعرابي الحلط الغضب
والحلط القسم والحلط الإقامة بالمكان واللحط الرش قال
الحلاط الغضب الشديد. الأصمعي أحرض وأحلط أي اجتهد
ومنه قيل احتلط فلان. ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله يصف فرساً
ما إن يرود ولا يزال فراغه طحلاً وتمنعه من الإعجال (الأعمال)
الفراغ إناء من صفر كبيرة طحلاً ملآن قال والطحل الأسود
والطحل الماء المطحلب والطحل الغضبان وقال في موضع الحلط
المقيمون على الشيء وهم المقيمون في المكان وهم الغضاب من
الناس وهم الهائمون في الصحاري عشقاً وقوله وأحلط هذا
لا أرئم ورد إيابا (رعاها) قال أبو عبيد أحلط اجتهد وحلف قال أهل
الإحلاط منه قلت أحلط غضب واحتلط اجتهد وقال
ابن الأعرابي في قوله وأحلط أي أقام وتجوز حلف (أهمله الليث) حطل
حطل ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحطل الذئب والجميع أحطال
لحط ثعلب عن ابن الأعرابي اللحط الرش يقال لحط باب داره
إذا رشه بالماء قال واللحط الرش (أهمله الليث)
ح ط ن طحن حنط نحط طنح نطح حطن (مستعملات)
طحن قال الليث الطحن الطحين المطحون والطحن الفعل

والطحانة فعل الطحان قال والطاحونة الطحانة التي تدور بالماء
والجميع الطواحين قال وكل سن من الأضراس طاحنة والطحنة
دويبة كالجعل والجميع الطحن قلت الطحن تكون في الرمل ويقال
له الحلك ومن أمثالهم جعجعة ولا أرى طحنا غيره وهو الفراء
حكاه عنه أبو عبيد قال إذا كانت الإبل رفاقا ومعها أهلها فهي
الطحانة والطحون والرطانة والرطون وقال غيره الطحون اسم
للحرب وقيل هي الكتيبة الكثيفة وقال أبو خيرة الطحن هو لبث
عفرين مثل القسنقة لونه لون التراب يندس في التراب وقال غيره
هي على هيئة العظاية تشتال بذنبها كما تفعل الخلفة من الإبل
يقول لها الصبيان اطحني لنا جرابا فيطحن بنفسه في الأرض حتى تغيب
فيها حكاه أبو حاتم حكاه عن بعض الأعراب ويقال طحنت الأفعى
إذا دخلت في الرمل ودققته فوقها وأخرجت عينيها ثعلب
عن ابن الأعرابي إذا كان الرجل نهاية في القصر فهو الطحنة
وروي عن أبي نصر عن الأصمعي الطحنة دابة دون القنفذ تكون
في الرمل تظهر أحيانا وتدور كأنها تطحن ثم تغوص وتجمع صبيان
الأعراب لها إذا ظهرت يصيحون بها اطحني جرابا أو جرابين

نطح

نطح الليث النطح للكباش ونحوها وناطحت الأمواج والسيول

قال الأصمعي نطح الكبش ينطح وينطِح

والرجال في الحرب قال والنطيح الذي يستقبلك من الظباء والطيور
وما يزجر والنطيحة في القرآن الشاة المنطوحة تموت فلا يحل أكلها
وأدخلت فيها الهاء لأنها جعلت اسما لا نعتا وقال أبو عبيدة من
دوائر الخيل دائرة اللطاة وهي التي وسط الجبهة قال فإن كانت
دائرتان قالوا فرس نطيح قال ويكره دائرتا النطيح

نخط

نخط قال الليث النخطة داء يصيب الخيل والإبل في صدورها فلا تكاد
تسلم قال والنخط شبه الزفير والقصار ينخط إذا ضرب بثوبه على
الحجر ليكون أروح له وهو النخيط وأنشد غيره

وأنشد الفراء
من المربعين ومن آزل إذا جنه الليل كالناحط
ونخط جمان آخر الليل نخطة تقضقض منها أو تكاد ضلوعها

حنط

حنط الليث الحنطة البر والحناط بياعه والحناطة حرفته
قال والحنوط يخلط من الطيب للميت خاصة قال وفي الحديث
أن ثمودا لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالأنطاع وتحنطوا
بالصبر ابن المبارك عن ابن جريج قلت لعطاء أي الحناط أحب إليك
قال الكافور قلت فأين يجعل منه قال في مرافقه قلت وفي بطنه
قال نعم قلت في مرجع رجليه ومابضه قال نعم قلت في رفغيه ومرافقه
قال نعم قلت وفي عينيه وأنفه وأذنيه قلت أيابسا يجعل الكافور
قال قلت أيابسا

أم بليل بماء قال لا بل يابساً قلت أنكره المسك حناطاً قال نعم ○ قال شمر
الرفغان أصول الفخذين وقال بعض أعراب بني تميم الرفغ من المرأة
ما حول فرجها وقد رفغ الرجل المرأة إذا قعد بين فخذيها وفي
الحديث إذا التقى الرفغان فقد وجب الغسل ○ قلت ويدخل في
الحناط الكافور والمسك والعنبر وذريرة القصب والصندل
وكل ما يذر على الميت من هذه الأشياء تطييباً له وتجفيفاً لرطوبته
فإنه حنوط وحناط ○ ثعلب عن ابن الأعرابي ويقال للبقل الذي بلغ
أن يحصد حانط وقد حنط الزرع وأحنط وأشوى وأحر إذا
بلغ أن يحصد ○ قال وأورس الرمث وأحنط ومثله خضب العرفج
أبو عبيد عن الأصمعي يقال للرمث أول ما يتفطر ليخرج ورقه قد
أقمل فإذا ازداد قليلاً قيل قد أدبى فإذا ظهرت خضرته قيل بقل
فإذا ابيض وأدرك قيل حنط ○ شمر يقال أحنط فهو حانط
ومحنط كلاهما وإنه لحسن الحانط قال والحانط والوارس
واحد وأنشد تبدلن بعد الرقص في حانط الغضا أباناً
وغلاناً به ينبت السدر ○ غيره يقال رجل حانط كثير الحنطة
وإنه لحانط الصرة أي عظيمها يعنون صرة الدراهم ويقال حنط
وحط إذا زفر وقال الزفيان والجدل المسحل يكبو حانطا

إذا دنا حطا بزفر فقلب ○ وأهل اليمن يسمون السهم حنطاه ○ وعن الأعراب
فلان حانط إلي ومستحنط إلي ومستقدم إلي ونائل إلي ومستنبل إلي
إذا كان مائلاً عليه بميل عداوة وشحناء ○ أنشد ابن الأعرابي
لوان كاببة بن حرقوص بهم نزلت قلوصي حين أحنطها الدم ○
قال حين حنطها حين رملها ودماها وجف عليها وحنط الرمث
وأحنط إذا أدرك والزرع كذلك ○ طمخ ابن دريد
قال أخبرني عبد الرحمن عن عمه قال يقال طمخت الإبل إذا سمنت وطمخت
إذا ابشمت قال وغيره يجعلهما بمعنى واحد ○

حطف طحف طفح فطح فحط حطف حفط ○

طحف قال الليث الطحف حب يكون باليمن يطبخ ○ فطح
قال الليث الفطح عرض في وسط الرأس وفي الأرنبة حتى يلزق
بالوجه كالثور الأفطح وقال أبو النجم يصف هامه ○
قبصاً لم تفطح ولم تكتل ○ غيره فطحت الحديدة إذا عرضتها
وسويتها بالمسحاة أو غيرها وقال جرير ○ لفطح المساحي أو لجدل الأداهم
طفح قال الليث طفح النهر إذا امتلأ ورأيته طافحاً ممتلئاً
ويقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلئ سكراً طافح ○ قال والريح
تطفح القطنة إذا سطعت بها ○ أبو عبيد عن الأصمعي الطفاحة

زبد القدر وما علا منها يقال اطفح طفاحة القدر اذا اخذتها
وانشد شمر في الطفاحة   اسكم الجوفا جوعي نطفح
طفاحة الاشر وطورا تجتنح   وغيره ناقة طفاحة الفوائد اي
سريعتها وقال ابن احمر   طفاحة الرجلين مبلعة شرح الملاط
بعيدة القدر   ابو عبيدة الطافح والدهاق الملآن قال الطافح
الممتلي المرتفع ومنه قيل للسكران طافح اي ان الشراب قد
ملأه حتى ارتفع ويقال اطفح عني اي اذهب عني وقال الاصمعي الطافح
الذي يعدو وقد طفح يطفح وانشد للمتنخل
كانوا نعائم جفان منفرة   معط الحلوق اذا ما ادركوا طفحوا
اي ذهبوا في الارض يعدون   حطب   حطب

حبط بطح بحط طبح طحب مهملة

حطب قال الليث الحطب معروف والفعل منه حطب يحطب
حطبا وحطبا المخفف المصدر والمثقل اسم واحتطب احتطابا
وحطبت فلانا اذا احتطبت له وقال ذو الرمة
وهل احطبن القوم وهي عرية   اصول الاءالي ترى عمد جعد
قال ويقال للمخلط في كلامه وامره حاطب ليل معناه انه
لا يتفقد كلامه كالحاطب بالليل يحطب كل رديء وجيد لانه لا يبصر ما

خ شبه الجاني على نفسه بلسانه بحاطب

تجمع في حبله وقال غيره شبه المخطي في كلامه بحاطب الليل لان
الحاطب بالليل ربما وقعت يده على افعى فنهشته وكذلك الذي
لا يتفقد كلامه ربما تكلم بما يكون فيه حتفه وقال ابو عبيد
قال اكثم بن صيفي المكثار كحاطب ليل قال ابو عبيد وانما شبهه
بحاطب الليل لانه ربما نهشته الحية كذلك المكثار ربما اصابه في
اكثاره بعض ما يكرهه الليث وحطب فلان بفلان اذا سعى به
وقول الله جل وعز وامرأته حمالة الحطب جاء في التفسير انها ام
جميل امرأة ابي لهب كانت تمشي بالنميمة ومن ذلك قول الشاعر
من البيض لم تصطد على ظهر لأمة   ولم تمش بين الحي بالحطب الرطب
اي بالحطب الرطب اي بالنميمة وقيل انها كانت تحمل الشوك شوك
العضاه فتطرحه في طريق رسول الله صلى الله عليه واصحابه وقال
النضر بن شميل العنب كل عام يقطع من اعاليه شيء ويسمى ما يقطع الحطاب
يقال قد استحطب عنبكم فاحطبوه وقد حطبوه حطبا اي
قطعوا حطبه ويقال للذي يحتطب فيبيعه حطاب ويقال
جاء الحطابة ابو تراب سمعت بعضهم يقول احتطب عليه في
الامر واحتقب بمعنى واحد وشاعر حاطب ليل وخطيب حاطب ليل
اذا جاء بالغث والسمين وذلك ان الحاطب بالليل يلتمس ما مرت به يده

حبط

حبط اللَّيث الحبط وجع يأخذ البعير في بطنه من كلإ يستوبله
يقال حبطت الإبل تحبط حبطا قال وإذا عمل الرجل عملا ثم
أفسده قيل حبط عمله وأحبطه صاحبه وأحبطه الله والله
يحبط أعمال من أشرك به قلت ويقال حبط عمله يحبط حبطا
وحبوطا بجزم الباء وحبط بطنه إذا انتفخ يحبط حبطا فهو حبط
وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم وإن مما ينبت الربيع ما يقتل
حبطا أو يلم فإن أبا عبيد فسره وترك من تفسيره أشيا لا يستغني عن
معرفتها أهل الحديث (ع العلم) فرويت (ع فذكرت) الحديث على وجهه لأفسر منه كل
ما تحتاج إليه حدثنا عبد الله بن محمد بن هاجك قال ثنا علي بن حجر قال
حدثنا إسمعيل بن إبرهيم عن هشام عن يحيى بن أبي كثير عن هلال
ابن أبي ميمونة عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد الخدري قال جلس رسول
الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال إني أخاف
عليكم بعدي ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها (قال) فقال رجل
أو يأتي الخير بالشر يا رسول الله قال فسكت عنه رسول الله صلى
الله عليه وسلم ورؤينا أنه ينزل عليه فأفاق يمسح عنه الرحضاء قال
أين هذا السائل وكأنه حمده فقال إنه لا يأتي الخير بالشر وإن
مما ينبت الربيع يقتل حبطا أو يلم إلا آكلة الخضر فإنها أكلت

حتى إذا امتلأت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت
ثم رتعت وإن هذا المال خضرة حلوة ونعم صاحب المسلم هو لمن
أعطاه المسكين واليتيم وابن السبيل أو كما قال رسول الله
وإنه من يأخذه بغير حقه فهو كالآكل الذي لا يشبع ويكون
عليه شهيدا يوم القيمة قلت وإنما استقصيت رواية هذا
الخبر لأنه إذا بتر لم يكد يفهم وفيه مثلان ضرب أحدهما للمفرط
في جمع الدنيا ومنعها من حقها والآخر للمقتصد في أمرها
فأما قوله وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا فهو مثل المفرط
المسرف وذلك أن الربيع ينبت أحرار العشب التي تحلولبها
الماشية فتستكثر منها حتى ترم بطونها وتنتفخ فتهلك كذلك
الذي يجمع الدنيا ويحرص عليها ويشح ويمنع ذا الحق حقه يهلك
في الآخرة بدخول النار واستيجاب العذاب وأما مثل المقتصد (ع المحمود)
فقوله صلى الله عليه وسلم إلا آكلة الخضر فإنها أكلت حتى إذا
امتلأت خواصرها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت
وذلك أن الخضر ليس من أحرار البقول التي تستكثر منها الماشية
فتنهكه أكلا ولكنه من الجنبة التي ترعاها المواشي
بعد هيج البقول ويبسها وأكثر ما رأيت العرب يقولون الخضر

ع قوله إلا آكلة الخضر معناه لكن الآكلة لكن

ع الحريص على الجمع والمنع وذلك للربيع

لِمَا كان اخضر من الحلي الذي لم يصفر ولم يسود والماشية ترتع
منه شيئا شيئا ولا تستكثر منه فلا تحبط بطونها عنه وقد ذكره
طرفة فبين انه نبت في الصيف فقال   كبنات المخر يمادن
اذا انبت الصيف عشاريج الخضر والخضر من كلا الصيف والقيظ
لا من احرار بقول الربيع واما الخضارة فهي من البقول دون الجنبة
فضرب النبي صلى الله عليه آكلة الخضر مثلا لمن يقتصد في اخذ الدنيا
وجمعها ولا يسرف في قمها والحرص عليها وانه ينجوا من وبالها كما
نجت آكلة الخضر الا تراه قال فانها اذا اصابت من الخضر استقبلت
عين الشمس فثلطت وبالت واذا ثلطت فقد ذهب عنها الحبط وانما
تحبط الماشية لانها لا تثلط ولا تبول واما قوله عليه السلم ان هذا المال (خ واستطلت عليها البطون)
خضرة حلوة فالخضرة هاهنا الناعمة الغضة وحث على اعطاء
المسكين واليتيم منه مع حلاوته ورغبة الناس فيه ليقيه
الله وبال نعمتها في دنياه وآخرته قال الليث والحبطات حي
من تميم منهم المسور بن عباد الحبطي وقال ابو عبيد انما
سموا الحبطات لان جدهم الحارث بن مازن بن عمرو بن تميم الحبط
كان في سفر فاصابه مثل الحبط الذي يصيب الماشية فنسبوا
اليه فيقال فلان الحبطي قال واذا نسبوا الى الحبط قالوا حبطي

والى سلمة سلمي والى شقرة شقري وذلك انهم كرهوا كثرة
الكسرات ففتحوا قلت واري حبط العمل وبطلانه ماخوذا
من حبط البطون لان صاحب الحبط يهلك وكذلك من احبط
الله عمله هلك غير انهم يسكنون الباء من قولهم حبط عمله يحبط
حبطا ويحركونها من حبط بطنه يحبط حبطا كذلك قال ابن
السكيت وغيره ويقال فرس حبط القصيري اذا كان عظيم
البطن واصله مما وصفته لك ومنه قوله (وهو قول الجعدي)
فليق النسا حبط الموقفين يستن كالصدع الاشعب ولا يقولون
حبط للفرس حتى يضيفوه الى القصيري او الى الخاصرة والموقفان
حبطه انتفاخ خواصره ويقال حبط دم القتيل يحبط حبطا
اذا هدر وحبط ماء البير حبطا اذا ذهب وحكى ابو زيد عن
اعرابي انه قرا فاحبط عملهم وقال حبط حبوطا وقال ابن حاتم (بفتح الباء)
سمعت ابا زيد ~~عن اعرابي انه قرا~~ يقول سمعت ابا السمال وكان فصيحا
يقرا حبطت اعمالهم قلت والقرا كلهم يكسرون الباء قال
ابو حاتم وقال ابن دومي عن ابن عباس قال نبيح وابو واقد والجراح
حبطت اعمالهم وكذلك كل شيء في القرآن على قراءتهم بفتح
الباء   بطح   قال الليث البطح من قولك بطحه على وجهه
بطح

كانبطح قال والبطحا مسيل فيه دقاق الحصا ٥ فاذا اتسع وعرض

فهو ابطح وبطحا مكة وابطحها قال ومنا من الابطح قلت وقريش

البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين جبلي مكة وقريش الظاهرة

الذين ينزلون خارج الشعب ٥ وتبطح فلان اذا استطر على وجهه ممتدا

على الارض ومنه قول الراجز ٥ اذا انبطحن على المحامل ٥

تبطح البط بجنب الساحل ٥ وقول لبيد تربعت الاشراف ثم

تصيفت حسا البطاح وانتجعن السلائلا بطاح منزل بني يربوع ٥

قال والبطيحة بين واسط والبصرة ما مستنقع لا يرى طرفاه من

سعته وهو مغيض ما دجلة والفرات وكذلك مغايض ما بين البصرة

والاهواز والطف ساحل البطيحة ٥ وتبطح السيل اذا سال

سيلا عريضا وقال ذو الرمة ولا زال من نوء السماك

عليكما ونوء الثريا وابل متبطح قال ابو سعيد ويقال هو

بطحة رجل مثل قولك قامة رجل ٥ وقال النضر الابطح بطن

الميثا والتلعة والوادي وهو البطحا وهو التراب السهل

في بطونها مما قد جرته السيول اتينا ابطح الوادي فنمنا عليه

وبطحاوه مثله وهو ترابه وحصاه السهل اللين والجميع الاباطح

لا تنبت شيا انما هي بطن المسيل ويقال قد انبطح الوادي

بهذا المكان اي استوسع فيه وقال ابو عمرو البطح رمل في بطحا وسمي

المكان ابطح لان الما استبطح فيه اي يذهب يمينا وشمالا والبطح

بمعنى الابطح ٥ وقال لبيد يزع الهيام عن الثرى ومده بطح يهايله

على الكثبان ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال البطاحي ماخوذ

من البطاح وهو المرض الشديد ٥ في النوادر البطاح مرض ياخذ

من الحمى ٥

حطم

حطم قال الليث الحطم كسرك الشي اليابس

كالعظم ونحوه حطمته فانحطم والحطام ما تكسر من ذلك

وقشر البيض اذا تكسر حطامه ومنه قول الطرماح ٥

كان حطام قيض الصيف فيه فراش صميم اقحاف الشوون

والحطمة السنة الشديدة وحطمة الاسد عيثه وفرسه للمال ٥

وحجر مكة يقال له الحطيم مما يلي الميزاب ٥ وقول الله لينبذن

في الحطمة الحطمة اسم من اسماء النار ٥ ويقال شر الرعاء

الحطمة وهو الراعي الذي لا يمكن رعيته من المراتع فيقبضها

ولا يدعها تنتشر في المرعى ويقال راع حطم بغير ها اي

عنيف كانه يحطمها اي يكسرها عند سوقها لعنفه ومنه

قوله ٥ قد حشها الليل بسواق حطم ٥ ويقال فلان حطمة

السن اذا اسن وضعف ٥ وقال ابو زيد يقال للعكوة من

الابل حطمة لحطمها الكلأ وكذلك الغنم اذا كثرت ٥ وحطام
الدنيا كل ما فيها من مال يفنا ولا يبقا ٥ ويقال للهاضوم
حاطوم وقد حطم اذا هزل او اسنّ فضعف ٥ الاصمعي اذا
تكسّر يبيس البقل فهو حطام ٥ شمر الحطمية من الدروع الثقيلة
العريضة وقال بعضهم هي التي تكسّر السيوف وقال النبي صلى
الله عليه وسلم لعلي ابن درعك الحطمية ٥

حمط

قال الليث الحمطيط نبت وجمعه الحماطيط ٥ قلت لم اسمع حمطيط
الا لليث ولا اعرفه ٥ ابو عبيد عن الاصمعي الحماطة حرقة
يجدها الرجل في حلقه ٥ وروي عن ابي عمرو اذا يبس الافاني فهو
الحماط قلت والحماط عند العرب الحلمة وهو من الجنبة ٥ قال
الاصمعي يقال اصبت حماطة قلبه كقولك اصبت حبة قلبه ٥
والعرب تقول الجن من الحيات شيطان الحماط وانشد الفراء
عنجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف ٥
وقيل ان الحماط بلغة هذيل شجر عظام تنبت في بلادهم تالفها
الحيات وانشد بعضهم للهذلي كأشال العصي من الحماط
وحماط موضع ذكره ذو الرمة ٥
فلما لحقنا بالحمول وقد علت حماط وحرباء الضحى متشاوس ٥

وقال آخر في حماطة القلب انشده الاصمعي ٥
ليت الغراب رمى حماطة قلبه عمرو باسهمه التي لم تلغب ٥
واما قول المتلمس في صفة الوشي كانما لونها والصبح منقشع
قبل الغزالة الوان الحماطيط ٥ فان ابا سعيد قال الحماطيط
جمع حمطيط وهي دودة تكون في البقل ايام الربيع مفصلة بحمرة
يشبه بها تفصيل البنان بالحنا شبه المتلمس وشي الحلل بالوان
الحماطيط ٥ الحماط ثمر التين عند اهل الطايف ٥ شمر الحماط
من ثمر اليمن معروف عندهم يوكل ٥ وروي ابن الاعرابي عن كعب قال
اسما النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة محمد واحمد
والمتوكل والمختار وحمياطا ومعناه حامي الحرم وفار قليطا
اي يفرق بين الحق والباطل ٥ يونس يقال اذا ضربت فاوجع يقول
بالغ ولا تحمط فان التحميط ليس بشي قال والتحميط التضعيف وهو
ان يضرب الرجل فيقول ما اوجعني ضربه اي لم يبالغ ٥

طحم

قال الليث طحمة السيل دفاع معظمه وطحمة الفتنة جولة الناس
عندها ٥ ابو عبيد عن ابي زيد اتتنا طحمة من الناس وطحمة
وكذلك طحمة السيل وطحمة بفتح الطا وتمماها هم اكثر
من القادية والقادية اول من يطرأ عليك ٥ والطحما نبت

محط

معروف. أبو تراب عن الأصمعي الطحوم الدفوع وكذلك الطحور.
وقوس طحور وطحوم بمعنى واحد. محط قال الليث
المحط كما يمحط البازي ريشه أي يدهنه يقال امتحط البازي
ويقال محطت الوتر وهو أن تمر عليه الأصابع لتصلحه وكذلك
يمحط العقب لتخليطه. النضر المماحطة شدة سنان الجمل الناقة
إذا استناخها ليضربها يقال ما حطها وما حطها محاطا شديدا
حتى ضرب بها الأرض وامتحط سيفه وامتخطه إذا انتزعه
من جفنه. طمح قال الليث يقال طمح فلان ببصره إذا رمى
به إلى الشيء وفرس طامح الطرف طامح البصر وقال طويل طامح
الطرف إلى مفزعة الكلب. ويقال للفرس إذا رفع يديه قد
طمح تطميحا وطمحات الدهر شدائده وربما خففها الشاعر
ومنه قوله   بانت هموم في الصدر تخفاها طمحات دهر
ما كنت أدراها   قال ما ها هنا صلة. قال وإذا
رميت بشيء في الهواء قلت طمحت به تطميحا. مطح
قال ابن دريد المطح الضرب باليد قال ومطح الرجل المرأة
إذا نكحها. قلت أما الضرب باليد مبسوطا فهو البطح ولا
أعرف المطح إلا أن يبدل الباء ميما.

طمح

[illegible]

مطح لعله الليث

مطح

باب الحاء والدال   ح د ت مهمل

حدظ   حدذ   أهملت وجوههما   ح د ث استعمل من وجوهه

حدث

حدث قال الليث الحدث من أحداث الدهر شبه النازلة.
قال والحديث ما يحدث به المحدث تحديثا. ورجل حدث أي كثير
الحديث. والأحاديث في الفقه وغيره معروفة. وشاب حدث
فتي السن والحديث الجديد من الأشياء ويقال صار فلان
أحدوثة أي أكثروا فيه من الأحاديث والحدث الابتداء.
اللحياني رجل حدث وحدث إذا كان حسن الحديث. شمر عن ابن
~~الأعرابي رجل حدث وحدث إذا كان حسن الحديث. شمر~~
عن ابن الأعرابي رجل حدث وحدث وحديث ومحدث بمعنى واحد
ثعلب عن ابن الأعرابي الحدثان الفأس وجمعه حدثان وأنشد
وجون تزلق الحدثان منه إذا أجراؤه نحطوا أجابا.
قال جون جبل وقوله أجابا يعني صدى الجبل تسمعه. غيره
حدثان الدهر حوادثه وربما أنثت العرب الحدثان إذا
أرادوا به الحوادث وأنشد الفراء

ألا هلك الشهاب المستنير ومدرهنا الكمي إذا نغير
وحمال المئين إذا ألمت بنا الحدثان والأنف النصور

خ واحد بها أحدوثة

قال الفراء ويقولون أهلكنا الحدثان وأما حدثان الشباب فبكسر
الحاء وجزم الدال الحكي ثعلب عن عمرو عن أبيه أتيته في ربّي شبابه وربان
شبابه وحدثي شبابه وحديث شبابه وحدثان شبابه بمعنى واحد
وقال غيره يقال هؤلاء قوم حدثان جمع حدث وهو الفتي السن
والعرب تقول أخذني ما قدم وما حدث بضم دال حدث أتبعوه قدم
والأصل فيه حدث قال ذلك الأصمعي وغيره ويقال أحدث الرجل
إذا صلع أو قمع أو خضف أي ذلك فعل فهو محدث وأحدث الرجل
وأحدثت المرأة إذا زنيا يكنى بالأحداث عن الزنا ورجل حدث
نساء كقولك تبع نساء وزير نساء والأحدوثة واحدة الأحاديث
وروي عن الحسن أنه قال حادثوا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور
معنى حادثوها أي اجلوها بالذكر وسيف محدث ومحادث أي
صقيل ومنه قوله وقالوا محدث غير صارم وقال لبيد
كمثل السيف حودث بالصقال أي جلي ح ت د أهمله
الليث وكان حقه أن يقدم على حدث أبو عبيد عن الأصمعي
حتد عين حتد لا ينقطع ماؤها قلت لم يرد عين الماء إنما أراد عين
الوارث ثعلب عن ابن الأعرابي المحتد والمحفد والمحقد والمحكد
الأصل يقال إنه لكريم المحتد وقول الراعي

حتى أنيخت لدى خير الأنام معا من الحرب نماه منصب حتد
قال الأصمعي الحتد الخالص الأصل من كل شيء وقد حتد يحتد
حتدا فهو حتد وحتدته تحتيدا أي اخترته لخلوصه وفضله
ثعلب عن ابن الأعرابي الحتد العيون المتسلقة واحدها حاتد وحتود
أهمل سائر وجوهه
ح د ر حدر حرد دحر درح ردح رحد مهمل
دحر قال الليث الدحر تبعيدك الشيء عن الشيء اللهم ادحر عنا
الشيطان أي اطرده وابعده وقول الله مذؤما مدحورا أي مطرودا
وقال الفراء في قول الله ويقذفون من كل جانب دحورا قرأ الناس بضم
الدال ونصبها فمن ضمها جعلها مصدرا كقولك دحرته دحورا
قال والدحر الدفع ومن فتحها جعلها اسما كأنه قال يقذفون بداحر
وبما يدحر قال الفراء ولست أشتهي الفتح لأنه لو وجه على ذلك
على صحة لكان فيها الباء كما تقول يقذفون بالحجارة ولا يقال
يقذفون الحجارة وهو جائز وقال الزجاج معنى قوله دحورا
حدر أي يدحرون يباعدون حدر الليث الحدر
من كل شيء تحدره من علو إلى سفل والمطاوعة منه
الانحدار تقول حدرت السفينة في الماء حدورا وحدرت عيني
الدمع فانحدر الدمع وتحدر وحدرت القراءة حدرا والحدور

اسم لمقدار الماء في انحداره صبه وكذلك الحدور في سفح جبل
وكل موضع متحدر يقال وقعنا في حدور منكرة وهي الهبوط
قال والحادر الممتلئ لحمًا وشحمًا مع تراره والفعل حدر حدارة
وناقة حادرة العينين إذا امتلأتا نِقيًا فأدنوا ناقة حسنتا
وأنشد للأعشى وعيس إذا ما حادرة العين خنوف عيرانة
شملال قال وكل ذي حسن الخلق حادر وأنشد
أحب الصبي السوء من أجل أمه وأبغضه من بغضها وهو حادر
وفي حديث عمر أنه ضرب رجلا ثلاثين سوطا كلها يبضع ويحدر
قال أبو عبيد قال الأصمعي يبضع يعني يشق الجلد ويحدر يعني
يورم ولا يشق قال واختلف في إعرابه فقال بعضهم يحدر
إحدارا من أحدرت وقال بعضهم يحدر حدورا من حدرت
قال وأظنهما لغتين إذا جعلت الفعل للضرب فأما إذا كان
الفعل للجلد أنه الذي يرم فإنهم يقولون قد حدر جلده يحدر
حدورا لا اختلاف فيه أعلمه وأنشد لعمر بن أبي ربيعة
لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهن حدور
يعني الورم قال وكذلك يقال حدرت السفينة في الماء وكل
شيء أرسلته إلى أسفل فقد حدرته حدرا وحدرا قال ولم

قلت وتعال الى الحدورا بوزن الصعداء خ

خ ذباب

اسمعه بالألف أحدرت قال ومنه سميت القراءة السريعة الحدر
لأن صاحبها يحدرها حدرا قال وأما الحدور بفتح الحاء
فهو الموضع المنحدر الأصمعي حدرتهم السنة تحدرهم
إذا حطتهم وجاءت بهم حدورا قال وفتى حادر أي غليظ
مجتمع وقد حدر يحدر حدارة قال وأحدر ثوبه يحدره
إحدارا إذا كفه وذلك إذا فتله ويقال عينه حدرة
بدرة أما قوله حدرة فإنه يريد مكتنزة صلبة وبدرة تبدر
بالنظر وقال ابن الأعرابي حدرة واسعة وأنشد
وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من أخر ورغيف
حادر أي تام وقال غيره غليظ الحروف وقال الشاعر
كأنك حادرة المنكبين رصعاء تنقض في حائر
يعني ضفدعة ممتلئة المنكبين وروي عن عبد الله بن
مسعود أنه قرأ وإنا لجميع حادرون بالدال قال مؤدون في
الكراع والسلاح هكذا حدثنيه المنذري عن علي بن
العباس بن الوليد الخمري بالكوفة عن إبرهيم بن يوسف
الصيرفي عن الحكم بن ظهير عن عاصم عن زر عن عبد الله
والقراءة بالذال لا غير والدال شاذة لا تجوز عندي القراءة بها

ثعلب عن ابن الأعرابي الحدرة الفتلة … من فتك [illegible]

قرأها عاصم وسائر القراء [illegible]

والحادور القرط وجمعه حوادير وقال ابو النجم يصف امراة
خدبة الخلق على تخصيرها بائنة المنكب من حادورها
اراد انها ليست بوقصاء والحيدار من الحصا ما صلب واكتنز
ومنه قول ابن مقبل ترمي النجاد بحيدار الحصا قمزا
في مشية سرح خلط افانينا احمد بن يحيى ثعلب قال لم
تختلف الرواة في ان هذه الابيات لعلي عليه السلم
انا الذي سمتني امي حيدره كليث غابات غليظ القصره
اكيلكم بالسيف كيل السندره قال ثعلب واخبرني عمرو
عن ابيه قال الحيدره الاسد والسندره مكيال كبير
قال وقال ابن الاعرابي الحيدره في الاسد مثل الملك في
الناس قال ثعلب يعني لغلظ عنقه وقوة ساعديه ومنه
غلام حادر اذا كان ممتلي البدن شديد البطش قال
والياء والهاء زائدتان ابو عبيد عن ابي زيد الحدره من
الابل ما بين العشره الى الاربعين قلت وسمعت العرب تقول
للحدور وهو الهبوط الحدرا ممدود وقال الليث امراة
حدرا ورجل احدر قال وانشدني قريش راوية الفرزدق
عرفت باغناش وما كنت تعرف وانكرت من حدرا ما كنت تعرف

قال وقال بعضهم الحدرا في نعت العين في حسنها خاصة قال
والحدره جزم قرح يخرج بباطن جفن العين وقد حدرت
عينه حدرا ثعلب عن ابن الاعرابي الحدر الاسراع في القراءه
وفي كل عمل ومنه قيل رجل حدر اي مستعجل قال والحدر
الشق والحدر الورم بلا شق يقال حدر جلده وحدر زيد جلده
قال والحدره العين الواسعه الجاحظه العبر قال والحادره
والحادر الغلام الممتلي الشباب سمر رماح حوادر مكتنزه
ضخام والحوادر من كعوب الرماح الغلاظ المستديره وحي
حادر مجتمع واحدر ثوبه اذا فتله وهو ثوب محدر وحدر
حوله يحدر اذا اطاف به قاله المورج وغيره

ردح

قال الليث الردح بسطك الشيء فتسوي ظهره بالارض كقول
ابي النجم بيت حتوف مكفا مردوحا قال وقد يجي في الشعر
مردحا مثل مبسوط ومنبسط ابو عبيد عن الاصمعي ردحت
البيت واردحته من الردحه وهي قطعه تدخل فيه بشقه
تزاد في البيت وانشد الاصمعي بيت حتوف اردحت حمايره
وقال في موضع اخر الردحه ستره في مؤخر البيت قال والردحه
بيت الصايد فيرته حجاره ينصبها حول بيته وهي الحماير واحدتها

جماره. الليث امراة رداح ضخمة العجيزة والمآكم وقد ردحت رداحة وهي رداح ورادحة. قال وكتيبة رداح ضخمة ململمة كثيرة الفرسان وكبش رداح ضخم الألية.
وروي عن علي بن أبي طالب عليه السلم أنه قال إن من ورائكم أمورًا متماحلة ردحًا وبلاء مكلحًا مبلحًا فالمتماحلة المتطاولة والردح العظيمة يعني الفتن جمع رداح وهي الفتنة العظيمة
وروي عن أبي موسى أنه قال وبقيت الرداح المظلمة التي من أشرف لها أشرفت له أراد الفتنة أيضًا وفي حديث أم زرع عكومها رداح وبيتها فياح فالعكوم الأحمال المعدلة والرداح الثقيلة الكثيرة الحشو من الأثاث والأمتعة. ومأدبة رادحة عظيمة كثيرة الخير وقال الطرماح.

هو الغيث للمعتفين المفيض بفضل مع أيده الرادحه.

وقال لبيد في صفة الكتيبة: ومدرة الكتيبة الرداح.

ثمر روي بعضهم أن من ورائكم فتنًا مردحًا قال المردح له معنيان أحدهما المثقل والآخر المغطي على القلوب من أردحت البيت إذا أرسلت ردحته وهي سترة في مؤخر البيت قال ومن رواه فتنًا ردحًا فهو جمع الرادحة وهي الثقال التي

تكاد

لا تبرح قال والرادحة في بيت الطرماح العظام الثقال.

حرد

حرد الليث الحرد مصدر الأحرد وهو الذي إذا مشى رفع قوائمه رفعًا شديدًا ووضعها مكانها من شدة وطأته في الدواب وغيرها. قال والرجل إذا ثقلت عليه درعه فلم يستطع الانبساط في المشي قيل حرد فهو أحرد وأنشد

إذا ما مشى في درعه غير أحرد

تقبل

قلت الحرد في البعير حادث ليس بخلقة. قال النضر بن شميل الحرد أن تنقطع عصبة ذراع البعير فتسترخي يده فلا يزال يخفق بها أبدًا وإنما تنقطع العصبة من ظاهر الذراع فتراها إذا مشى البعير كأنها تمد مدًا من شدة ارتفاعها من الأرض ورخاوتها قال والحرد إنما يكون في اليد والأحرد يلقف وتلقيفه شدة رفعه يده كأنما يمدها مدًا كما يمد دقاق الأرز خشبته التي يدق بها فذلك التلقيف.

قال ويقال جمل أحرد وناقة حرداء وأنشد

إذا ما دعيتم للطعام أجبتم كما لقفت زب شامية حرد

قال الليث والحرد جزم والحرد لغتان تقول حرد الرجل فهو حرد إذا اغتاظ فتحرش بالذي غاظه وهم به فهو حارد وأنشد

أسود شرى لاقت أسود خفية تساقين سمًا كلهن حوارد

غضاب أي مغتاظ

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى قال أبو زيد والأصمعي وأبو عبيدة الذي
سمع من العرب الفصحاء في الغضب حرِد يحرَد حرَدًا بتحريك الراء
قال أبو العباس وسألت ابن الأعرابي عنها فقال صحيحة إلا أن
المفضل أخبرني أن من العرب من يقول حرِد حرْدًا وحرَدًا
والتسكين أكثر والأخرى فصيحة قال وقلّ ما يلحن الناس في
اللغة قال وقال ابن الأعرابي الحرْد القصد والحرْد المنع
والحرْد الغيظ والغضب قال ويجوز أن يكون هذا كله معنى
قوله وغدوا على حرد ○ وقرئ في بعض التفسير أن حرد كانت
قريتهم ○ وقال الفراء في قوله وغدوا على حرد قادرين يريد
على جِدّ وقدرة في أنفسهم ○ قال والحرد القصد أيضا كما
تقول للرجل قد أقبلت قِبَلك وقصدت قصدك وحردت حردك
قال وأنشدني   وجاء سيل كان من أمر الله ○ يحرد حرد الجنة
المغلّة ○ يريد يقصد قصدها ○ وقال غيره في قوله وغدوا على حرد
قادرين قال منعوا وهم قادرون أي واجدون نصب قادرين
على الحال ○ وقال الليث وغدوا على حرد قادرين قال على
جِدّ من أمرهم قلت هكذا وجدته في النسخ مقيدا والصواب
على حَرْد أي على منع كما قاله الفراء سمعته من المنذري عن

المفضل عن أبيه عن الفراء بالحاجد قال الليث وقطا حُرْدٌ أي سراع
قلت هذا خطأ القطا الحُرْد القصار الأرجل وهي موصوفة بذلك
ومن هذا قيل للبخيل أحرد اليدين أي فيهما انقباض عن العطاء
ومن هذا قال من قال في قوله وغدوا على حرد أي على منع وبخل
أبو عبيد عن الأصمعي الحُرُود مباعر الإبل واحدها حِرْد
وحِرْدة بكسر الحاء وحكى شمر عن ابن الأعرابي الحرود الأمعاء
قال وأقرأنا لابن الرقاع   بنيت على كرش كأن حرودها
يُقَط مطواة أمرّ قواها   وسمعت العرب تقول للحبل إذا
اشتدت غارة قواه حتى يركبها عُقَد جاء حبل فيه حُرُود   وقد حرد حبله
وحرد الليث الحردية حياصة الحظيرة التي تشد على حائط من قصب
عرضا تقول حردناه تحريدا والجمع الحرادي قال والحي الحريد
الذي ينزل معتزلا من جماعة القبيلة ولا يخالطهم في ارتحاله
وحلوله ○ أبو عبيد عن أبي عمرو رجل حريد وهو المتحول
عن قومه وقد حرد يحرد حرودا ومنه قول جرير ○
نبني على سنن العدو بيوتنا   لا نستجير ولا نحل حريدا
يقول لا ننزل في قوم من ضعف وذلة لقوتنا وكثرتنا ○ قال الليث
والحرد قطعة من السنام ○ قلت ولم أسمع بهذا لغيره وهو

انما الجرد المعاه ح

مرب عندي ٥ غير واحد جاردت الابل اذا انقطع لبنها وقل
فهي مجاردة وناقة مجارد بغير ها شديدة الجراد وقال الكميت ٥
وجاردت النكد الجلاد ولم تكن لعقبة قدر المستعيرين معقب
وقال ابو عبيدة حردا على فعلا ممدودة بنو نهشل بن الحارث
لقب لقبوا به ومنه قول الفرزدق
لعمر ابيك الخير ما زعم نهشل على وجردا ابيها بكبير ٥
وقد علمت يوم القبيبان نهشل واجرادها ان قد منوا بعسير ٥
فجمعهم على الاجراد كما ترى ٥ عمرو عن ابيه الجارد القليلة
اللبن من النوق ٥ قال وجرد اذا اوى الى كوخ ٥ ابن الاعرابي
يقال لخشب السقف الرواقد ويقال لما يلقى عليها من اطنان القصب
جرادي ٥ قال ورجل جردي واسع الامعاء ٥ ابو عبيد عن
الاصمعي البيت المجرد هو المسنم الذي يقال له بالفارسية كوخ
والمجرد من كل شي المعوج ٥ النصر المجرد من الاوتار الحميد
الذي يظهر بعض قواه على بعض وهو المعجر ٥ قال وقال يونس سمعت
اعرابيا يسال يقول من يتصدق على المسكين الجرد اي المحتاج
درح اهمله الليث ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الدرح الهرم التام
ومنه قيل ناقة دردح للهرمه ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اذا

كان مع القصر سمن فهو درحاية وانشد عكوكا اذا مشى درحايه ٥
وتبتن لتاتة تنبايه ٥ ح دل جدل دجل لجد
دلح ٥ جلد لدح مهملان حدل قال الليث الاحدل
ذو الخصيبة الواحدة من كل شي ٥ قال ويقال في بعض التفسير اذا
كان مايل احد الشقين فهو احدل ايضا ٥ ابو عبيد عن الفراء
الاحدل المايل وقد حدل احدل ٥ قال ابو زيد الاحدل الذي يمشي
في شق ٥ وقال ابو عمرو الاحدل الذي في منكبيه وفي رقبته انكباب
على صدره ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي في عنقه حدل اي ميل وفي
منكبه دنا ٥ الليث قوس محدلة وذلك لاعوجاج سيتيها ٥
قال والتحادل الانحنا على القوس ٥ والحودل الذكر من القردان
ابو عبيد عن ابي زيد حدل على فلان تحدل حدلا اي ظلمني وانه
لحدل غير عدل ٥ غيره جادلني فلان مجادله اذا راوغك وجادلت
الاتن مسحلها اذا راوغته وقال ذو الرمة ٥
من العض بالافخاذ او حجبانها اذا رابه استعصاوها وجدالها
وسمعت اعرابيا يقول لاخر انزل بها انيك الجو دله اراد اكمه
تحدابه امره بالنزول عليها ٥ الجدال شجرة في البادية ذكره
بعض الهذليين فقال اذا دعيت بما في البيت قالت تجن من الجدال وما جنيت ٥
اي ما جني لي منه

لدح: ابن دريد اللدح الضرب باليد لدحه بيده قلت الاصل فيه اللطح بالطا فقلبها دالا لقرب مخرجهما ه

دحل: قال الليث الدحل مدخل تحت الجرف او في عرض جنب البير في اسفلها ونحو ذلك من الموارد والمناهل ه قال ورب بيت من بيوت الاعراب يجعل له دحل يدخل فيه المراه اذا دخل عليهم داخل والجميع الدحلان والادحال ه وفي حديث ابي هريرة حين ساله رجل مصرا اذ ايدخل معه المموله في البيت فقال نعم وادحل في الكسره قال ابو عبيد الدحل هوه تكون في الارض وفي اسافل الاوديه فيها ضيق ثم تتسع فاها الاصمعي قال ابو عبيد فشبه ابو هريره جوانب الخبا ومداخله بذلك تقول صر فيها كالذي يصير في الدحل ه قلت وقد رايت بالخلصاء ونواحي الدهنا دحلانا كثيره وقد دخلت غير دحل منها وهي خلايق خلقها الله تحت الارض يذهب الدحل منها سكا في الارض قيما ثم يتلجف يمينا وشمالا فمره يضيق ومره يتسع في صفاه ملسا ودخلت دحلا فلما انتهيت الى الماء اذا هو من الماء لم اقف على سعته وكثرته وكان الدحل مظلما تحت الارض فاستقيت وانا مع اصحابي الماء وانما هي مياه السماء تسيل اليها تجتمع فيها ولا تكاد تخلوا من الماء ولا يستقى منها الا للشفه لتعذب

الا استيقانا منها والعرب تقول دحل فلان الدحل اذا دخله ويقال دحل فلان عني ودحل اي تباعد وروي قوله اذا رابه استعصاؤها ودحالها ويروى وحدالها ه وفي حديث ابي وايل قال ورد علينا كتاب عمر ونحن بخانقين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد امنه ه وقال شمر سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنبطيه لا تخف وقال فلان يدحل عني اي يفر وانشد ودحل يدحل عني دحلا كدحلان البكر لاقى الفحلا ه قال شمر فكان معنى لا تدحل لا تهرب ه شمر ويقال فلان يدحل عني اي يفر عني ه الليث الدواحول والجميع الدواحيل وهي خشبات على رووسها خرق كانها طرادات فصار تركز في الارض لصيد الحمر والظباء ه غيره ويقال للذي يصيد بها الظباء دحال وربما نصب الدحال حباله ليلا للظباء وركز دواحيله واوقد لها السرج وقال ذو الرمه ويشوين احناء والنجوم كانها مصابيح دحال يذكي ذبالها ه اللحياني عن الاصمعي الدحل والدحن الخبيث ه وابو عبيد عنه هو الخب الخبيث ه وعن الاموي قال الدحل الخداع للناس ه اللحياني عن ابي عمرو الدحل والدحن البطين العريض البطن ه وقال النضر الدحل من الناس عند البيع

يداحل الناس ويماكسهم حتى يستمكن من حاجته وانه ليداحله
أي يخادعه ○ ثعلب عن ابن الاعرابي الداحل الحقود بالدال وقال
شمر قال ابن الاعرابي وقيل للاسدية ما المداحلة فقالت ان يأتي
الإنسان شيئاً قد علمه أي يكتمه ويأتي بخبر سواه ○ لحد

لحد

الليث اللحد ما حفر في عرض القبر وقبر ملحد يقال ملحود له ويقال
لحدوا له لحداً وأنشد أناسي ملحود لها في الحواجب شبه انسان
العين تحت الحاجب باللحد وذلك حين غارت عيون الابل من تعب
السير ○ ابو عبيد عن ابي عبيدة لحدت له وألحدت له ○ وقول الله
لسان الذي يلحدون اليه اعجمي وهذا لسان عربي مبين ○ قال
الفرا يقرا يلحدون ويلحدون فمن قرا يلحدون اراد يميلون اليه
ويلحدون يعترضون ومنه قوله ومن يرد فيه بالحاد بظلم أي
باعتراض وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال
الملحد العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد الحد
في الدين ولحد قال وقرئ يلحدون اليه ويلحدون أي يميلون
وقد ألحدت للميت لحداً والحدت ○ قال واللحد الشق في جانب
القبر والضريح والضريحة ما كان في وسطه ○ وقال الزجاج
في قوله ومن يرد فيه بالحاد قيل الالحاد فيه الشرك بالله وقيل

نظلم

كل ظالم فيه ملحد وجا عن عمر ان احتكار الطعام بمكة
الحاد قال وقال اهل اللغة معنى الباء الطرح المعنى ومن يرد فيه
الحاداً بظلم وانشدوا قول الشاعر هن الحراير لا ربات
أخمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور المعنى عندهم لا يقرأن
السور ○ قال ومعنى الالحاد في اللغة الميل عن القصد ○ وقال الليث
ألحد في الحرم اذا ترك القصد فيما أمر به ومال الى الظلم وانشد
لما رأى الملحد حين ألحما صواعق الحجاج يمطرن دما
قال وحدثني شيخ من بني شيبة في مسجد مكة قال انى لاذكر
حيث نصب المنجنيق على ابي قبيس وابن الزبير قد تحصن في هذا
البيت فجعل يرميه بالحجارة والنيران فاشتعلت النار في أستار
الكعبة حتى أسرعت فيها فجاءت سحابة من نحو الجدة فيها رعد وبرق
مرتفعة كأنها ملاءة حتى استوت فوق البيت فمطرت فما جاوز
مطرها البيت ومواضع الطواف حتى أطفأت النار وسال المرزاب
في الحجر ثم عدلت الى ابي قبيس فرمت بالصاعقة فأحرقت المنجنيق
وما فيها قال فحدثت بهذا الحديث بالبصرة قوماً وفيهم رجل من اهل
واسط وهو ابن سليمان الطيار شعوذي الحجاج فقال الرجل
سمعت ابي يحدث بهذا الحديث وقال لما احترقت المنجنيق امسك

الحجاج عن القتال وكتب إلى عبد الملك بذلك فكتب إليه
عبد الملك أما بعد فإن بني إسرائيل كانوا إذا قربوا لله قربانًا
فتقبله منهم بعث نارًا من السماء فأكلته وإن الله قد رضي عملك
وتقبل قربانك فجد في أمرك والسلام. ويقال ما عليه لحادة
لحم ولا مزعة لحم أي ما عليه شيء من اللحم لهزاله. وقال الفراء
في قول الله: ولن أجد من دونه ملتحدًا إلا بلاغًا من الله أي ملجأ
ولا سربًا ألجأ إليه. أبو عبيد عن الأحمر لحدت جرت وملت
والحدت ماريت وجادلت.

دلح

دلح قال الليث الدالح
البعير إذا دلح وهو تثاقله في مشيه من ثقل الحمل والسحابة
تدلح في سيرها من كثرة مائها كأنها تتخزل أي تنخزل الآن. وفي
الحديث كن النساء يدلحن بالقرب على ظهورهن في الغزو
أي يستقين ويسقين الرجالة. ويقال تدالج الرجلان الحمل
بينهما تدالجًا أي حملاه بينهما وتدالجا العكم إذا أدخلا
عودًا في عرى الجوالق وأخذا بطرفي العود فحملاه. وفي الحديث
أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحمًا فتدالجاه بينهما على
عود. أبو عبيد عن أبي عمرو الدلج مشي الرجل بحمله وقد
أثقله يقال دلح يدلح. وسحاب دُلَّح كثيرة الماء وقال الأزهري الدلاح من اللبن الذي
يكثر ماؤه حتى يتبين شهبته ودلحت القوم ودلحت لهم [illegible] من مواضعة السقاء في الرقة أرق من السمار [illegible]
دالح [illegible] ولقد أغدو ويطرفني هيكل شبط العذر [illegible] دلح

ح د ن ندح دحن حند حيدن دنخ نخد مستعملان مستعمل مستعمل

ندح

ندح قال الليث الندح السعة والفسحة تقول إنك لفي ندحة
من الأمر ومندوحة منه. وأرض مندوحة بعيدة واسعة
وقال أبو النجم: بطوح الهادي به نطوحا. إذا علا دوية
فادو الدو بلد مستو من بلاد سعد من قبل البصرة. قال والندح
في قول العجاج الكثرة حيث يقول:
صيد تساجي ورمادا بها ندح. وهم قطيم فبقينا بها
وفي حديث عمران بن حصين أن في المعاريض لمندوحة عن الكذب
قال أبو عبيد فيه مندوحة يعني سعة وفسحة. قال ومنه
قيل للرجل إذا عظم بطنه واتسع قد اندأح بطنه وانداح
لغتان. قال فأراد أن في المعاريض ما يستغني به الرجل عن
الاضطرار إلى الكذب وتفسير المعاريض في موضعه. قلت
أصاب في تفسير المندوحة وغلط فيما جعله منه حين قال
ومنه قيل انداح بطنه واندحى لأن النون في مندوحة أصلية
والنون في انداح واندحى غير أصلية لأنهما من الدوح
والدحو وبينهما فرقان كبيرة. والمندوحة مأخوذة
من انداح الأرض واحدها ندح وهو ما اتسع من الأرض

ومنه ما يقال لك مندح في البلاد اي متسع ومذهب
واسع عريض وفي حديث ان ام سلمة قالت لعايشة حين
ارادت الخروج الي البصرة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه
ويروي فلا تبدحيه بالبا فمن قاله بالبا ذهب به الي البداح
وهو ما اتسع من الارض ومن رواه بالنون فهو من الندح
يقال ندحت الشي ندحا اذا وسعته ه ابن السكيت تندحت
الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت ومنه يقال اني عنه
مندوحة ومتندح والمندح المكان الواسع ه

حدن ثعلب عن ابن الاعرابي الحدن الاحيا واحدها حدون

دحن قال الليث الدحن العظيم البطن وقد دحن دحنا ه
قال وقيل لابنة الخس اي الابل خير ه فقالت خير الابل الدحنة
الطويل الذراع القصير الكراع وقلما تجدنه ه قال الليث
والدحنة بكسرها والمكسور الكثير اللحم الغليظ ه
قلت يقال ناقة دحنة بفتح الحا ودحنة بكسرها فالمكسور
مثل امراة عفرة وضبرة والمفتوح مثل عكبة وعكبة
الجافي وهرف ودقفة وما اشبهها وانشد ابن السكيت
الا ارحلوا دعكنة دحنة بما ارتعي مرهية معنه ه

ويروى الا ارحلوا عكنة اي جلادا مكن من الشحم ... لانه وصفه بنعت الذكر فقال ارتعي

وقال الاصمعي الدحل والدحن الخب وقد تقدم في باب الحاء
واللام ه ابو عبيد عن ابي زيد والاصمعي الدحل والدحن
العظيم البطن وقد دحن دحنا ودحنا اسم ارض وروي عن
سعيد بن جبير انه قال خلق الله ادم من دحنا ه ابو عمرو
الدحن والدحونة المندلق البطن وانشد
دحونة مكردس بلندح ه وقال ابن الاعرابي الدحل الداهية
المنكر والدحن اليمين ه

دخن اخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي دخ الرجل ودنخ ودنخ اذا ذل ه وقال شمر
دنح ودنخ ه الدنح يوم عيد من اعياد النصارى واحسبه
سريانيا ليس بعربي ه

ح د ف حفد فدح اهمل باقي

حفد قال الليث الحفد في الخدمة والعمل الخفة وانشد
حفد الولايد حولهن واسلمت باكفهن ازمة الاجمال ه
قال والاحتفاد السرعة في كل شي قال وقال الاعشي
ومحتفد الوقع ذو هبة اجاد جلاه يد الصيقل ه
قلت والرواة رووه ومختفل الوقع باللام ه وروي ابو عبيد
في حديث عمر في قنوت الفجر واليك نسعي ونحفد ه قال ابو
عبيد اصل الحفد الخدمة والعمل قال وروي عن مجاهد

قوله بنين وحفدة انهم الخدم وعن عبد الله انهم الاصهار
قال وفي الحفد لغة اخرى احفد احفادا وانشد للراعي
مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا
قال فيكون احفد اخدما وقد يكون احفد اغيرها قال
وأراد بقوله واليك نسعى ونحفد نعمل لله بطاعته وقال
العراقي في قوله بنين وحفدة الحفدة الاختان قال ويقال
الاعوان ولو قيل الحفد كان صوابا لان واحدها حافد بمنزلة
القاعد والقعد واخبرني المنذري عن عمرو بن حفص عن عاصم
عن ابي هلال عن الحسن في قوله بنين وحفدة قال البنون بنوك
وبنو بنيك واما الحفدة فما حفدك من شيء وعمل لك واعانك
وروى ابو حمزة عن ابن عباس في قوله بنين وحفدة قال من
اعانك فقد حفدك اما سمعت قول الشاعر
حفد الولايد حولهن واسلمت ... وقال الضحاك في قوله
بنين وحفدة قال بنو المراة من زوجها الاول وقال
عكرمة الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك
وقال الليث الحفدة البنات وهن خدم الابوين في البيت
قال وقال بعضهم الحفدة ولد الولد قال والحفدان

فوق المشي كالخبب قال والمحفد شيء يعلف فيه وانشد للاعشى
وسقيي واطعامي الشعير بمحفد قال والمحفد السنام ابو
عبيد عن الاصمعي المحافد في الثوب وشيه واحدها محفد
قال شمر سمعت الدارمي يقول سمعت النضر بن شميل يقول لطرف
الثوب محفد بكسر الميم ثعلب عن ابن الاعرابي المحتد والمحفد
والمحقد الاصل وكذلك المحكد ابو تراب عن بعضهم
احتفد واحتمد واحتفل بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي
ابو قيس مكيال واسمه المحفد وهو القنقل

فحد

ثعلب عن ابن الاعرابي واحد فاحد قرأت بخط شمر لابن الاعرابي
الفاحد الرجل الفرد الذي لا اخ له ولا ولد يقال واحد
فاحد وصاخد وهو الصنبور وهذا عندي اصح

فدح

الليث الفدح اثقال الامر الحمل صاحبه يقول نزل بهم
امر فادح وروى ابو عبيد في حديث على المسلمين
ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وهو الذي فدحه
الدين اي اثقله

ح د ب — حدب دخ بدح دحب مستعملة — حبد خدب مهملان

حدب

قال الله جل وعز وهم من كل
حدب ينسلون قال الليث الحدب حدور في صبب ومن

ذلك حدب الريح وحدب الرمل والجميع الحداب ٥ وقال الفراء
وهم من كل حدب ينسلون من كل اكمة من كل موضع مرتفع
وكذلك قال الزجاج من كل حدب الحدب الاكمة وقال
الليث الحدب مصدر الاحدب والاسم الحدبة والفعل حدب
يحدب حدبا قال ويقال احدودب ظهره ٥ قلت والحدبة
محركة الحروف موضع الحدب في الظهر الناتي فالحدب دخول الصدر
وخروج الظهر والقعس دخول الظهر وخروج الصدر ٥ الليث
حدب فلان على فلان فهو حدب حدبا اذا عطف عليه حنا مثله ٥
يقال هو له كالوالد الحدب ٥ ابو تراب عن ابي عمرو الحدا
مثل الحدب حدئت عليه حدا اي اشفقت وحدبت عليه
حدبا مثله عن غير ابي عمرو ٥ الليث يقال للدابة التي بدت حراقفه
وعظم ظهره حدبا حدبير وحدبار ٥ غيره حدب السيل
ارتفاعه وقول الفرزدق   عدا الحي من بين الاعيلم
بعدما جرى حدب البهمي وهاجت اعاصره ٥ حدب البهمي
ما تناثر منه وركب بعضه بعضا كحدب الرمل وقال النضر
الحدبة ما أشرف من الارض وغلظ قال ولا يكون الحدبة
الا في قف او غلظ ارض وقال غيره حدب الامور شواقها

واحدها حدبا وقال الراعي   مروان اكرمنا اذا نزلت
به حدب الامور وخيرها مامولا ٥   وسنة حدبا شديدة
شبهت بالدابة الحدبا ٥ ابو تراب في باب الباء والدال قال
الاصمعي الحدب والحدر الاثر في الجلد وقال غيره الحدر والسلع
شمر حدب ما ارتفع من امواجه وقال العجاج تسج الشمال
حدب الغدير ٥ وقال ابن الاعرابي حدبه كثرته وارتفاعه
ويقال حدب الغدير تحرف الماء امواجه ٥ قال المحدب المتعلق
بالشي الملازم له ٥   دبح   قال الليث التدبيح تنكيس الراس
في المشي وروى ابو عبيد في حديث عن النبي صلى الله عليه انه نهى
ان يدبح الرجل في الصلوة كما يدبح الحمار ٥ قال ابو عبيد يدبح
معناه يطاطي راسه في الركوع حتى يكون اخفض من ظهره
وقال الاموي دبح تدبيحا اذا طاطا راسه وقال شمر دبح
ودبح وقال اللحياني دبح ودبح ٥ قلت وفيها لغات كثيرة
اذكرها في موضعها ان شا الله ٥ وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي
دبح ودبح اذا ذل ٥ وقال النضر بن شميل رملة مدبحة اي
حدبا ورمال مدابح ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي ما بالدار دبيح
ولا دبيج قال وبالحا افصح ٥ واما ما رواه ابو عبيد عن اصحابه

فبالجيم دبج وهما لغتان صحيحتان جيدتان ٥ ابن شميل دبّخ الرجل
بظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام ٥ قال شمر قال ابو
عدنان عن بعض الاعراب التدبيخ تدبيخ الصبيان اذا لعبوا
وهو ان يطأطئ احدهم ظهره ليجيء الآخر يعدو من بعيد
حتى يركبه والتدبيخ ايضا تدبيخ الكماه وهو ان تنفخ عنها
الارض ولا تنصدع اي لا تظهر ٥ بدح قال الليث
البدح ضربك الشي فيه رخاوه كما تاخذ بطيخة فتبدح بها
انسانا تقول رأيتهم يتبادحون بالكرين والرمان ونحوه
عبثا يعني رميا ٥ ابو عبيد بدحت المراة وتبدحت وهو حسن من
مشيتها ورواه بعضهم وهو حسن مشيتها وهذا اصح ٥ ابو
عمرو تبدح في مشيه اذا مد ضبعيه وانشد يتبعن سدو رسله
تبدحا ٥ تبدح تمد ضبعيها ٥ وروي عن الاصمعي قال البداح
على لفظ جناح الارض اللينه الواسعة ٥ وقال ابو عمرو التبدح
حسن مشيه المراه وانشد يبدحن في اسوق خرس خلاخلها
وقال ابو عمرو البدح عجز الرجل عن حماله حملها وعجز البعير
عن حمله وانشد اذا حمل الاثقال ليس بباذح
وقال الاصمعي البداح والابدح والمبدوح ما اتسع من الارض

كما يقال الابطح والمبطوح وانشد اذا علا دوية المبدوحا
وقال ابو عمرو الابدح العريض الجنبين من الدواب وانشد
حتى تلاقي ذات دف ابدح بمرهف النصل رغيب المجرح ٥
ابو عبيد عن الفرا بدحته بالعصا وكفحته بدحا وكفحا اذا
ضربته ٥ وافادني المنذري عن الاصمعي حكاية عن كتابه
في الامثال قال يقال اكل ماله بابدح ودبيدح قال وقال الاصمعي
انما اصله دبيح ومعناه انه اكله بالباطل وحكاه ابن السكيت
اخذ ماله بابدح ودبيدح ٥ قال وسمعت الحراني يقول سمعت الثوري
قال يقال اكل ماله بابدح ودبيدح اي بالباطل قال يضرب للامر
الذي يبطل ولا يكون وكلهم رووه دبيدح بفتح الدال
الثانيه ٥ عمرو عن ابيه قال يقال دبحه وبدحه ودحبه
وبدحه ومنه سمي بدخ المغني كان اذا غنى قطع غناه بجبره
لحسن صوته ٥ دحب ابن دريد الدحب الدفع وهو الدحم قال
ودحبتها ودحمتها في الجماع والاسم الدحاب ٥ الجماع

ح د م حدم حمد مدح دمح دحم ٥ مستعملات محمد مهمل
حدم الليث الحدم شدة احماء الشي بحر الشمس والنار تقول
حدمه كذا فاحتدم وانشد للاعشى ٥

دبيدح

دحب

حدم

وإذا لاح لبلا على غرة وهاجرة حرها يحتدم شديد

أبو عبيد عن الفراء للنار حدمة وحمدة وهو صوت التهاب

وهذا يوم محتدم ومحتمد ٥ وقال أبو عبيد الاحتدام شدة

الحر ٥ قال أبو زيد مثل قول الفراء احتمد يومنا واحتدم وقال

أبو حاتم الحدمة من أصوات الحبة صوت جفيف كأنه دوي

تحتدم وقال غيره احتدمت القدر إذا اشتد غليانها ٥ ابن نجدة

عن أبي زيد زفير النار ولهبها وشهيقها وحدمها وحمدها وكلحبتها

بمعنى واحد ٥

دحم

قال الليث دحم ودحمان من الأسماء

قال والدحم النكاح ٥ يقال دحمها دحما وفي الحديث أن

النبي صلى الله عليه أو غيره سئل عن جماع أهل الجنة فقال دحما

دحما أي يدحم دحما وتجامع جماعا ودحمة اسم امرأة ودحيم

اسم ٥ ابن الأعرابي دحمه دحما إذا دفعه وقال دوبه ٥

ما لمن يحتج يا جوج ردم يدحمه أي يدفعه ٥

مدح

الليث المدح نقيض الهجاء وهو حسن الثناء يقال مدحته مدحة

واحدة والمدحة اسم المدح والجميع المدح ٥ قال والمتمدح

والشاعر يمدح ويمتدح ٥ قلت ويقال فلان يتمدح إذا كان

يقرظ نفسه ويثني عليها والممادح ضد المقابح والمدائح

جمع المديح من الشعر الذي مدح به ٥

حمد

الليث الحمد

نقيض الذم يقال حمدته على فعله ومنه المحمدة وقول الله جل

وعز الحمد لله قال الفراء اجتمع القراء على رفع الحمد لله ٥

فأما أهل البدو فمنهم من يقول الحمد لله بخفض الدال

ومنهم من يقول الحمد لله فيرفع الدال واللام ٥ قال المنذري

سمعت أحمد بن يحيى يقول الرفع هو القراءة لأنه المأثور وهو الاختيار

في العربية ٥ وقال النحويون من نصب من الأعراب الحمد فعلى

المصدر أحمد الحمد لله وأما من قرأ الحمد لله فإن الفراء

قال هذه كلمة كثرت على ألسن العرب حتى صارت كالاسم

الواحد فثقل عليهم ضمة بعدها كسرة فأتبعوا الكسرة الكسرة

قال الزجاج ولا يلتفت إلى هذه اللغة ولا يعبأ بها وكذلك

من قرأ الحمد لله في غير القرآن لغة رديئة وقال الأخفش

الحمد لله الشكر لله قال والحمد أيضا الثناء كان الشكر

لا يكون إلا ثناء ليد أو لنعمة والحمد قد يكون شكرا للصنيعة

ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه والشكر

لنعمه جل اسمه ٥ الليث أحمدت الرجل وجدته محمودا وكذلك

قال غيره أتينا فلانا فأحمدناه وأذممناه أي وجدناه محمودا

ومذمومًا. الليث: حُمَاداك أن تفعل كذا أي جُهدك. وحُماداك
أن تنجو من فلان رأسًا برأس. أبو عبيد عن الأصمعي: حُماداك
أن تفعل ذاك، ومثله قُصاراك. وفي حديث أم سلمة: حُمَاديات
النساء غضّ الطرف، وقِصَر الوهازة. معناه غايات النساء وجُهد
ما يُحمد منهن. وقالوا: عناناك مثل حُماداك. وقال الليث: التحميد
كثرة حمد الله بحسن المحامد. قال: وأحمد الرجل إذا فعل فعلًا
يُحمد عليه. وأنشد للأعشى: وأحمدت إذ نجّيت بالأمس صرمةً * لها
غُدُدات واللواحق تلحق. ومحمد وأحمد اسما النبي المصطفى
عليه السلام ذكره الله بهما في كتابه. وقول العرب: أحمد
إليك الله. قال الليث: معناه أحمد معك الله. وقال غيره: معناه
أشكر إليك أياديه ونعمه. وقال النضر بن شميل في قوله: أحمد إليكم
غسل الإحليل، أي أرضاه لكم، أقام إلى مقام اللام الزائدة، كقوله
جلّ اسمه: بأن ربك أوحى لها، أي أوحى إليها. وقوله: سبحانك
اللهم وبحمدك، أراد وأبتدئ بحمدك. وكذلك الجالب للباء
في بسم الله الابتداء، كأنك قلت: بدأت باسم الله، ولم تحتج إلى
ذكر بدأت لأن الحال أنبأت أنك مبتدئ. الفراء: للنار حَمَدة
ويوم مُحْمِد. وقد تقدم تفسيره، وكأنه مقلوب من الحدمة.

في كثرة حمد الله بالمحامد الحسنة

والاحتدام، كقولهم: جذب وجبذ، وضبّ وبضّ. وقال شمر: بلغني
عن الخليل بن أحمد أنه قال: معنى قولهم في الكتب: فإني أحمد إليك
الله، أي أحمد معك الله. كقوله: ولوحي ذراعين في بركة
إلى جؤجؤ رهل المنكب. يريد مع بركة. في نوادر الأعراب:
حمدت على فلان حمدًا، وضمدت ضمدًا، إذا غضبت. وكذلك
أزمت أزمًا.

دمح

دمح: شمر عن ابن الأعرابي: دمّح ودنّح إذا طأطأ
رأسه، وقاله اللحياني وغيره.

باب الحاء والتاء

ح ت ظ، ح ت ذ، ح ت ث: مهملات الوجوه.

ح ت ر: حتر، حرت، ترح مستعملة، رحت، رتح، تحر مهملة.

حتر

حتر: قال الليث: الحَتْر الذكر من الثعالب. قلت: لم أسمع
الحتر بهذا المعنى لغير الليث. قال: والحِتار ما استدار
بالعين من ريق الجفن من باطن. قال: وحِتار الظفر ما أحاط
به، وكذلك ما يحيط بالخباء، وكذلك حلقة الدبر. قال:
والمُحْتِر الذي لا يعطي خيرًا ولا يُفضل على أحد، إنما هو كفافٌ
بكفافٍ لا يفضل منه شيء. قد أحتر على نفسه وأهله أي
ضيّق عليهم ومنعهم خيره. أبو عبيد عن أبي زيد: قال: حترت
له شيئًا بغير ألف، فإذا قال: أقلّ الرجل وأحتر، قال بالألف. قال

والاسم منه الحَتْر وأنشد للأعلم الهذلي ٥
إذا النفساء لم تُخَرَّس ببِكرها غلامًا ولم يُسْكَت بحِتْرٍ فطيمها
وأخبرني الإيادي عن شمر الحاتر المعطي وأنشد ٥
إذ لا يَنِضُّ إلى التَّرائِك والضَّرائِك كفُّ حاتِرِ
قال وحَتَرْتُ أعطيتُ عن أبي عمرو الشيباني ٥ قال وقال غيره كان
عطاؤك إيّاه حَتْرًا احترًا أي قليلا وقال رؤبة إلا قليلا
من قليل حتر قال وأحْتَر علينا رِزْقنا أي أقلّه وحبسه
قال ويقال ما حَتَرْتُ اليوم شيئا أي ما أكلت وقال الفراء حَتَرَه
يحتِره ويحتُره كساه وأعطاه وأنشد غيره إذا احتَرْتَهم
أتقهت وأقلت ٥ غيره أحترت العقدة إحتارًا إذا أحكمتها
فهي مُحْتَرة وبينهم عقد محتر قد استوثق منه وقال لبيد ٥
وبالسفح من شرقي سلمى محارب شجاع وذو عقد من القوم مُحتِر
قلت كأنه أخذ من الحِتار ٥ ابن السكيت عن الفزاري
قال الحَتيرة الوكيرة وهو طعام يصنع عند بناء البيت ٥
أشك في الحتيرة بالتا أو بالثا والأقرب التا ٥ قلت وخَتيرة بالثاء
كتاب وليست من هذا الباب ٥ أبو عبيد عن الأصمعي
الحُتْر أكفة الشقاق كل واحد منها حِتار قال وقال

أبو زياد الكلابي الحِتْر ما يُوصل بأسفل الخباء إذا ارتفع عن
عن الأرض وقلص ليكون سترًا يقال منه حترت البيت ٥
ترح قال الليث الترح نقيض الفرح ويقال بعد كل فرحة ترحة
قال والمترّح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها والجميع المتارح
وقول أبي وجزة السعدي ٥ يحيون فياض الندى متفضلا
إذا الترح المناع لم يتفضل ٥ قالوا الترح القليل الخير ٥ وقال
شمر عن ابن مناذر الترح الهبوط ما زلنا منذ الليلة في ترح
وأنشد كأن جرس القتب المضبّب إذا انتحى في الترح المصوب
قال والانتحاء أن يسقط وقال بعض الهذليين
كسوت على شفا ترح ولوم فأنت على دريسك مستميت ٥
على شفا ترح على حرف فقر وقله يقال قليل ترح وقال فيها
تعلم أن شر فتى أناس وأوضعه خزاعي كنيت ٥ يقال إنه
لكنيت البد أي بخيل ٥ حرت قال الليث حرت الشيء حرته
وهو قطعك إياه مستديرا كالفلكة قال والمحروت أصل
الأنجذان ٥ أبو عمر عن عمرو عن أبيه قال الحرتة بالحا أخذ لذعة
الخردل إذا أخذ بالأنف قال والخرتة بالخا ثقب الشعيرة وهي
المسلّة قلت والذي قاله الليث في حرت الشيء بالحاء إذا قطعه

ترح

حرت

مُسْنِدٌ براعيه معروف وانا اظن صوابه بالخاء لان الخرتة هو الثقب
المسند وقد خرت في اذنه خرتا وقال ابن الاعرابي حرت الرجل
اذا اساء خلقه ابن شميل المحروت شجرة بيضاء تجعل في الملح لا
تخالط شيئا الا غلب ريحها عليه وتنبت بالبادية ذكية الريح
جدا الواحدة محروتة ح ت ل حلت حتل تحل
تلح لحت لتح اهمل الليث هذه الوجوه ما خلا اللتح قال
اللتح ضرب الوجه والجسد بالحصا يؤثر فيه من غير جرح شديد
وقال ابو النجم يلتحن وجها بالحصا ملتوحا يصف عانة يطردها
فحلها وهي تعدو وتثير الحصا في وجهه ابو زيد لتحها
لتحا اذا نكحها وجامعها وهو لاتح وهي ملتوحة المنذري
عن ابي الهيثم لتحت فلانا ببصري اي رميته حكاه عن ابي الحسن
الاعرابي الكلابي قال وكان فصيحا

حلت

قال الليث الحلتيت الانجرد وانشد
عليك بقناة وبسندروس وحلتيت وشيء من كنعد
قلت اظن البيت مصنوعا والذي سمعته من العرب العاربة
في البادية في الانجرد الحلتيت بالحاء لم يختلفوا فيه ومنهم من انه
غير عربي محض فقالوه بالخاء وحكى ابو تراب عن الكسائي حلته

اي صرته قال ابو تراب وقال غيره حلأته مثله قال وقال
اللحياني حلأت الصوف عن الشاة حلأ وحلأته حلتا اذا نتفته
ثعلب عن ابن الاعرابي الحلت لزوم ظهر الخيل ثعلب عن ابن
الاعرابي يوم ذو حليت اذا كان شديد البرد والاكثر مثله
ابو تراب عن السلمي برد بحت ولحت اي برد صادق

لحت

قلت ويقال لحت العصا لحتا اذا قشرها سلمة عن الفراء لحته
لحتا اذا قشرته وكذلك عرمته وعجنته وتحته وعمشته
وتحته وحسفته كله بمعنى قشرته

ختل

خ ت ل ثعلب عن
ابن الاعرابي الخاتل المتدثر في كل شيء قلت اصله الخاتن فقلبت النون
لاما ومن باب لتح ثعلب عن ابن الاعرابي رجل لاتح ولتاح
ولتحة ولتح اذا كان عاقلا داهيا وقوم لتاح وهم العقلاء
من الرجال الدهاة ابو عبيد عن الاموي اللتحان الجايع
وامرأة لتحى ح ت ن نحت حتن تحن نحت حنت

نحت

نحت قال الليث النحت نحت النجار الخشب يقال هو نحيت
ونحت لغتان وجمل نحيت قد نحت مناسمه وانشد
وهو من الاين حف نحيت والنحاتة ما نحت عن الشيء قال
ويقال في نكاح المرأة نحتها نحتا وقال ابو عبيد عن ابي

نحتها اذا جامعها

زبد أنه لكريم الطبيعة والنحيتة والغريزة بمعنى واحد وقال
اللحياني الكرم من نحيته ونحاسه وقد نحت على الكرم وطبع عليه
حتن — حتن قال الليث الحتن من قولك تحاتنت دموعه إذا تتابعت
وقال الطرماح كأن العيون المرسلات عشية شآبيب دمع
العبرة المتحاتن قال وتحاتنت الخصال في النضال إذا وقعت
المتتابع
خصلان في أصل القرطاس قيل تحاتنت أي تتابعت قال والخصلة
كل رمية لزمت بالقرطاس من غير أن تصيبه قال وأهل النضال
يحسبون كل خصلتين مقرطسة قال وإذا انتضل رجلان
فصرع أحدهما وثب ثم قال الحتني لا خير في سهم زلج فقوله
الحتني أي عاود الصراع قال والزالج الذي يقع بالأرض ثم يصيب
القرطاس قال والتحاتن التباري وقال النابغة يصف الرياح واختلافها
شمال تجاذبها الجنوب بقرضها ونزع الصبا مور الدبور تحاتن
أبو عبيد عن أبي عمرو المحتتن الشيء المستوي لا يخالف بعضه بعضا
وأنشد غيره للطرماح تلك أحسابنا إذا احتتنت الخصل
ومد المدى مدى الأغراض احتتن الخصل أي استوى إصابة
غاية الغاية
المتناضلين والخصلة الإصابة وخصلت القوم خصلا وخصالا
إذا نضلتهم وسافرته في موضعه ويقال هو سنه وتنه وحتنه

إذا كان لدته على سنه وقال الأصمعي هما حتنان أي تربان
مستويان وهم أحتان أتنان وحوتنانان واديان في بلاد
قيس كل واحد منهما يقال له حوتنان وقد ذكرهما ابن مقبل
فقال ثم استغاثوا بماء لا رشاء له من حوتنين لا ملح ولا دمن
ويقال رمى القوم فوقعت سهامهم حتنى أي مستوية لم يفضل
أحدهم أصحابه ثعلب عن ابن الأعرابي رمى فأحتن إذا وقعت
حنت — سهامه كلها في موضع واحد حنت أبو زيد رجل
حنتأو وامرأة حنتأوة وهو الذي يعجب بنفسه وهو في أعين
نتح — الناس صغير نتح قال الليث النتح خروج العرق من
أصول الشعر وقد نتحه الجلد ومناتح العرق مخارجه من الجلد
وقال أبو النجم جون كأن العرق المنتوحا لبسه القطران والمسوحا
وقال غيره ونتح النحي إذا رشح بالسمن وذفرى البعير تنتح عرقا إذا
سار في يوم صائف شديد الحر أبو تراب سمعت القيسيين
يقولون انتتحت الشيء واستنتحته وانتزعته بمعنى واحد

حتف — ح ت ف حتف حفت فتح فحت تفح تحف
حتف قال الليث الحتف هو الموت وقول العرب مات حتف
أنفه أي بلا ضرب ولا قتل والجميع الحتوف ولم أسمع للحتف فعلا

حاشية: الحتف لا يكون موتا لا يقال حتف إذا مات

وفي حديث روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات
حتف انفه في سبيل الله فقد وقع اجره على الله قال ابو عبيد
هو ان يموت موتا على فراشه من غير قتل ولا غرق ولا سبع ولا
غيره وروي عن عبيد بن عمير انه قال في السمك ما مات حتف
انفه فلا تاكله يعني الذي يموت منه في الماء وهو الطافي وغيره وانما
قيل للذي يموت على فراشه مات حتف انفه ويقال انفيه لان نفسه
تخرج بتنفسه من فيه وانفه ويقال حتف فيه كما يقال مات
حتف انفه والانف والفم مخرجا النفس ومن قال حتف انفيه احتمل
ان يكون اراد يعني انفه وفمه واحتمل ان يكون اراد انفه وفمه جمعه
فغلب اسم احدهما على الاخر   تفح   التفاح معروف
التفافيح والمتفحة متجرته   تحف   قال الليث التحفة ابدلت
التا فيها من الواو الا ان هذه التا تلزم تصريف فعلها الا في التفعل
فانه يقال يتوحف ويقولون اتحفته تحفة يعني طرف الفواكه
قلت اصل تحفة وحفة وكذلك التهمة الاصل فيها وهمة
وكذلك التخمة ورجل تكلة واصله وكلة وتقاة اصلها وقاه
فتح   قال الليث الفتح افتتاح دار الحرب والفتح نقيض
الاغلاق والفتح ان تحكم بين قوم يختصمون اليك كما قال الله

مخبرا عن شعيب ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين
واستفتحت الله على فلان اي سالته النصر عليه ونحو ذلك
والمفتح الخزانة وكل خزانة كانت لصنف من الاشياء فهو
مفتح والفتاح الحاكم وقوله ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح
اي ان تستنصروا فقد جاءكم النصر ومنه حديث النبي صلى الله
عليه وسلم انه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصر بهم
وقول الله ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة قال الفرا
مفاتحه ها هنا كنوزه وخزائنه والمعنى ان مفاتحه التي
العصبة تميلهم من ثقلها وروى ابو عوانة عن حصين عن
ابي رزين قال مفاتحه خزائنه ان كان لكافيا مفتاح واحد
خزائن الكوفة انما مفاتحه المال وروى ابو عوانة ايضا عن
اسمعيل بن سالم عن ابي صالح ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة
قال ما في الخزائن من مال تنوء به العصبة وقال الزجاج في
قوله ان مفاتحه جا في التفسير ان مفاتحه كانت من جلود
وكانت تحمل على ستين بغلا قال وقيل مفاتحه خزائنه
قال والاشبه في التفسير ان مفاتحه خزائن ماله والله اعلم
قال الليث وجمع المفتاح الذي يفتح به المغلاق مفاتيح

وجمع المفتح الخزانه مفاتح ه قلت ويقال للذي يفتح به المغلاق
مفتح بكسر و مفتاح وجمعها مفاتح ومفاتيح هكذا يقول
النحويون ه وقال الفرا في قوله ان تستفتحوا فقد جاكم الفتح قال
ابو جهل يوم بدر اللهم انصر افضل الدينين و احقه بالنصر فقال
الله تبارك وتعالى ان تستفتحوا فقد جاكم الفتح يعني النصر ه
وقال الزجاج ان تستفتحوا فقد جاكم الفتح معناه ان تستنصروا
فقد جاكم النصر ويجوز ان يكون معناه ان تستقضوا فقد جاكم
القضا وقد جا التفسير بالمعنيين جميعا روي ان ابا جهل قال يومئذ
اللهم اقطعنا للرحم و افسدنا للجماعه فاحنه اليوم فسال الله
ان يحكم بحين من كان كذلك فنصر النبي صلى الله عليه وآله
الجين و اصحابه فقال الله ان تستفتحوا فقد جاكم الفتح اي
ان تستقضوا فقد جاكم القضا وقيل انه قال اللهم انصر
احب الفئتين اليك فهذا يدل على ان معناه ان تستنصروا
وكلا القولين جيد ه وقول الله ويقولون متى هذا الفتح
ان كنتم صادقين قل يوم الفتح لا ينفع الايه ه قال مجاهد
يوم الفتح هاهنا يوم القيمه وكذلك قال قتاده والكلبي
وقال قتاده كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقولون ان لنا يوما اوشك ان نستريح فيه وننعم فقال الكفار
متى هذا الفتح ان كنتم صادقين ه فقال الفرا يوم الفتح يعني يوم
فتح مكه قلت والتفسير جا بخلاف ما قال ه قال الزجاج جا
ايضا في قوله ويقولون متى هذا الفتح متى هذا الحكم والفصل
فاعلم الله ان يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمانهم
اي ما داموا في الدنيا فالتوبه معرضه ولا توبه ~~ولا توبه~~
في الاخره ه والفتاح في صفات الله جل ثناوه معناه الحاكم
واهل اليمن يقولون للقاضي الفتاح ويقول احدهم لصاحبه
تعال حتى افاتحك الى الفتاح ه ثعلب عن ابن الاعرابي الفتاح
الحكومه ويقال للقاضي الفتاح لانه يفتح مواضع الحق
قال والفتح النهر قلت وجا في الحديث ما سقي فتحا ففيه
ففيه العشر المعني ما فتح اليه ما النهر فتحا ه قال والوسمي
اول المطر وهو الفتوح بفتح الفا هكذا سمعته ورواه
ابو الفضل في موضع اخر اول مطر الوسمي الفتوح الواحد
فتح وانشد ه يرعى غبوث العهد والفتوحا قلت والصواب
هذا ه وقال ابو عبيد عن الاصمعي الفتح ما جرى في الانهار
من الما ه الليث الفتحه تفتح الانسان بما عنده من مال

أو أدب بنطا وك به تقول ما هذه الفتحة التي أظهرتها وتفتحت
بها علينا ۞ قال والفواتح القرآن أوائل السور ۞ أبو عبيد
عن أبي زيد باب فتح أي واسع ضخم ۞ ابن بزرج الفتحي الريح
وأنشد أكلهم لا بارك الله فيهم إذا ذكرت فتحى
من البيع عاجب ۞ فتحي علي فعلى ۞ شمر عن خالد بن جنبة
يقال فاتح الرجل امرأته إذا جامعها قال وتفاتح الرجلان
إذا تقاولا كلاما بينهما وتخافتا دون الناس والفتحة
الفرجة في الشيء ۞ أبو عبيد عن أبي زيد الفتوح الناقة
الواسعة الإحليل وقد فتحت وأفتحت والتزور مثل الفتوح
قال وقال الكسائي قارورة فتح ليس لها صمام ولا غلاف
والفتاحة الحكومة ومنه قوله بالحق عن فتاحتكم غني ۞
حفت الليث الحفت الهلاك تقول حفته الله ولفته
أي أهلكه ودق عنقه قلت لم أسمع حفته بمعنى لفته
والذي حفظناه عن الثقات عفته ولفته إذا لوى [لوى عنقه]
وكسره بالعين إلا أن تكون الحاء مبدلة عن العين فتكون
لغة في عفته ۞ أبو عبيد عن الأصمعي إذا كان مع قصر
الرجل سمن قيل رجل حبنقس وحفيتأ مهموز مقصور

حفت
[illegible]

والهمزة في حفيتأ عندي من أصل الكلمة والله أعلم ۞
وأنشدني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده
لا تجعليني وعقيلا عدلين أي مثلين ۞ حفيتأ الشخص قصير الرجلين
ح ث ب أهملت وجوهه إلا البحت بحت قال الليث البحت
الشيء الخالص خمر بحت وخمور بحتة والتذكير بحت والجمع
بحت ولا يصغر ولا يثنى ۞ ويقال باحت فلان القتال إذا صدق
القتال وجد فيه وقالوا البراكاء مباحتة القتال ويقال
برد بحت وبحت أي شديد ۞ أبو عبيد عن أبي بحت وعربته
بحته كقولك محضه ۞ ح ث م حثم حمث محث
نحم مثح مستعملة ثمح مهمل حثم قال الليث الحاثم القاضي
والحثم إيجاب القضاء قال وكانت امرأة يقال لها صدوف
قالت ألا تتزوج إلا من يرد عليها جوابها فجاءها خاطب
فوقف ببابها فقالت من أنت قال بشرى للصغير أو نشأ
كبيرا قالت أين منزلك قال على بساط واسع وبلد شاسع
قريبه بعيد وبعيده قريب قالت ما اسمك قال من شاء
أحدث اسما ولم يكن ذلك حثما قالت كأنه لا حاجة لك
قال لو لم تكن حاجة لم آتك لحاجة وأقف ببابك وأقل
ولم أقف
وأصل

بحت
[illegible]
حثم

بأسبابك قالت أسرّ حاجتك أم جهر قال سرّ وسيعلن قالت
فأنت إذا خاطب قال هو ذاك قالت قضيت فرّ وجهان
قال والحاتم الغراب الأسود ويقال بل هو غراب البين أحمر
المنقار والرجلين. أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الحاتم الغراب
وأنشد للمرقش السدوسي. ولقد غدوت وكنت لا أغدوا
على واقٍ وحاتم. فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم.
قال الليث التحتم الشيء إذا أكلته وكان في فمك هشّا.
أبو عبيد عن أبي زيد قال الحتامة ما فضل من الطعام على
الطبق الذي يؤكل عليه فهو الحتامة. وقال غيره هو ما بقي
على المائدة من الطعام. سلمة عن الفراء التحتم أكل الحتامة
وهي فتات الخبز وجاء في الخبر من أكل وتحتم فله كذا
وكذا من الثواب. قال الفراء والتحتم أيضا تفتت الثؤلول
إذا جف. والتحتم تكسّر الزجاج بعضه على بعض ويقال
هو الأخ الحتم أي المحض الحق وقال أبو خراش الهذلي
يرثي رجلاه فوالله لا أنساك ما عشت ليلة صفيّ من الإخوان
والولد الحتم. الفراء الحتمة القارورة المفتتة. عمرو عن
أبيه الحاتم المشؤوم والحاتم الأسود من كل شيء والحاتم الحاكم

نخم

نحم قال الليث الأتحمي ضرب من البرود وقال رؤبة أمسى كسحق
الأتحمي أرسمه. وقال آخر صفرا متحمة حبكت نمائقها
من الدمقسي أو من فاخر الطوط (القطن). وقال غيره تحمت الثوب وشيته
وفرس متحم اللون إلى الشقرة كأنه شبّه بالأتحمي من البرود
وهو الأحمر وفرس أتحمي اللون أيضا. سلمة عن الفراء قال التحمة
البردة المخططة بالصفرة. عمرو عن أبيه التاحم الحائك.

منح

متح الليث المتح جذبك رشاء الدلو تمدّ بيد وتأخذ بيد
على رأس البئر. والإبل تمتح في سيرها إذا اتّرت بأيديها وقال
ذو الرمة. لأيدي المهاري خلفها متمتّح. وفرسخ متاح أي
ممتدّ. قلت وسئل ابن عباس عن قصر الصلاة فقال لا تقصر إلا في
يوم متاح إلى الليل أراد يوما يمدّ به السير فيه إلى المساء
بلا وتيرة ولا فترة. وقال أبو سعيد المتح القطع يقال متح الشيء
ومتحه إذا قطعه من أصله. وقال متح سلحه ومتح به إذا
رمى به حكاه عنه أبو تراب. أبو عبيد عن الأصمعي بئر متوح
وهي التي يمدّ منها باليدين على البكرة فإذا نزع منها باليد
نزعا فهي بئر نزوع. قلت والصواب في المتح ما قاله الأصمعي
وهو الاستقاء على البكرة ورجل ماتح ورجال متّاح ويقال

ما قاله الأ

ايضا بعير ماخ وجمال مواليج ومنه قول ذي الرمه
ذمام الركايا انكزتها المواتح ه وقال الاصمعي منح النهار
ومتح الليل اذا طالا ويوم متاح طويل تام يقال ذلك للنهار
الصيف وليل الشتا ه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للجراد اذا انبث
اذنابه ليبيض متح وامتح ومتح وثن وابن وبثن وقلز واقلز وقلز ه

حمت

قال الليث الحميت وعا السمن كالعكه والجميع الحمت
في حديث عمر انه قال لرجل اتاه سايلا فقال هلكت فقال له عمر
اهلكت وانت تنث نثيث الحميت قال ابو عبيد قال الاحمر الحميت
الزق المشعر الذي يجعل فيه السمن والعسل والزيت وجمعه حمت
وقال ابن السكيت الحميت المتين من كل شي وسمي النحي حميتا لانهم
يمتنونه بالرب ه قال وغضب حميت شديد وانشد
احمت حتي سوح الغضب الحميت ه ويقال للتمرة الشديدة الحلاوة هي
حلاوة من هذه اي اشد حلاوة ابو عبيد عن الكسائي يوم
حمت وليلة حمتة ومحت ومحتة وقد حمت ومحت كل
هذا في شدة الحر وانشد شمر من سافعات وهجير حمت
عمرو عن ابيه الحامت التمر الشديد الحلاوة ه ابن شميل حمتك
الله عليه اي صبك الله عليه تحميتك ه

محت

ابو عبيد عن الكسائي محت يومنا وحمت اذا اشتد حره وقال
غيره عن ابي تحت ومحت اي خالص ه عمرو عن ابيه الماحت اليوم الحار

باب الحاء والظاء

حظر اهمل سائر وجوهه

قال الليث الحظار حائط الحظيرة والحظيرة تتخذ من خشب
او قصب وصاحبها محتظر اذا اتخذها لنفسه فاذا لم تخصه
بها فهو محظر ه قال وكل من حال بينك وبين شي فقد حظره
عليك قال الله وما كان عطا ربك محظورا ه قال وكل شي
حجز بين شيئين فهو حظار وحجار ه في حديث اكيدر دومة
ولا يحظر عليكم النبات يقول لا تمنعون من الزراعة حيث
شئتم ه ابو عبيد من امثالهم في البخيل ذي المال قال الاموي
يقال انه لنكد الحظيرة اذا كان منوعا لما عنده وجمع
النكد انكاد وانشد للكميت
نزلت به انف الربيع ورايت نكد الحظاير ه قال ابو عبيد
اراه سمي امواله حظيرة لانه قد حظرها عنده ومنعها فهي
حظيرة بمعني محظورة بالها كما قالوا رمية وربيطة
قلت سمعت العرب تقول للشجر يوضع بعضه فوق بعض لتمنع برد
الريح عن النعم والماشية حظار بفتح الحاء وقد حظر علي نعمه

ويقال لا يحمى عليكم النبات

وقول الله جل وعز إنا أرسلنا عليهم صيحة واحدة فكانوا كهشيم
المحتظر فمن قرأ المحتظر أراد كالهشيم الذي يجمعه صاحب
الحظيرة ومن قرأ المحتظر بفتح الظاء فالمحتظر اسم للحظيرة
المعنى كهشيم المكان الذي يحتظر فيه الهشيم والهشيم ما
يبس من الحظرات فتكسر وترفت المعنى أنهم بادوا وهلكوا
فصاروا كيبيس الشجر إذا تحطم وقال الفراء معنى قوله كهشيم
الذي يحتظر على هشيمه أراد أنه حظر حظارا رطبا على حظار
قديم قد يبس ويقال للحطب الرطب الذي يحظر به حظر أيضا
ومنه قول الشاعر   ولم تمش بين الحي بالحظر الرطب
أي لم تمش بينهم بالنميمة روى شمر في حديث عن النبي صلى الله عليه
لا حمى في الأراك فقال له رجل أراكة في حظاري فقال لا حمى
في الأراك قلت فيه تحظه في حظاري بكسر الحاء وقال أراد
حظارة الأرض التي فيها الزرع المحاط عليها

ح ظ ل   حظل   لحظ   أهملت سائر وجوهه

حظل
حظل قال الليث الحظل المقتر وأنشد طبانية فيحظل أو يغارا
قال والحاظل الذي يمشي في شقه من شكاة وجع وقال مر بنا يحظل
ظالعا وأخبرني المنذري عن ثعلب قال أنشدنا ابن الأعرابي

وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلانا كما النقر
قال والكبش النقر الذي قد التوى عرق في عرقوبه فهو يكف بعض
مشيه قال وهو الحظلان يقال حظل يحظل حظلانا وقال ابن
السكيت حظلت البقرة من الشيء تحظل حظلا أي كفت بعض
مشيتها وأما البيت الذي أنشده الليث واحتج به فإن الثقات من أهل
العربية والنحو أنشدوه رفعا   فما يعطيك لا تحظيك منه
طبانية فيحظل أو يغار   يصف رجلا بشدة الغيرة وطبانة
لكل من نظر إلى حليلته فإما أن يحظلها أي يكفها عن الظهور
أو يغار فيغضب ورفع فيحظل على الاستئناف قال الليث وبعير
حظل إذا أكل الحنظل وقل ما يأكله يحذفون النون فمنهم
من يقول هي زائدة في البناء ومنهم من يقول هي أصلية والبناء
رباعي ولكنها أحق بالطرح لأنها أخف الحروف وهم الذين
يقولون قد أسبل الزرع بطرح النون ولغة أخرى قد سنبل الزرع
غير واحد حظلت عليه حظلا وحظرت عليه حظرا المعنى
حجرت عليه حجرا شمر حظلت على الرجل وحظرت وحجرت
وحجرت بمعنى واحد سمعت ابن الأعرابي يقول ذلك وأنشدنا
ألا يا أبا لبلاء إن خيرت فينا بعيشك فانظري أين الخيار

فانحطي لا تخطيك منه طبابه فتحظل او يغار ٥

قال الفرا الحظل يضيق ويحجر وقال ابو عمرو الحظلان المنع

وأنشد تعيرني الحظلان ام مغلس ٥ لحظ

قال الليث اللحاظ مؤخر العين واللحظة النظرة من جانب

الاذن وأنشد فلما تلته الخيل وهو مثابر على الركض تخفى

لحظه ويعيدها ٥ النضر اللحاظ ميسم من مؤخر العين الى الاذن

وهو خط ممدود وربما كان لحاظان من جانبين وربما كان

لحاظ واحد من جانب واحد وكانت سمة بني سعد وجمل

ملحوظ باللحاظين وقد لحظت البعير ولحظته تلحيظا وقول الجعدي

سقطوا على أسد بلحظة مشبوح السواعد باسل جهم ٥

قالوا اللحظة ماسدة بتهامة يقال اسد لحظة كما يقال

اسد بيشة واما قول الهذلي يصف سهاما ٥

كساهن الاما كانت لحاظها وتفصيلا ما بين اللحاظ قضيم

أراد كساها ريشا لوأما ولحاظ الريشة بطنها اذا

اخذت من الجناح فقشرت فاسفلها الابيض هو اللحاظ

شبه بطن الريشة المقشورة بالقضيم وهو الرق الابيض يكتب

فيه وقال غيره واحد الماق طرف العين الذي يلي الانف

واللحاظ مؤخرها الذي يلي الصدغ ٥ ابو زيد لحظ الرجل يلحظ

لحظا ولحظانا اذا نظر بمؤخر عينيه وفلان لحيظ فلان اي

نظيره ٥ ح ظ ن الليث انظح السنبل اذا رأيت — نظح

الدقيق في حبه ٥ قلت الذي نعرفه وسمعناه نضح السنبل والنضح

بالضاد والظاء تصحيف الا ان تحكيه ثقة عن العرب في بعض

لغاتها فيقبل ٥ وقد قالت العرب رجل حنظيان اذا كان — حنظ

فحاشا وهي حنظي وعنظي وحنذي وخنذيذ اذا كانت

سليطة بذيئة فحاشة ٥ ح ف ظ حفظ لم يستعمل من — حفظ

وجوهه غيره ٥ قال الليث الحفظ نقيض النسيان وهو التعاهد

وقلة الغفلة ٥ والحفيظ الموكل بالشي يحفظه يقال فلان

حفيظنا عليكم وحافظنا ٥ قلت والحفيظ من صفات الله

جل ثناؤه لا يعزب عن حفظه مثقال ذرة في السموات ولا في

الارض وقد حفظ على خلقه ما كسبوا من خير او شر

وكل ما كسبوا محفوظ عليهم وقال الله جل وعز فالله

خير حافظا وهو ارحم الراحمين وقرئ خير حفظا والنصب

فيهما معا على التفسير قال الليث والحفظة جماعة الحافظ

وهم الملائكة يحصون على بني آدم اعمالهم واحدهم حافظ

ورجل حافظ وقوم حفّاظ وهم الذين رُزقوا حفظ ما سمعوا ٥
قال والاحتفاظ خصوص الحفظ يقول احتفظت بالشيء لنفسي ٥
واستحفظت فلانا مالا واستحفظته سرا إذا سألته أن يحفظه
عليك ٥ قلت وقال الله في أهل الكتاب بما استحفظوا من كتاب
الله أي استودعوا وائتمنوا عليه ٥ قال الليث والتحفظ قلة
الغفلة في الكلام والتيقظ من السقطة ٥ والمحافظة المواظبة
على الأمر يقال هو يحافظ على الصلوات أي يواظب على أدائها
في أوقاتها ٥ والحفاظ المحافظة على المحارم ومنعها عند الحروب
والاسم من ذلك الحفيظة يقال رجل ذو حفيظة وأهل الحفائظ
أهل الحفاظ وهم المحامون عن دار إخوانهم المتعاهدون
لعوراتهم وأنشد   إنا أناس نلزم الحفاظا   قال والحفظة
مصدر الإحفاظ عند ما يرى من حفيظة الرجل يقول أحفظته
فاحتفظ حفظة وأنشد للعجاج   مع الجلا ولائح القتير ٥
وحفظة أكنها ضميري   يفسر على غضبة أجنها وأنشد
وما العفو إلا لامرئ ذي حفيظة   متى تعف عن ذنب امرئ السوء يلجج ٥
قلت الحفاظ المحافظة على العهد والوفاء بالعقد والتمسك
بالود والحفيظة الغضب لحرمة تنتهك أو جار يظلم

خ لحرمة تنتهك من حرماتك أو جار ذي قرابة يظلم أو عهد ينكث

خ الأمور

والعهد ينكث والمحفظات الأشياء التي تحفظ الرجل أي تغضبه
إذا وتر في حميمه أو جاره أو ذي قرابته ومنه قول القطامي ٥
أخوك الذي لا يملك الحس نفسه   وترفض عند المحفظات الكتائف
يقول إذا استوحش من ذي قرابته واضطغن عليه ما أوحشه ثم
رآه يضام زال عن قلبه ما حقده عليه وغضب له فنصره على ظالمه ٥
وحرمة الرجل محفظاته أيضا ٥ الليث أحفظت الجيفة إذا انتفخت
قلت هذا تصحيف والصواب اجفأظت بالجيم روى أحمد بن يحيى
ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الجفيظ المقتول المنتفخ بالجيم
وهكذا قرأته في نوادر ابن بزرج بخط أبي الهيثم والحا تصحيف ٥
وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم فتوهمت أنه شك
فيه فذكره في موضعين ٥ النضر الطريق الحافظ هو البين المستقيم
الذي لا ينقطع فأما الطريق الذي يبين مرة ثم ينقطع ويعفو
فليس بحافظ ٥ وقول الله بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قال
الزجاج أي القرآن في لوح محفوظ وهو أم الكتاب عند الله
جل وعز قال وقرئت محفوظ وهو من نعت قوله بل هو قرآن
مجيد محفوظ في لوح ٥ وقال بعض المتكلمين الحفظ مقدمة
الفهم فإذا لم يكن الشيء محفوظا لم يجز أن يكون مفهوما

ولا معقولا فالواو الفهم للشي كالغرض المقصود والحفظ كالطريق
المودي اليه والحفظ كالخازن لقوة الفهم بحفظ ما تحتاج
الي تدبره واحالة الفكر فيه للهجوم علي حقيقته ٥

حظب

ح ظ ب اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي الحظبي صلب الرجل
وانشد للفند الزماني ولولا نبل عوض في حظباي واوصالي ٥
اراد بالعوض الدهر وحظباه صلبه ٥ ابن السكيت عن الفراء
رجل حظبة حزقة اذا كان ضيق الخلق ورجل حظب ايضا وانشد ٥
حظب اذا سالته او تركته قلاك وان اعرضت راء وسمعا
ابو عبيد عن الاموي من امثالهم في الطعام اعلل تحظب اي كل
مرة بعد مرة تسمن يقال منه قد حظب يحظب حظوبا اذا
امتلا وكظب مثل حظب ٥ ابو تراب عن الفرا حظب بطنه
وكظب اذا انتفخ ٥ ح ظ م اهملت وجوهه ٥ ابو تراب

حمظ

سمعت بعض بني سليم يقول حمزة وحمظة اي عصرة جابه في باب
الظا والزاي ٥

باب الحا والذال

ح ذ ث اهملت وجوهه ح ذ ر حذر ذ ر ح اهملت وجوهه الباقيه

حذر

قال الليث الحذر مصدر قولك حذرت وانا احذر
حذرا فانا حاذر وحذر قال ونقرا هذه الاية وانا لجميع

حاذرون اي مستعدون ومن قرا حذرون اي نخاف شرهم
وقال الفرا في قوله حاذرون وحذرون عن ابن مسعود وقال
مودون ذووا اداة من السلاح وقري حدرون قال وكان
الحاذر الذي يحذرك الان وكان الحذر المخلوق حذرا لا
تلقاه الا حذرا ٥ وقال الزجاج الحاذر المستعد والحذر
المتيقظ ٥ شمر الحاذر المودي الشاك في السلاح وانشد
وبزة فوق كمي حاذر ونثرة سلبتها عن عامر وحذيه مثل قدامى
الليث انا حذيرك من فلان اي احذركه قلت ولم اسمع هذا
لغيره وكانه جابه علي مثال نذيرك وعذيرك ٥
قال الليث ويقال حذار يا فلان اي احذر وانشد ٥
حذار من ارماحنا حذار جرت الجرم الذي في الامر وانشد
لانها كلمة تقول قد سمعت حذار في عسكرهم ودعيت نزال
بينهم ٥ قال وحذار اسم ابي ربيعة بن حذار قاضي العرب في
الجاهلية وكان من بني اسد بن خزيمة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي
الحذرية من الارض الخشنة وقال النضر الحذرية الارض
الغليظة من القف الخشنة وقال ابو خيرة اعلي الجبل اذا كان
صلبا غليظا مستويا فهو حذرية ٥ ابو زيد في العين الحذر

والجمع الحذاري

وهو ثقل فيهما من قذى يصيبهما والجذل باللام طول البكاء وان
لا تجف عين الانسان ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اجذ اررت
اجذر نفسك ورجل جذر بان شديد الجذر ورجل جذر وجذر

ذرح

ابن المظفر الذرحرحة الواحدة من الذراريح وفيهم
من يقول ذرنجة واحدة وتقول طعام مذروح وهي اعظم من
الذباب شيا مجزع مبرقش بحمرة وسواد وصفرة لها جناحان
تطير بهما وهو سم قاتل فاذا ارادوا ان يكسروا حدّ سمه خلطوه
بالعدس فيصير دواء لمن عضه الكلب الكلب قال ومنه ذرنح من
اخيار العرب ٥ والذرح شجرة تتخذ منها الرحال ٥ ابو عمرو الذرارح
هضاب تنبسط على الارض حمر واحدها ذرنحة ٥ ثعلب عن ابن
الاعرابي ذرح اذا اصب في لبنه ما يكثره عمرو عن ابيه ذرح
اذا طلى اداوته الجديد بالطين لتطيب رائحتها وقال ابن الاعرابي
مرج اداوته بهذا المعنى ٥ قال ويقال احمر ذرحي وذرحت
الزعفران وغيره في الماء اذا جعلت فيه منه شيا يسيرا ٥
ذجر نظر فيه ٥

جذل

جذل اهمل سائر وجوهه ما خلا الذحل ٥
قال الليث الحذل متقل حمرة في العين تقول حذلت عينه حذلا
وقال العجاج والشوق شاج للعيون الحذل وصفها كان

تلك الحمرة اعترتها من شدة النظر الى ما اعجبت به ٥ وقال ابو
حاتم الحذل حمرة في العين وانسلاق وسيلان وانسلاقها حمرة
تعتريها ٥ ابو زيد الحذل طول البكاء ان لا تجف العين ٥ ابن الاعرابي
الحذل الصمغ الطلح اذا اخرج فاكل العود فانحت واختلط بالصمغ
واذا كان كذلك لم يوكل ولم ينتفع به ابن الاعرابي الحذال
انسلاق العين ٥

ذحل

قال الليث الذحل طلب مكافاة
بجناية جنيت عليك او عداوة اتيت اليك ٥ قلت وجمع الذحل
ذحول ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الجذل الحجزة قال وسمعته يقول
حجزته وحذلته وحزته وحبكته واحد واخبرني المنذري عن
ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الحذل الحيض السمر وقال تسميه الدؤلام
في ساق السمرة يخرج منها دم كانه حيض وقال الدوده تقدح في
ساقها فيخرج ذلك منها ٥ حذن حنذ حذن

حنذ

قال الليث الحنذ اشتواء اللحم بالحجارة المسخنة تقول حنذته حنذا ٥
وتقول لحم حنيذ محنوذ مشوي ٥ وقال الفراء الحنيذ ما حفرت
له في الارض ثم غممته وهو من فعل اهل البادية معروف وهو
محنوذ في الاصل قد حنذ فهو محنوذ كما قيل طبيخ ومطبوخ
وقال في كتاب المصادر والخيل تحنذ اذا القيت عليها الجلال

بعضها على بعض لتعرق قال ويقال اذا سقيت فاحنذ يعني اخفس
يريد اقل الماء واكثر النبيذ وحكي اعرق في معنى احفس وانكر
ابو الهيثم احنذ في معنى ما قال الفراء وقال اخفس صحيح وكذلك
اعرق قال ابو الهيثم واصل الحنيذ من حناذ الخيل اذا ضمرت
وحناذها ان يظاهر عليها جل فوق جل حتى تجلل باجلال خمسة
او ستة لتعرق تحت الجلال وتخرج العرق شحمها كي لا يتنفس
تنفسا شديدا اذا اجري الفرس قال فالشواء المحنوذ الذي قد
القيت فوقه الحجارة الموضوفة بالنار حتى ينشوي انشواء شديدا
فيتهرى تحتها يقال حنذنا الفرس نحنذه حنذا وحناذا اذا ظاهرنا
عليه الجلال حتى يعرق تحتها وقال ابو عبيد الحنيذ الشواء
الذي لم يبالغ في نضجه قال ويقال هو الشواء المغموم وقال
شمر الحنيذ من الشواء الحار الذي يقطر ماؤه وقد شوي وروي
عن شمر بن عطية في قوله بعجل حنيذ هو الذي يقطر ماؤه وقد
شوي وهذا احسن ما قيل فيه قال شمر والحنيذ الماء السخن وانشد
لابن ميادة اذا باكرته بالحنيذ غواسله قلت ورأيت
بوادي الستارين عين ماء عليه نخل كثير يقال له حنيذ وكان
نشيله حارا فاذا برد طاب وعذب وحنيذ قرية في بعض اعراض

المدينة وانشد ابن السكيت لبعض الرجاز لخاطب نخله
تأبري من حنذ فشولي تأبري يا خيرة الفسيل
وقال ابو زيد الحنيذ من الشواء النضيج وهو ان تدسه في النار
وقد حنذه يحنذه حنذا احنذ اللحم اي انضجه ثعلب عن
ابن الاعرابي يقال شراب محنذ ومخفس وممذى وممهى
اذا اكثر مزاجه بالماء وقال ابن السكيت في كتاب
الالفاظ الحنذ ان يؤخذ اللحم فيقطع اعضاء وينصب له
صفيح الحجارة فيتقابل فيكون ارتفاعه ذراعا وعرضه
اكثر من ذراعين في مثلها ويجعل له بابان ثم يوقد في
الصفيح بالحطب فاذا حميت واشتد حرها وذهب كل
دخان فيها ولهب ادخل فيها اللحم واغلق البابان بصفيحتين
قد كانتا قدرتا للبابين ثم ضربتا بالطين ونعرف الشاة
وادفيت ادفاء شديدا بالتراب فيترك في النار ساعة ثم
يخرج كانه البسر قد تبرأ اللحم من العظم من شدة نضجه
والحنذ ايضا ان يأخذ الرجل الشاة فيقطعها ثم يجعلها
في كرشها ويلقي في كل قطعة من اللحم في الكرش رضفة
وقد حفر لها بؤرة فاحماها وجعل الكرش في البؤرة وغطاها
حفره

ساعة ثم تخرجها وقد أخذت من النضج حاجتها وربما جعل
في الكرش مذح من لبن حامض وما ابتلا بعقد ثم تخل خلاله

حذن

ح ذ ن الجوذانه بقلة من بقول الرياض معروفة. أبو عبيد
عن الأحمر الجذنان الأذنان.

حذف

ح ذ ف أهملت
وجوهه غير حذف فلح. الليث الحذف قطف الشيء من الطرف
كما تحذف ذنب الناقة قال والمحذوف الزق وأنشد
قاعدا حوله الندامى فما ينفك يؤتى بموكر محذوف
قلت رواه ابن الأعرابي مجذوف بالجيم ومجذوف بالذال
والدال ومعناهما مقطوع ورواه غيره مندوف فأما
محذوف فلم يروه غير الليث. قال والحذف الرمي عن جانب
والضرب عن جانب يقول حذف يحذف حذفا ويقول
حذفني بجائزة أي وصلني وحذفه بالسيف إذا ضربه.
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم تراصوا بينكم
في الصلوة لا تتخللكم الشياطين كأنها بنات حذف. وقال
أبو عبيد الحذف هي هذه الغنم الصغار الحجازية واحدتها
حذفة ويقال هي النقد أيضا قال وقد فسر الحذف في
بعض الرواية أنها ضأن سود جرد صغار تكون باليمن

قال أبو عبيد وهذا أحب التفسيرين إلي لأنه في الحديث
وسمعت العرب تقول حذفه بالعصا وخذفه بالحصى.
وكانوا يحذفون الأرانب بالعصي فيصيدونها. ابن
السكيت ما في رحله حذافة أي شيء من طعام وأكل
الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه
حذافة. وأصحاب أبي عبيد رووا هذا الحرف في باب النفي
حذاقة بالقاف وأنكره شمر والصواب ما رواه
ابن السكيت بالفاء. واللحياني رواه بالقاف في كتابه
وقال حذافة الأديم ما رمي منه. قلت وتحذيف
الشعر تطريره وتسويته وكل شيء سويته فقد حذفته
إذا أخذت من نواحيه ما تسويه به ومنه قوله
حذفه الصانع المقتدر. وقال النضر التحذيف في الطرة
أن تجعل سكينية كما يفعل النصارى.

فذح

فذح ابن دريد تفذحت الناقة وانفذحت إذا تفاجت لتبول قلت
ولم أسمعه لغيره وأنا بريء من عهدته.

ح ذ ب ذ ح ب ب ذ ح أهملت الوجوه الباقية.

ذبح

ذبح قال الليث الذبح قطع الحلقوم من باطن عند النصيل

وهو موضع المذبح قال والذبيحة الشاة المذبوحة والذبح
ما يهيأ للذبح والذبيح المذبوح قلت الذبيحة اسم لما
يذبح والكبش يبعث فلذلك أدخلت الهاء فيها ويقال شاة
ذبيح بغير هاء والمذبح السكين الذي يذبح به وفي الحديث
أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذبائح الجن قال
أبو عبيد ذبائح الجن أن يشتري الرجل الدار أو يستخرج العين
وما أشبه ذلك فيذبح لها ذبيحة للطيرة قال وهذا التفسير
في الحديث قال ومعناه أنهم يتطيرون إلى هذا الفعل مخافة
أنهم إن لم يذبحوا أو يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن
يؤذيهم فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم هذا ونهى
عنه قال الليث وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه نهى أن
يذبح الرجل في الصلوة كما يذبح الحمار قال وقوله يذبح
هو أن يطاطئ الرجل رأسه في الركوع حتى يكون أخفض
من ظهره قلت وهذا تصحيف الصحيح في هذا الحديث نهى
أن يدبح بالدال غير معجمة والذال ليس بصحيح قال الليث
والذابح شعر ينبت بين النصيل والمذبح قال والذبحة
داء يأخذ في الحلق ربما قتل قال والذبح نبات له أصل

يقشر عنه قشر أسود فيخرج أبيض كأنه جزرة حلو طيب يؤكل
الواحدة ذبحة أبو عبيد عن الأصمعي الذبحة بتسكين الباء
وجع في الحلق وأما الذبح فهو نبت أحمر وفي الحديث أن رسول الله
صلى الله عليه كوى أسعد بن زرارة في حلقه من الذبحة وقال
لا أدع في نفسي حرجا من أسعد وكان أبو زيد يقول الذبحة
والذبحة لهذا الداء ولم يعرفه بإسكان الباء وأخبرني المنذري
عن ثعلب قال الذبحة والذبح هو الذي يشبه الكمأة قال ويقال
له الذبحة والذبح والضم أكثر وهي ضرب من الكمأة بيض ربما
قال الليث والذباح نبات من السم وأنشد ولرب مطعمة تكون ذباحا
وقال رؤبة كأسا من الذيفان والذباح وقال الأعشى
ولكن ما علقمه بسلع خاض عليه من علق الذباح
أبو عبيد عن الأصمعي أخذه الذباح بتشديد الباء وهو حزز
وتشقق بين أصابع الصبيان من التراب وقال ابن برزج
الذباح حز في باطن أصابع الرجل عرضا وذلك أنه ذبح
الأصابع وقطعها عرضا وجمعه ذبابيح وأنشد
حر هجف متجاف مصرعه به ذبابيح ونكب يظلعه
وكان أبو الهيثم يقول ذباح بالتخفيف وينكر التشديد ابن شميل

مذابح النصارى بيوت كتبهم وهو المذبح لبيت كتبهم ويقال

ذبحت فارة المسك اذا فتقتها واخرجت ما فيها وانشد الاصمعي

كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك

وقال بعضهم الذبح الجزر البري وله لون احمر وانشد بيت الاعشي

وشمول تحسب العين اذا صفقت في دنها لون الذبح

ويروى صفقت بردتها لون ويردتها لونها اعلاها ويقال

ذبحت فلانا لجبينه اذا سالت تحت الذقن وبدا مقدم حنكه فهو

مذبوح بها وقال الراعي من كل اشمط مذبوح بلحيته بادي

الاذاة على مركوه الطحل يصف قيما منعه الورد

ويقال ذبحته العبرة اي خنقته وقال النمر الذابح مبتسم على الحلق

على عرض العنق يقال للسمة ذابح وسعد الذابح احد السعود

سمي ذابحا لان بحذايه كوكبا صغيرا كانه قد ذبحه والعرب

تقول اذا طلع الذابح انجحر النابح واصل الذبح الشق ومنه

قوله كان عيني فيها الصاب مذبوح اي مشقوق

شمر المذابح واحدها مذبح وهو ما يسيل في سند او على قرار

الارض انما هو جرح السيل بعضه على اثر بعض وعرض المذبح

فتر او شبر وقد تكون المذابح خلقة في الارض المستويه لها كهيه

النهر يسيل فيها ماؤها صغير فذلك المذخ والمذاخ تكون
في جميع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيما تواطى من الأرض

بذح — البذح الشق وحكى أبو عبيد عن العدبس الكناني بذحت
لسان الفصيل اللاهج بذحا إياه فقطعه وهو الإجرار أيضا وأبو
عمرو أصابه بذح في رجله أي شق وهو الذخ أيضا

حبذ — تقول العرب حبذا كذا وكذا وهما حرفان جعلا اسما واحدا
يرفعون به والأصل فيه حبب ذا فادغمت إحدى البائين في الأخرى
ووصلت بذا وأنشد بعضهم — حبذا رجعها إليها يديها
في يدي درعها تحل الإزار — كأنه قال حبب ذا ثم ترجم
عن ذا فقال رجعها أي حبب رجعها أي ما أحبه وأحبب به

ح ذ م — حذم — مذح — أهملت باقي وجوهه

حذم — قال الليث الحذم القطع الوحي وسيف حذيم قاطع
وفي الحديث عن عمر إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم قال
أبو عبيد قال الأصمعي الحذم الحدر في الإقامة وقطع
التطويل قال وأصل الحذم في المشي إنما هو الإسراع منه
وأن يكون مع هذا كأنه يهوي بيده إلى خلفه وقال غيره
هو كالنسف في المشي شبهه بمشي الأرنب ابن السكيت عن

الأصمعي يقال للأرنب جُذَمة لُذَمة تسبق الجمع بالأكمة جُذَمة
إذا عدت في الأكمة أسرعت فسبقت من يطلبها لُذَمة لازمة
للعدو وقال ابن شميل يقال جذم في مشيته أي قارب الخطا
وأسرع قال والجذم القصير من الرجال القريب الخطو قال شمر
قال أبو عدنان الجذمان شيء من الذميل فوق المشي قال وقال لي
خالد بن جنبة الجذمان إبطاء المشي وهو من حروف الأضداد وقال
وقال أشتري عبدا جُذامِ المشي لا خير فيه الليث جذام من أسماء
النساء أنشد فإن القول ما قالت جذام قال جرت العرب جذام
في موضع الدفع لأنها مصروفة عن جاذمة فلما صرفت إلى فعال
كسرت لأنهم وجدوا أكثر حالات المؤنث إلى الكسر كقولك
أنت عليك وكذلك نجار ونساق قال وفيه قول آخر أن كل
شيء عدل من هذا الضرب عن وجهه حُمل على إعراب الأصوات
والحكايات من الزجر ونحوه جرجر كما يقال في زجر البعير
باه باه ضاعف باه مرتين وقال ذو الرمة
ينادي بيهياه وياه كأنه صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه
يقول سكن الحرف الذي قبل الحرف الأخير فحرك آخره بكسره
وإذا تحرك الحرف قبل الحرف الأخير وسكن الأخير جزمت

إذا قالت حذام فصدقوها

كقولك نحل وأجل وأما حسب وجير كسرت آخره وحركته
لسكون السين والياء ثعلب عن ابن الأعرابي الجذم الأرانب
السراع والجذم أيضا اللصوص الحذاق شمر عن ابن شميل جذم
في مشيته أي قارب الخطو وقال الأصمعي هو كطيران الطائر قد
قص جناحه فهو يدارك الضرب بهما وكذلك في المشي إذا جذف
بيديه والجذف الضرب باليد قال شمر في قول عمر إذا أقمت فاجذم
وروى جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لبلال إذا أقمت فاحدر
قال شمر الحذر ليس من كلام العرب الجذ إنما يقول أحدهم
لصاحبه احذر عليه الشعر وهو مستهزئ واحذر علينا مما
معك على طريق الهزؤ قال شمر ولم يكن النبي ليهزأ في مقاله
وإنما الجذم والجذ قطع التطويل

مذح

مذح

قال الليث المذح التواء في الفخذين إذا مشى انسحجت إحداهما
بالأخرى يقال مذح الرجل ومذحت فخذاه وأنشد
إنك لو صاحبتنا مذحت وحككت الحنوان وانفحجت
أبو عبيد عن الأصمعي إذا اصطكت أليتا الرجل حتى تنسحجا قيل
مشق مشقا قال وإذا اصطكت فخذاه قيل مذح يمذح مذحا
وقال غيره التمذح التمدد يقال شرب حتى تمذحت خاصرته أي انتفخت

يمذح مذحا

عن الزبيري وأنشد لما سقيناها العكيس تمذحت خواصرها
وازداد رشحا وريدها وقيل تمذحت خواصرها اي عرقت

باب الحاء والثاء ح ث ر حرث حثر

اهملت الوجوه الباقية

حرث

حرث قال الليث الحرث قذفك الحب في الأرض لازدراع
والاحتراث من كسب المال وأنشد لبعضهم خاطب ذئبا
ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل قال ويقال احرثنا الخيل
اي هزلناها وحرثناها لغة ابو عبيد عن ابي عبيدة قال حرثت الناقة
واحرثتها اذا سرت عليها حتى تهزل ابن بزرج ارض محروثة ومحرونة
وطئها الناس حتى احرثوها وحرثوها وطئت حتى اثاروها
وهو فساد اذا وطئت فهي محرثة ومحروثة تقلب للزرع كلاهما
يقال بعد عمرو عن ابيه حرث الرجل اذا جمع بين اربع نسوة
وحرث ايضا اذا تفقه وفتش وحرث اذا اكتسب لعياله واجتهد
لهم قال والحرثة عرق في اصل اذاف الرجل ثعلب عن ابن
الاعرابي الحرث اشعال النار ومحراث الحرب ما يهيجها
قال ابن الاعرابي والحرث الجماع الكثير وقال غيره حرث
الرجل امرأته وانشد المبرد اذا اكل الجراد حروث
قوم فحرثي همه اكل الجراد قال ابن الاعرابي والحرث
امراتي

المحجة المكدودة بالحوافر والحرث اصلاحه وان الحمار والحرث
تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله احرثوا هذا القرآن
اي فتشوه ثعلب الحرث العمل للدنيا والآخرة وروي عن ابن
عمر انه قال احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واحرث لآخرتك
كانك تموت غدا معناه تقديم امر آخرته وعملها حذار الفوت
بالموت وتأخير امر الدنيا كراهية الاشتغال بها عن عمل الآخرة
ويقال هو يحرث لعياله ويحترث اي يكتسب ابو عمرو الحرثة
الفرضة التي في طرف القوس للوتر وقول الله نساؤكم حرث
لكم فأتوا حرثكم انى شئتم قال الزجاج زعم ابو عبيدة انه
كناية قال والقول عندي فيه ان معناه نساؤكم حرث لكم
فيهن تحرثون الولد واللذة فأتوا حرثكم انى شئتم اي ائتوا
موضع حرثكم كيف شئتم مقبلة ومدبرة وفي الحديث اصدق
الاسماء الحارث لان الحارث الكاسب والاحتراث كسب المال وقول
الله من كان يريد حرث الدنيا نؤته منها اي من كان يريد
كسب الدنيا الحوثرة الفيشة الضخمة وهي الكوسلة والفيشلة

حثر

حثر ابو عبيد حثر الدبس اي خثر وحثرت عينه خرج
فيها حب احمر ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحثرة انسلاق

العين وتصغيرها حُثَيْرَة ٥ شمر عن ابن الأعرابي قال الدواء إذا
بُلَّ وعُجِن فلم يجتمع وتناثر فهو حَثِرٌ وقد حَثِرَ حَثَرًا وأذن حَثِرة
إذا لم تسمع جيدا ولسان حَثِرٌ لا يجد طعم الطعام ٥ أبو عبيد
الحاثر الخاثر معجمة اللبن المتقلق وقد حثر يحثر حثورا ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي حثّر الدواء إذا حبّبه وحثر إذا تحبّب ٥
النضر الحثر من العنب ما لم يونع وهو حامض صلب لم يتشكل ولم
ينموه وحثر العسل إذا أخذ يتحبّب وهو عسل حاثر وحثر والحثرة
من الجباة كأنها تراب مجموع فإذا قلعت رأيت الرمل حولها
عمرو عن أبيه الحثر ثمر الأراك وهو البرير ٥

حثل

ح ث ل استعمل من وجوهه حثل ٥ قال الليث الحثل
سوء الرضاع يقول أحثلته أمه وقد حثّله الدهر بسوء الحال
وأنشد وأشعث يزهاه النبوح مدفع عن الزاد ممن حرّف
الدهر محثل ٥ وحثالة الناس رذالهم ٥ أبو زيد أحثل فلان
غنمه فهي محثلة إذا أهزلها أبو عبيد المحثل السيء الغذاء
ابن الأعرابي الحثال السفلة غيره حثالة الناس وحثلهم
وحفالتهم رذالهم وشرارهم وهو الرديء من كل شيء ٥
حثالة التمر وحفالته رديه ٥

حنث

ح ث ن حنث جنث اهمل باقي الوجوه ٥ حنث
قال الليث الحنث الذنب العظيم وتقول العرب بلغ الغلام الحنث
أي بلغ مبلغا يجري عليه القلم بالمعصية والطاعة والحنث
من قولك حنث في يمينه إذا لم يبرّها ٥ وفي حديث إن النبي صلى
الله عليه وسلم كان قبل أن يوحى إليه يأتي حراء فيتحنث فيه الليالي
قال أحمد بن يحيى قال ابن الأعرابي يتحنث أي يفعل فعلا يخرج
به من الحنث وهو الإثم ثم يقال هو يتحنث أي يتعبد قال
وللعرب أفعال تخالف معانيها ألفاظها يقال فلان يتنجس إذا
فعل فعلا يخرج به من الإثم والحرج ٥ قال وقولهم بلغ الغلام
الحنث أي الإدراك والبلوغ ٥ قال والحنث في غير هذا الرجوع في
اليمين والحنث الميل من باطل إلى حق أو من حق إلى باطل يقال
قد حنثت أي ملت إلى هواك عليّ وقد حنثت مع الحق على
هواك ٥ قال غيره وروي أن حكيم بن حزام قال لرسول الله
صلى الله عليه وسلم أرأيت أمورا كنت أتحنث بها في الجاهلية
من صدقة وصلة رحم هل لي فيها من أجر فقال له النبي صلى
الله عليه وسلم أسلمت على ما سلف من خير يريد بالتحنث ألقي
عن نفسي الحنث وأتعبد ٥ ويقال للشيء المختلف فيه محلف

حثن — حثن اسم موضع في جبال هذيل. ح ث ف أهمل إلا الحفث

حفث — وما فيه من اللغات والحفاث. أبو عبيد عن الأحمر: الحفث

والفحث الذي يكون مع الكرش وهو يشبهها. وقال الليث:

الحفثة ذات الطرائق من الكرش كأنها أطباق الفرث. وأنشد:

لا تكرهن بعدها خرشيا إنا وجدنا لحمه رديا الكرش والحفثة والمريا

وقال أبو عمرو: الفحث ذات الطرائق والقبة الأخرى إلى جنبها

ليس فيها طرائق. قال: وفيها لغات: حفث وحفث وحفث وحثف

وقيل: فحث وانحف، وتجمع الأحثاف والأحفاث والأفتاح. الحفاف

كل قد قيل. شمر: الحفاث حية ضخم عظيم ضخم الرأس أرقش

أحمر أكدر يشبه الأسود وليس به، إذا حربته انتفخ وريده

وقال ابن شميل: هو أكبر من الأرقم، ورقشه مثل رقش الأرقم، لا يضر

أحدا، وجمعه حفافيث. وقال جرير: إن الحفافيث عندي يا بني لجأ

يطرقن حين يصول الحية الذكر. الليث: الحفاث ضرب من الحيات

يأكل الحشيش لا يضر شيئا. ويقال للغضبان إذا انتفخت أوداجه:

قد أحر نفش حفاثه. في النوادر: يقال افتحثت ما عند فلان وابتحثته

بمعنى واحد. ح ث ب استعمل من وجوهه: بحث، حبث

بحث — قال الليث: البحث طلبك الشيء في التراب، والبحث أن تسأل عن شيء

وابتحثت وتبحثت بمعنى واحد

وتستخبر. يقال: بحثت أبحث بحثا، واستبحثت. والبحوث من الإبل التي إذا

سارت بحثت التراب بأيديها أخرا، أي ترمي إلى خلفها. قاله أبو عمرو.

وقال أبو زيد في النضر: الباحثاء من جحرة اليرابيع تراب يخيل إليك

أنه القاصعاء وليس بها، والجميع باحثاوات. وسورة براءة كان

حبث — يقال لها البحوث لأنها بحثت عن المنافقين وأسرارهم. وفي أرجوزة

للأصمعي: أو متح أنياب تراب أو حثت. القرات جمع القرة وهي

من أسماء الحيات. ابن شميل: البحيثى مثل خليطى لعبة يلعبون بها

بالتراب. قال: والبحث المعدن يبحث فيه عن الذهب والفضة. والبحاثة

التراب الذي يبحث عما يطلب. وقال شمر: البحثة جاء في الحديث أن

جثم — غلامين كانا يلعبان البحثة، هو لعب بالتراب. والبحوث من الإبل

التي إذا سارت بحثت التراب أخراها. ح ر ل — أبواب الحاء والراء — رحل جلاد ينظر فيه

رحل — قال الليث: الرحل مركب للبعير، والرحالة نحوه، كل ذلك من مراكب

النساء. قلت: الرحل في كلام العرب على وجوه. قال أبو عبيدة فيما

روى عنه شمر: الرحل بجميع ربضه وحقبه وحلسه وجميع

أغراضه. قال: ويقولون أيضا لأعواد الرحل بغير أداة: رحل، وأنشد:

كأن رحلي وأداة رحلي على حزاب كأتان الضحل

قلت: هو كما فسره أبو عبيدة، وهو من مراكب الرجال دون النساء

وأما الرحالة فهي أكبر من السرج وتغشى بالجلود تكون للخيل
والإبل وقال الطرماح فتروا النجائب عند ذلك بالرحال
وبالرحائل وقال آخر إذ لا أزال على رحالة سابح نهد مراكله
نبيل المحزم فجعله للفرس فالرحالة من مراكب الرجال
دون النساء ٥ قلت ورحل الرجل منزله ومسكنه وبيته وفي
حديث يزيد بن شجرة أنه خطب الناس في غزاة يحثهم على القتال
وقال إنكم ترون ما أرى من بين أصفر وأحمر وفي الرحال ما
فيها فاتقوا الله ولا تخزوا الحور العين تقول معكم من زهرة
الدنيا وزينتها ما يفتنكم عن قتال عدوكم وفي رحالكم
ما فيها من الزينة والأثاث أيضاً فاتقوا الله ولا تركنوا إلى
الدنيا وزخرفها ولا تخزوا الحور العين بأن لا تصدقوا قتال
عدوكم من الخزاية وهو الحياء وسنفسره في موضعه إن شاء الله
وقال الليث رحل الرجل مسكنه وإنه لخصيب الرحل وانتهينا
إلى رحلنا أي إلى منزلنا ويقال إن فلاناً يرحل فلاناً بما يكره
أي يركبه ٥ قلت ويقال رحلت البعير أرحله رحلاً إذا شددت
عليه الرحل ٥ ورحلت فلاناً بسيفي أرحله رحلاً إذا علوته
وقال ابن زيد أرحل الرجل البعير فهو رجل مرحل وذلك

إذا أخذ بعيراً صعباً فجعله راحلة ٥ الراحلة روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال تجدون الناس كالإبل المائة ليس
فيها راحلة ٥ قال ابن قتيبة الراحلة هي الناقة يختارها الرجل
لمركبه ورحله على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر إذا كانت
في جماعة الإبل تبينت وعرفت يقول فالناس متساوين ليس لأحد
منهم على أحد فضل في النسب ولكنهم أشباه كإبل مائة
ليس فيها راحلة تتبين فيها وتتميز منها بالتمام وحسن المنظر ٥ قلت
وقد غلط في تفسير هذا الحديث ومعناه والذي عندي فيه أن الله
تبارك وتعالى ذم الدنيا والركون إليها وحذر عباده سوء
مغبتها وزهدهم في زخرفها وأقنيائها وضرب لهم الأمثال
فقال اعلموا أنما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر إلى
قوله ثم يكون حطاماً وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يحذرهم ما حذرهم الله وينهاهم عن الإقبال على جمعها
ويزهدهم فيما زهدهم الله منها فرغب أكثرهم بعده صلى
الله عليه وسلم فيها وافتتنوا بها حتى كان الزهد في النادر
منهم فيها فقال النبي صلى الله عليه وسلم تجدون الناس بعدي
كالإبل المائة ليس فيها راحلة ولم يرد بهذا تساويهم في الشر

صوابه متفاوتون

ولكنه اراد ان الكامل في الخير والزهد في الدنيا والرغبة في
الآخرة قليل وسمعت جماعة من اهل العلم يقولون ان زهاد
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتتاموا عشرين رجلا
مع وفور عددهم وكثرة خيرهم فكيف من بعدهم وقد شاهدوا
التنزيل وعاينوا الرسول وكانوا مع ذلك خير هذه الامة
والله يرحمنا واياهم ويتغمدنا كلنا جميعا بفضله ورحمته
انه هو الغفور الرحيم ٥ ويقال للبعير النجيب راحلة
ذكرا كان او انثى ٥ ودخول الها في الراحلة انها للمبالغة
كما قالوا رجل داهية وباقعة ٥ وقال اهل اللغة ان لفظه
وان كان فاعلا فهو بمعنى مفعول ومنه قول الله جل
وعز في عيشة راضية بمعنى مرضية وخلق من ماء دافق ذي
دفق وكذلك راحلة ذات رحلة اي ذي نجابة ٥ عن
الاعراب يقال ناقة رحيلة ورحيل ومرحلة ومسترحلة
اي نجيبة وبعير مرحل اذا كان سمينا وان لم يكن نجيبا ٥
شمر ويقال ارحلت البعير اي شددت الرحل عليه وارحلته
اي ركبته بقتب او غير باد قال الجعدي ٥
وما عصيت اميرا غير متهم عندي ولكن امر المرء ما
ارحلا

اي يرحل الامر بركبه ٥ قال شمر ولو ان رجلا صرع اخر فقعد
على ظهره لقلت رايته مرحله ٥ ومرحل البعير موضع رحله
من ظهره وهو مرحلة ٥ قال وبعير ذو رحلة وذو رحله
وبعير مرحل ورحيل اذا كان قويا ٥ الحداني عن ابن
السكيت قال الفرا رحلة ورحلة بمعنى واحد قال وقال
ابو عمرو الرحلة الارتحال والرحلة بالضم الوجه الذي يريده
تقول انتم رحلتي قال وقال ابو زيد نحوا منه ٥ الليث ارتحل القوم
ارتحالا والرحلة اسم ارتحال القوم للمسير قال والمرتحل
نقيض المحل وانشد ان محلا وان مرتحلا يريد ان
ارتحالا وان حلولا ٥ قال وقد يكون المرتحل اسم الموضع
الذي يحل فيه ٥ قال والمرحل ارتحال في مهلة ٥ والمرحل
ضرب من برود اليمن قالوا سمي مرحلا لان عليه تصاوير الرحل
وما يشبهه ٥ قال وراحيل اسم ام يوسف قال والعرب
تكني عن القذف للرجل فتقول يا ابن ملقي ارحل الركبان
ويفسر قول زهير حين يقول
ومن لا يزل يسترحل الناس نفسه ولا يعفها يوما من الذل يندم
تفسيرين احدهما انه يذل لهم حتى يركبوه بالاذى ٥ ويستذلوه

وقال ابو زيد يقال للراحلة التي [illegible]
[illegible]
ارتحالا [illegible]
اذا [illegible]
وراحلة

والثاني انه يسألهم ان يحملوا عنه كلّه وثقله ومؤونته
ومن قال هذا القول روى البيت ولا يعنطا يوما من الناس
بسّام ٥ وقال ابو عبيدة في شيات الخيل اذا كان الفرس
ابيض الظهر فهو ارحل وان كان ابيض العجز فهو ارزل ٥
وقال ابو زيد في شيات الغنم ان ابيض طول الثبجة غير موضع
الراكب منها فهي رحلاء فان ابيضت احدى رجليها فهي رجلاء
وقول الفرزدق عليهن رحولات كل قطيفة من الخز او من
قيصران علي انماطها ٥ قالوا الرحولات المراحل الموشّي على افعولات
وقيصران ضرب من الثياب ويقال ارحل فلان فلانا اذا اعلى
ظهره وركبه ابو زيد يقال للراحلة التي قد ريضت واذلت
قد ارحلت ارحالا وامهرت امهارا اذا جعلها الرائض مهرية
وراحلة ٥ ح ر ن حرن نحر حنر رخن ٥ مستعمله
نحر رحن ٥ حرن قال الليث حرنت الدابة وحرنت
لغتان ٥ وهي تحرن حرانا في الحديث ما خلأت ولا حرنت
ولكن حبسها حابس الفيل ٥ قلت وفرس حرون والحرون
اسم فرس كان لباهلة ينسب اليه الخيل الحرونية وقول ابن
مقبل   صوت المحابض ينزعن المحارينا

حرن

المحارين من العسل ما التزق بالخلية فعسر نزعه ٥ اخذ من حرن
بالمكان حرونا اذا لزمه فلم يفارقه وكان العسل حرن
فعسر اشتياره وقال الراعي   كناس تنوفة ظلت اليها
هجان الوحش حارنة حرونا ٥ وقال الاصمعي حارنة متأخرة
وغيره يقول لازمة ٥ عمرو عن ابيه المحارين ما يموت من النحل
في عسله ٥ النضر المحارين حب القطن الواحد محران ٥ رنخ
قال الليث رنّخ فلان ترنيخا اذا اعتراه وهن في عظامه وضعف
في جسده عند ضرب او فزع يغشاه وانشد للطرماح ٥
وناصرك الادنى عليه ظعينة تميد اذا استعبرت ميد المرنّخ
غيره رنّخ به اذا دبّر به كالمغشي عليه ومنه قوله ٥
فظل يرنّخ في غيطل   قال الليث والمرنخ ضرب من العود
من اجوده يستجمر به ٥ عمرو عن ابيه المرنخة صدر السفينة
والدوطيرة كوثلها والقب راس الدقل والقرية خشبة
مربعة على راس القب ٥ حنر ثعلب عن ابن الاعرابي
قال حنر اذا دق وحنر اذا سنق ٥ الليث الحنورة دويبة
دميمة يشبه بها الانسان فيقال يا حنورة ٥ ثعلب في باب
فعولّ الحنورّ دابة تشبه العظاءة ٥ الليث الحنيرة العقد

رنخ

حنر

خ المضروب

المضرور وليس بذاك العريض قال وفي الحديث لو صليتم حتى
تكونوا كالأوتار أو صمتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم ذلك
إلا بنية صادقة وورع صادق وتقول حنرت حنيرة إذا بنيتها
عمرو بن أبي عمرو عن أبيه قال الحنيرة قوس بلا وتر والجميع حنير
وقال ابن الأعرابي جمعها حنائر قال وفي حديث أبي ذر لو صليتم
حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم ذلك حتى تحبوا آل رسول الله
ثعلب عن ابن الأعرابي الحنيرة تصغير حنرة وهي العطفة المحكمة
للقوس. نحر الليث النحر الصدر والنحور الصدور
والنحر ذبحك البعير تطعنه في المنحر حيث يبدو الحلقوم من
أعلى الصدر ويوم النحر يوم الأضحى وإذا تشاح القوم على
أمر قيل انتحروا عليه من شدة حرصهم وإذا استقبلت
دار دارا قيل هذه تنحر تلك وإذا انتصب الإنسان في
صلاته فنهد قيل قد نحر قال واختلفوا في تفسير قوله فصل
لربك وانحر فقال بعضهم انحر البدن وقال آخرون ضع
اليمين على الشمال في الصلاة والنحرير الرجل الفطن الفطن
البصير في كل شيء وقال الفراء في قوله فصل لربك وانحر
استقبل القبلة بنحرك قال وسمعت بعض العرب يقول

نحر

منازله تتناحر هذا ينحر هذا أي قبالته وأنشدني أسدي
أبا حكم هل أنت عم مجالد وسيد أهل الأبطح المتناحر
وذكر الوجهين الآخرين في قوله وانحر أبو عبيد النحيرة
آخر يوم من الشهر لأنه ينحر الذي يدخل بعده قلت معناه أنه يستقبل
أول الشهر وأنشد للكميت والعبث بالمتالقات من الأهلة
في النو آخره ويقال له ناحرة ويقال للسحاب إذا انعق بماء
كثير قد انتحر انتحارا وقال الراعي فمر على منازلها وألقى بها
الأثقال وانتحر انتحارا ومنه قوله مرج وبله يسح سيوب
الماء سحا كأنه منحور ويقال لآخر ليلة من الشهر نحيرة لأنها
تنحر الهلال وقال الكميت فبادر ليلة لا مقمر نحيرة شهر
لشهر سرار أراه أراد ليلة لا رجل مقمر والسرار مردود على
الليلة. حرف حرف حفر فرح فحر
رحف رفح مهمل. حرف قال الليث الحرف من حروف الهجاء
قال وكل كلمة بنيت أداة عارية في الكلام لتفرقة المعاني
فاسمها حرف وإن كان بناؤها بحرفين أو فوق ذلك مثل حتى وهل
وبل ولعل وكل كلمة تقرأ على وجوه من القرآن تسمى حرفا يقرأ
هذا في حرف ابن مسعود أي في قراءة ابن مسعود قال والإنسان

حرف

يكون على حرف من أمره كأنه ينتظر و يتوقع فإن رأى من ناحيته
ما يحب و إلا مال إلى غيرها وقال الله ومن الناس من يعبد الله
على حرف أي إذا لم ير ما يحب انقلب على وجهه قال و حرف السفينة
جانب شقها ٥ و قال أبو إسحاق الزجاج في هذه الآية ومن الناس
من يعبد الله على حرف جاء في التفسير على شك قال وحقيقته أنه
يعبد الله على حرف الطريقة في الدين لا يدخل فيه دخول متمكن
و أفادني المنذري عن ابن اليزيدي عن أبي زيد على حرف على شك ٥
و أفادني عن أبي الهيثم قال أما تسميتهم الحرف حرفا فحرف كل شيء
ناحيته كحرف الجبل و النهر و السيف و غيره قلت كأن الخير و الخصب
ناحية و الضر و الشر و المكروه ناحية أخرى فهما حرفان و على
العبد أن يعبد خالقه على الحالتين السراء و الضراء و من عبد
الله على السراء وحدها دون أن يعبده على الضراء يبتليه الله
بها فقد عبده على حرف ومن عبده على الحالتين فقد عبده عبادة
العبد المقر بأن له خالقا يصرفه كيف شاء و هو في ذلك عادل
أو غير ظالم له الخيرة و لا خيرة للعبد عليه ٥ و أما قول النبي صلى الله
عليه وسلم نزل القرآن على سبعة أحرف كلها كاف شاف فقد
أشبعت تفسيره في كتاب ألفته في معناه و بينت فيه ما ذهبت

إليه و أنا أختصر لك في هذا الكتاب من الجملة ما تقف عليه فالذي
ذهب إليه ما قاله أبو عبيد أخبرني عبد الله بن محمد بن هاجك
عن أحمد بن عبد الله بن جبلة عن أبي عبيد قال قوله سبعة أحرف
يعني سبع لغات من لغات العرب قال و ليس معناه أن يكون في الحرف
الواحد سبعة أوجه هذا لم يسمع به قط و لكن نقول هذه اللغات
السبع متفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش و بعضه بلغة هوازن
و بعضه بلغة هذيل و بعضه بلغة أهل اليمن و كذلك سائر اللغات
و معانيها في هذا كله واحدة قال و مما يبين ذلك قول ابن مسعود
إني قد سمعت القراءة فوجدتهم متقاربين فاقرؤوا كما علمتم
إنما هو كقول أحدكم هلم و تعال و أقبل ٥ و أخبرني أبو الفضل
المنذري عن أحمد بن يحيى ثعلب أنه سئل عن قوله نزل القرآن
على سبعة أحرف فقال ما هي إلا لغات قلت فأرى ثعلبا قد وافق
أبا عبيد و ذهب إلى ما قاله ٥ قلت و هذه الأحرف السبعة
التي معناها اللغات غير خارجة من مصاحف المسلمين التي أجمع
عليها السلف المرضيون و الخلف المتبعون فمن قرأ بحرف
لا يخالف المصحف بزيادة أو نقصان أو تقديم أو تأخير و قد قرأ
به إمام من أئمة القراء فقد قرأ بحرف من الحروف السبعة

السبعة التي نزل القرآن بها ومن قرأ بالشاذ المخالف لما في المصحف
فإنه لم يقرأ بحرف من الحروف السبعة وخالف جماعة المسلمين
وفسدت صلاته إن قرأ بذلك الحرف وهذا مذهب أهل العلم
وعليه اجتمع علماء أهل العراق في عصرنا هذا من أهل الفقه والعربية
الراسخين في علم القرآن مثل ابن مجاهد وابن الأنباري وغيرهما ولا
تجوز عندي غير ما قالوا والله يوفقنا لصواب القول ويرشدنا إليه ٥
قال الليث والتحريف في القرآن تغيير الكلمة عن معناها وهي قريبة
الشبه كما كانت اليهود يغيرون معاني التوراة بالأشباه
فوصفهم الله فقال يحرفون الكلم عن مواضعه قال وإذا
مال إنسان عن شيء يقال تحرف وانحرف واحرورف وأنشد

في صفة ثور حفر كناسا　　وإن أصاب عدواء احرورفا

قال والحرف الناقة الصلبة شبهت بحرف الجبل وأنشد

جمالية حرف سناد يشلها　　وظيف أزج الخطو ريان سهوق

قال وهذا البيت ينقض تفسير من قال ناقة حرف أي مهزولة شبهت
بحرف كتابة لدقتها وهزالها ٥ أبو عبيد عن أبي عمرو الحرف
الناقة الضامر وقال بعضهم شبهت بحرف الجبل الأصمعي
الحرف المهزولة ٥ قال الليث والحرف حب كالخردل والحبة

الواحدة حرفة قال والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل
الذي يسبر به الجراحات وأنشد　كما زل عن رأس الشجيج المحارف
أبو عبيد عن أبي زيد أحرف الرجل إحرافا إذا نمى ماله وصلح
وروي عن ابن مسعود أنه قال موت المؤمن بعرق الجبين تبقى
عليه البقية من الذنوب فيحارف عند الموت أي يقايس بها فيكون
كفارة لذنوبه ومعنى عرق الجبين شدة السياق ٥ ويقال لا
تحارف أخاك بالسوء أي لا تجازه بسوء صنيعه تقايسه وأحسن إذا
أساء واصفح عنه ويقال للمحروم الذي قتر عليه رزقه محارف وجاء
في تفسير قوله للسائل والمحروم قال هو المحارف والاسم منه الحرفة بالضم
وأما الحرفة بالكسر فهو اسم من الاحتراف يقال هو يحرف لعياله
ويحترف ويقرش ويقترش أي يكتسب ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
قال أحرف إذا جازى على خير أو شر قال ومنه الخبر إن العبد
ليحارف على عمله الخير والشر قال وأحرف إذا استغنى بعد فقر
وأحرف الرجل إذا كد على عياله ٥ الحرف من الجبل ما نتأ
في جنبه منه كهيئة الدكان الصغير أو نحوه والحرف أيضا في
أعلاه ترى له حرفا دقيقا مشفيا على سواء ظهره ٥ ثعلب عن
ابن الأعرابي الحرف الشك في قوله ومن الناس من يعبد الله على حرف
أي شك ٥

قال ثعلب والعرب تصف الناقة بالحرف لانها ضامر وتشبه
بالحرف من حروف المعجم وهو الالف وتشبه بحرف الجبل
اذا وصفت بالعظم قاله في تفسير قوله حرف اخوها ابوها ...

رحف

رحف اهمله الليث ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي ارحف
الرجل اذا احدد سكينا او غيره يقال ارحف شفرته حتى قعدت
كانها حربة ومعنى قعدت اي صارت ٥

حفر

قال الليث الحفرة ما حفر في الارض ومثله الحفيرة قال والحفر
اسم المكان الذي حفر كخندق او بير قال وكذلك البير اذا وسعت
فوق قدرها تسمى حفرا او حفيرة ٥ قال وحفير وحفيرة اسما موضع
تجي بها الشعراء قلت والاحفار المعروفة في البادية ثلثة فمنها
حفر ابي موسى وهي ركايا على جادة البصرة الى مكة وهي عدة
ركايا بين ماوية والمنجشانيات مستوية بعيدة الرشا ومنها
حفر ضبة بناحية الشواجن ومنها حفر سعد بحذاء العزمم ورا
الدهنا يستقي منها بالسانية ٥ وقول الله تعالى انا لمردودون
في الحافرة قال الفرا يقال الى امرنا الاول الى الحيوة قال والعرب
تقول اتيت فلانا ثم رجعت على حافرتي اي رجعت من حيث
جيت قال ومن ذلك قول العرب النقد عند الحافرة ومعناه

اذا قال قد بعتك رجعت عليه بالثمن وهما في المعنى واحد قال
وبعضهم يقول النقد عند الحافر قال وسالت عنه بعض العرب
فقال النقد عند الحافر يريد عند حافر الفرس وكان هذا المثل
جرى في الخيل قال وقال بعضهم الحافرة الارض التي تحفر فيها
قبورهم فسماها الحافرة والمعنى يريد المحفورة كما قال ماء دافق
يريد مدفوق ٥ قال المنذري وسمعت ثعلبا يقول هذه كلمة
كانوا يتكلمون بها عند السبق والحافرة الارض المحفورة
يقول اول ما يقع حافر الفرس على الحافرة فقد وجب النقد يعني
في الرهان اي كما يسبق فيقع حافره عليها يقول هات النقد ٥
وقال الليث النقد عند الحافر معناه اذا اشتريته لم تبرح حتى
تنقده ٥ وقال ابن السكيت معنى النقد عند الحافرة اي عند اول
كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول
ما التقوا قال الله انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا
قال وانشدني ابن الاعرابي   احافرة على صلع وشيب   معاذ
الله من سفه وعار   كانه قال ارجع في صباي وامري
الاول بعد ان صلعت وشبت ٥ وقال الليث الحافرة العودة
في الشي حتى يرد اخره على اوله قال وفي الحديث ان هذا الامر

خ على حالته حتى يرد حافرته على أول تأسيسه

يُترك على حاله حتى يردّها حافرته على أول تأسيسه وقال في قوله أإنّا
لمردودون في الحافرة أي في الخلق الأول بعد ما نموت وقال ابن
الأعرابي في الحافرة أي في الدنيا كما كنّا وقال
ابن شميل رجل مُحافِر ليس له شيء وأنشد   مُحافِرُ العيشِ أتي جوارِبُ
ليس له مما أفاد الشاري   غير مُدًى وبُرمةٍ أعشارِ
قال الليث الحفْر والحفَر جزم وفتح لغتان وهو ما يلزق بالأسنان
من ظاهر وباطن تقول حفرت أسنانه حفْرا ولغة أخرى حفِرت
أسنانه تحفَر حفَراً وأخبرني الإيادي عن شمر أنه سئل عن
الحفَر في الأسنان فقال هو أن يحفر القلح أصول الأسنان
بين اللثة وأصل السن من ظاهر وباطن يلحّ على العظم حتى
ينقشر العظم إن لم يدرك سريعا يقال أخذ فيه حفْر
وحفَره أبو عبيد عن الكسائي الحفْر بتسكين الفاء وقد
حفَرت فوه تحفِر حفْرا الليث الحفراء نبات من نبات الربيع قال
وناس من أهل اليمن يسمّون الخشبة ذات الأصابع التي يذرّى بها
الكدس المِذرى والتي تُنقّى به البُرّ من التبن الحفراة ثعلب عن
ابن الأعرابي أحفر الرجل إذا رعى إبله الحَفَرى وهو نبت قلت
وهو من أرداء المراعي قال وأحفر إذا عمل بالحفراة وهي

الرفش الذي تذرّى به الحنطة وهي الخشبة المصمتة الرأس فأما
المفرّجة فهي العضم والمِعزقة قال والمعزقة في غير هذا المرّ
قال والرفش في غير هذا الأكل الكثير أبو حاتم يقال حافر
اليربوع محافرة وفلان أروغ من يربوع محافر وذلك أن تحفر
في لُغز من الغاية فيذهب سفلا ويحفر الإنسان حتى يعيى فلا يقدر
عليه ويشتبه عليه الجحر فلا يعرفه من غيره فيدعه وإذا فعل
اليربوع ذلك قيل لمن يطلبه دعه فقد حافر فلا يقدر عليه أحد
وقال إنه إذا حافر حثا أي يحفر التراب ولا ينبثه ولا يدري في جحره
جحره يقال قد حثى فترى الجحر مملوءا ترابا مستويا مع ما سواه
إذا حثى ويسمى ذلك الحاثياء ممدود يقال ما أشد اشتباه حاثيائه
إحفار المهر   قال أبو عبيدة يقال أحفر المهر للإثناء والإرباع
والقروح وأفرّ الإبل للإثناء إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها
وقال في كتابه في الخيل يقال أحفر المهر إحفارا فهو مُحفِر
قال وإحفاره أن تتحرك الثنيتان السفليان والعليان من
رواضعه فإذا تحركن قالوا قد أحفرت ثنايا رواضعه فتسقط
قال وأول ما يحفر فيما بين ثلاثين شهرا أدنى ذلك إلى ثلاثة
أعوام ثم يسقطن فيقع عليها اسم الإبداء ثم تبدي فيخرج له

ثنيتان سفليان وثنيتان علييان مكان ثناياه الرواضع التي
تسقط بعد ثلاثة أعوام فهو مبدٍ قال ثم يثني فلا يزال
ثنيا حتى يحفر إحفارا وإحفاره أن تحرك الرباعيتان السفليان
والرباعيتان العليان من رواضعه فإذا تحركن قيل قد
أحفرت رباعيتا رواضعه فيسقطن وأول ما يحفر
في استيفائه أربعة أعوام ثم يقع عليها اسم الإبداء ثم لا يزال
رباعيا حتى يحفر للقروح وهو أن يتحرك قارحاه وذلك إذا
استوفى خمسة أعوام ثم يقع عليه اسم الإبداء على ما وصفنا
ثم هو قارح ○ قلت وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال إذا استتم سنتين فهو جذع ثم إذا استتم الثالثة
فهو ثني فإذا ألقى رواضعه فيقال أثنى وأدرم للإثناء
ثم هو رباع إذا استتم الرابعة من السنين يقال أهضم
للإرباع وإذا دخل في الخامسة فهو قارح وقد قرح يقرح
قروحا قلت وصوابه إذا دخل في السادسة أو إذا استوفى
الخامسة وكأنه سقط شيء ○ ويقال حفرت ثرى فلان
إذا فتشت عن أمره ووقفت عليه ○ ثعلب عن ابن الأعرابي
حفر إذا جامع وحفر إذا فسد ○ رفح قال أبو حاتم

رفح

أي تأتي أذناه على قرنيه

من قرون البقر الأفرخ وهو الذي يذهب قرناه قبل أذنيه في تباعد
ما بينهما قال والأفرق الذي يأتي قرناه على أذنيه بالتواء ○
فجر
أبو تراب سمعت أبا محجن الضبابي يقول افتجر فلان الكلام إذا أتى
به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه أحد قال وقال مدرك افتجر
فرح
الكلام والرأي بمعناه ○ فرح الليث رجل مفرح قد أثقله
الدين ○ ثعلب عن ابن الأعرابي قال قوله عليه السلام ولا يترك في الإسلام
مفرح هو الذي أثقل الدين ظهره قال ومن قال مفرج فهو الذي
أثقله العيال وإن لم يكن مدانا ○ قال الليث ورجل فرح وفرحان
وامرأة فرحة وفرحى ○ ويقال ما يسرني به مفروح ومفرح
فالمفروح الشيء الذي أنا أفرح به والمفرح الشيء الذي يفرحني
قلت وكان الأصمعي يقول ما يسرني به مفرح ولا يجيز مفروح
وهذا مما يلحن فيه العامة عنه ○

حرب
ح ر ب حرب حبر برح بحر رحب ربح مستعملات كلها
حرب قال الليث الحرب نقيض السلم تؤنث وتصغيرها حريب بغير
هاء رواية عن العرب ومثلها ذريع وقويس وفريس أنثى ونييب
تصغير قدر
وذويد وقدير وخليق يقال ملحفة خليق كل ذلك تأنيث
يصغر بغير هاء ○ قلت أنثوا الحرب لأنهم ذهبوا بها إلى المحاربة

وكذلك السلم يذهب بها الى المسالمة قال الليث رجل محرب
اي شجاع وفلان حرب فلان اي محاربه ودار الحرب بلاد المشركين
الذين لا صلح بينهم وبين المسلمين وتقول حربت فلانا تحريبا
اذا حرشته تحريشا على انسان فاولع به وبعداوته وتقول
حرب فلان حربا فالحرب ان يوخذ ماله كله فهو رجل حرب
اي نزل به الحرب وهو محروب حريب وحريبة الرجل ماله الذي
يعيش به والحريب المسلوب حريبته ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الحارب المشلح حربه اخذ ماله واحربه دله على ما يحربه وحربه
اذا اطعمه الحرب وهو الطلع واحربه وجده محروبا
ابن شميل في قوله اتقوا الدين فان اوله هم واخره حرب قال تباع داره
وعقاره وهو من الحريبة محروب حرب دينه اي سلب دينه فان
المحروب من حرب دينه وقول الله عز وجل يحاربون الله
ورسوله يعني المعصية وقوله فاذنوا بحرب من الله ورسوله
يقال هو القتل واما قوله انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله
قال الزجاج زعم ان قول العلما ان هذه الاية نزلت في الكفار خاصة
وروي في التفسير ان ابا برده الاسلمي كان عاهد النبي صلى الله عليه
ان لا يعرض لمن يريد النبي بسوء وان لا يمنع من ذلك وان النبي

لا يمنع من يريد ابا برده فمر قوم بابي برده يريدون النبي فعرض
اصحابه لهم فقتلوا واخذوا المال فانزل الله على نبيه واتاه جبريل
فاعلمه ان الله يامره ان من ادركه منهم قد قتل واخذ
المال قتله وصلبه ومن قتل ولم ياخذ المال قتله ومن اخذ (ولم يصلبه)
المال ولم يقتل قطع يده لاخذه المال ورجله لاخافته السبيل
قال الليث وشيوخ حربى والواحد حريب شبيه بالكلبى والكلب
وانشد للاعشى وشيوخ حربى بشطي اريك ونساء كانهن السعالى
قلت ولم اسمع الحربي بمعنى الكلبي الا هاهنا واظن الصواب شيوخ
حربى حرب ماله وشيوخ حربى كما يقال قتيل وقتلى قال الليث
والحربة دون الرمح والجميع الحراب قال والمحراب الغرفة
وانشد لامرئ القيس كغزلان رمل في محاريب اقوال (ملوك)
قال والمحراب عند العامة اليوم مقام الامام في المسجد وكانت
محاريب بني اسرائيل مساجدهم التي يجتمعون فيها للصلاه وقول الله
وهل اتاك نبا الخصم اذ تسوروا المحراب قال الزجاج المحراب ارفع
بيت في الدار وارفع مكان في المسجد قال والمحراب هاهنا
كالغرفة وانشد ربة محراب اذا جيتها لم القها او ارتقي سلما
وروي عن انس انه كان يكره المحاريب اي لا يحب ان يترفع على

النَّاسِ قَالَ ابُو عُبيده المحرابُ سيدُ المجالسِ ومُقدَّمُها ه وقوله

جل وعز من محاريب وتماثيل قال الفرا ذكر انها صور الانبيا والملايكه

كانت تصور في المساجد ليراها الناس فيزدادوا عبادة وقال

الزجاج المحراب الذي يصلى فيه ه وفي الحديث انه عليه السلم بعث

عروه بن مسعود الى قومه بالطايف فاتاهم فدخل محرابا له فاشرف عليهم

عند الفجر ثم اذن للصلوه وهذا يدل انه غرفه يرتقى اليها قال

الليث والمحراب عنق الدابه وقال الراجز كانها لما سما محرابها

وانشد للاعشى في المحراب وترى مجلسنا يغص به المحراب

للقوم والثياب رقاق ه اراد من القوم ه قال والحربا

دويبه على خلقه سام ابرص ذات قوايم اربع دقيقه الراس مخططه

الظهر تستقبل الشمس نهارها والجميع الحرابى ابو عبيد عن ابي زيد

ارض محربيه من الحربا ه قال والحربا راس المسمار في الحلقه في

الدرع ه وقال ابو عبيد الحربا مسامير الدروع وقال كل حرباء

اذا اكره صل ه ابو عبيد عن ابي عمرو قال الحرابي المتن لحم المتن قلت

والواحد حربا شبه بحربا الفلاه وانثى الحربا ام حبين وهو

قد لا ياكله العرب ه الليث الحربه الوعا مثل الجوالق وغيره ه

قلت وقاله ابن الاعرابي وغيره ه ابن عبيد حرب الرجل يحرب حربا

اذا غضب وحربت عليه غيري اي اغضبته ه غيره احرب الرجل

مال فلان اذا دللته على غنيمه ه وحكى ابو عبيده عن

يونس احربته دللته على ما اغار عليه ه عمرو عن ابيه الحربه

الطلعه اذا كانت بقشرها ويقال لقشرها اذا انزع القبقاه ه

ثعلب عن ابن الاعرابي المحراب القبله والمحراب الغرفه والمحراب

صدر المجلس والمحراب ماوى الاسد ه رحب

الليث الرحب والرحيب الشي الواسع قال ورحبه المسجد ساحتها

وتقول رحب يرحب رحبا ورحابه ه وقال ابن شميل ضاقت عليه الارض

بما رحبت اي على رحبها وسعتها وارض رحيبه واسعه وقال

ابن الاعرابي الرحبه ما اتسع من الارض قال وجمعها رحب مثل

قريه وقرى ه وابو المنذري عن ثعلب عن سلمه انه سمع الفرا قال

رحبت بلادك رحبا ورحابه ورحبت رحبا ورحبا ويقال

ارحبت لغه لذلك المعنى ه ورجل رحيب الجوف واسعه وقال

نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعه الكرماني يعني اوسعكم

قال وهذه كلمه شاذه على فعل مجاوز وفعل لا يكون مجاوزا

ابدا ه وارحب موضع ينسب اليه النجايب الارحبيه ه قال الليث

وقول العرب مرحبا معناه انزل في الرحب والسعه واقم فلك عندنا

ذلك وسئل الخليل عن نصب مرحبا فقال فيه كمين الفعل أراد به
انزل او اقم فنصب بفعل مضمر فلما عرف معناه المراد به اميت الفعل
قلت وقال غيره في قولهم مرحبا اتيت رحبا وسعة لا ضيقا ٥ قال
الليث الرحبى على بناء فعلى اعرض ضلع في الصدر قال والرحبى
سمة تسم بها العرب على جنب البعير ٥ ابو عبيد الرحبيان مرجع
المرفقين وانما يكون الناحز في الرحبيين ٥ وقال غيره الرحبى
منبض القلب من الدواب والانسان ٥ ورحبة مالك بن طوق مدينة
بناها على شاطئ الفرات ٥ والرحابة موضع متواطئ يستنقع
الما فيها وهي اسرع الارض نباتا تكون عند منتهى الوادي وفي
وسطه وقد تكون في المكان المشرف يستنقع فيها الما وما حولها
مشرف عليها واذا كانت في الارض المستوية نزلها الناس واذا
كانت في بطن المسيل لم ينزلها الناس واذا كانت في بطن الوادي
وهي اقنة فيه تمسك الما ليست بالقعيرة جدا وسعتها قدر غلوة
والناس ينزلون ناحية منها ولا تكون الرحاب في الرمل وتكون
في بطون الارض وظواهرها ٥ وقال الفرا يقال للصحرا بين
افنية القوم والمسجد رحبة ورحبة ورحبة والاسم ورحبه
ويقال بلاد رحبة ولا يقال رحبة ٥

برح

قال الليث برح الرجل يبرح براحا اذا رام من موضعه ويقال ما برحت
افعل كذا بمعنى ما زلت وقول الله لن نبرح عليه عاكفين لن نزال
وقول العرب برح الخفا قال بعضهم معناه زال الخفاء وقيل برح الخفا
اي تكشف ما كان خافيا من براح الارض وهو الظاهر البارز وقال
الليث البراح البيان يقال جا بالكفر براحا قال ويجوز ان يكون
قولهم برح الخفا اي ظهر ما كنت اخفي ٥ والبارح من الظباء والطير
خلاف السانح ما ولاك مياسره وقد مضى تفسيره مع السانح ٥ قال
الليث والبارح من الرياح التي تحمل التراب في شدة الهبوات ٥ ابو
عبيد عن ابي زيد البوارح الشمال في الصيف خاصة قلت وعلى هذا
كلام العرب الى اليوم ٥ وقال ابو يحيى بن كناسة كل ريح تكون في
نجوم القيظ فهي عند العرب بوارح قال واكثر ما تهب بنجوم الميزان
وهي السمايم وقال ذو الرمة   لا بل هو الشوق من دار تخونها
مرا سحاب ومرا بارح ترب ٥ فنسبها الى التراب لانها قيظية
لا ربعية ورياح الصيف كلها تربة ٥ قال الليث ويقال للمحموم
الشديد الحمى اصابته البرحا ويقال برح بنا فلان تبريحا فهو مبرح
وانا مبرح اذا اذاك بالحاح المشقة والاسم التبريح والبرح وانشد
لنا والهوى برح على من يغالبه ٥ والتباريح كلف المعيشة في

مُشْتَقٌّ ٥ وضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا ولا يُقالُ مُبَرَّحًا وتقولُ هذا الأمرُ أبرحُ
عليَّ من ذلكَ أي أشقُّ وأنشدَ لذي الرُّمَّةِ ٥
أنينًا وشكوى بالنهارِ كثيرةً عليَّ وما يأتي به الليلُ أبرحُ أشق
أبو عبيدٍ عن الكسائي لقيتُ منهُ البُرَحِينَ والبِرَحِينَ ٥ وعن سلمة
عن الفرّاء لقيتُ منه بناتِ بَرْحٍ وبني بَرْحٍ كلُّ ذلكَ معناهُ الداهيةُ
والشدّةُ غيرُهُ لقيتُ منهُ بَرْحًا بارحًا ٥ أبو عمرو بَرْحًا لهُ ومرحى
لهُ إذا تعجّبَ منه وقولُ الأعشى أبرحتَ ربًّا وأبرحتَ جارًا قال
بعضهم أعظمتَ ربًّا وقال آخرُ أعجبتَ ويقالُ أكرمتَ من ربٍّ
وقال الأصمعي أبرحتَ بالغتَ يقالُ أبرحتَ لؤمًا وأبرحتَ كرمًا أي
جئتَ بأمرٍ مفرطٍ وقال ابن عمرو البُرْحَةُ كلُّ شيءٍ خيارُهُ يقالُ للبعيرِ
هو بُرْحَةٌ من البُرَحِ أي من خيارِ الإبلِ قال وأبرحَ فلانٌ رجلًا
إذا فضّلَهُ وكذلكَ كلُّ شيءٍ يفضّلُهُ ٥ قال وقال العذري برّحَ الله
عنه أي فرّجَ اللهُ عنهُ قال وإذا غضبَ الإنسانُ على صاحبهِ قيل
ما أشدَّ ما برحَ عليهِ ٥ والعربُ تقولُ فعلنا البارحةَ كذا وكذا
لليلةِ التي قد مضت بعدَ الزوالِ وقبلَ الزوالِ يقولونَ الليلةَ
وقولُ ذي الرُّمَّةِ تبلّغَ بارحيٌّ كراهُ فيهِ أراد النومَ الذي شقَّ عليهِ
أمرُهُ لامتناعهِ منهُ ويقالُ أراد نومَ الليلةِ البارحةِ ٥ ويقال

للشمسِ إذا غربت دَلَكَتْ بَرَاحِ يا هذا على فَعَالِ المعنى أنها زالت
وبَرِحَتْ ومن قال دَلَكَتْ بِرَاحِ فالمعنى أنها كادت تغربُ وقد
وضعَ يدهُ على حاجبهِ ينظرُ زالت أو غربت ٥ وروى شمر
في حديث عكرمة أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التَّوْلِيَة
والتبريح قال والتبريح قتل السوء متصل بالحديث قال شمر ذكر
ابن المبارك هذا الحديث معما ذكر من كراهة إلقاء السمكة إذا
كانت حيّةً على النار قال أما الأكل فيؤكل ولا يعجبني قال وذكر
بعضهم أن إلقاء القمل في النار مثله ٥ سلمة عن الفراء أنه أنشده
هذا مقامُ قدمَي رَبَاحِ ذُبِّبَ حتى دلكت بَرَاحِ ٥ قال بَرَاحِ يعني الشمس
وقال ابن الأعرابي دلكت بَرَاحِ أي استُريح منها ٥ ربح
الليث رَبِحَ فلان وأربحته وهذا بيع مُرْبِحٌ وأعطيته مالًا مرابحةً
على أن الربح بيني وبينه قلت إنما يقال بعته المتاع مرابحةً واشتريته
مرابحةً ويسمى الربح الذي يعطيه ٥ قال الليث ورُبَاحٌ اسم القرد ٥
قال وضرب من التمر يقال له زُبُّ رُبَاحٍ ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
أربح الرجل إذا نحر لضيفانه الرُّبَحَ وهي الفصلان الصغار يقال رُبَحٌ
ورِبَحٌ مثل حارشٍ وحُرُشٍ وقول خُفاف بن نُدْبة ٥
قروا أضيافهم رُبَحًا ببُحٍّ يعيش بفضلهنّ الحيُّ سُمْرِ ٥

في نسخة أخرى بعد أن ألقى النمل
في النار ومثله ۝

قلت ورأيت العرب
يملؤون الأوعية من الجراد وهم
ما يحتشون فيه ويحفرون حفرة في
الرمل ويوقدون فيها ثم يكبون
الجراد والأوعية فيها ويهيلون
عليها الرماد حتى يموت ثم
يستخرجونها ويشررونها
في الشمس فإذا يبست أكلوها ۝

اه صح

قال ابن الأعرابي الرُّبَح والرِّبح مثل البَدَل والبِدْل ورَبِح يَرْبَح
رَبَحًا ورِبْحًا قال والرُّبَح قِداح الميسر قال ويقال الرُّبَح الفصيل
وجمعه رِباح مثل جَمَل وجِمال ويقال الرُّبَح الفِصال واحدها رُبَح
يقول أعوزهم الكبار فتقامروا على الفصال هذا كله قول ابن
الأعرابي وقال شمر الرُّبَح الشحم قال ومن رواه رُبَحًا فهو ولد
الناقة وأنشد   قد هدلت أفواه ذي الرُّبُوح   قال وقول الأعشى
مثل ما مدّت نِصاحات الرُّبَح   أراد الرُّبَع فأبدل الحاء من العين
وأنشد شمر للبعيث في الرُّبّاح بمعنى القِرد   شامية زُرق العيون
كأنها رُبابح تنزو والقرود مزركه   قال وروى أبو عدنان عن
خالد بن جنبة الرُّبّاح الفصيل والحاشية منها الصغير الضاوي وأنشد
حطّت به الدلو إلى قعر الطوي   كأنما حطّت برُبّاح ثني
قال أبو الهيثم كيف يكون فصيلا صغيرا وقد جعله ثنيا والثني
ابن خمس سنين وأنشد شمر لخداش بن زهير
ومسبكم سفين ثم تركتم   تتنحون تنح الرُّبّاح
أبو عبيد الرُّبّاح القرد في باب فعّال وقال ابن الأعرابي هو
الرُّبّاح للقرد وهو الحَوْدَل والهَوْبَر   حبر   الليث   حبر
الحِبار والحِبر أثر الشيء روى أبو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه

يخرج رجل من النار قد ذهب حِبره وسِبره قال وقال الأصمعي حِبره
وسِبره هو الجمال والبهاء يقال فلان حسن الحِبر والسِبر وقال ابن
أحمر وذكر زمانا قد مضى   لبسنا حِبره حتى اقتضينا لأعمالٍ
وآجالٍ قضينا   أي لبسنا جماله وهيئته قال أبو عبيد وقال
غيره رجل حسن الحَبر والسَبر إذا كان جميلا حسن الهيئة بالفتح
قال أبو عبيد وهو عندي بالحَبر أشبه لأنه مصدر حبرته حبرا
إذا حسّنته قال الأصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي مُحبِّر في الجاهلية
لأنه كان يُحبِّر الشعر قال وهو مأخوذ عندي من التحبير وحسن الخط
والمنطق شمر عن ابن الأعرابي أخبرني أبو زياد الكلابي ووقف
على رجل من أهل البادية بعد منصرفي من العراق فقال أما اللسان
فبدوي وأما السِّبر فحضري قال السِّبر الزي والهيئة وقالهما
بالكسر حِبره وسِبره قال وقالت بدوية أعجبنا سِبر فلان أي
حسن حاله وخصبه في بدنه وقالت رأيته سيّئ السِّبر إذا كان
شاحبا مضرورا في بدنه فجعلت السِّبر بمعنيين قال الأصمعي
~~وكان يقال لطفيل الغنوي محبر في الجاهلية لأنه كان يحسن~~
~~الشعر قال وهو مأخوذ عندي من التحبير وحسن~~   والحِبار
أثر الشيء وأنشد   لا تملأ الدلو وعرّق فيها   ألا ترى حِبار من يسقيها

ابو عبيد عن ابي زيد اذا اقشرت عن القرحة الجلدة للبرء قيل قد تقشقش فان بقيت له آثار بعد البرء قيل عرب يعرب عربا وحبر حبرا وحبط حبطا كل هذا من الاثر وقد احبره

قال ابو عبيد واما الاحبار والرهبان فالفقهاء يختلفون فيه
فبعضهم يقول حَبر وبعضهم حِبر قال وقال الفراء انما هو حِبر
يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي
يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب وقال الاصمعي لا ادري
اهو الحِبر او الحَبر للرجل العالم وكان ابو الهيثم يقول واحد
الاحبار حَبر لا غير وينكر حِبر ابن السكيت عن ابن الاعرابي
حِبر وحَبر للعالم ومثله بِزر وبَزر وسِجف وسَجف وقال ابن السكيت
ذهب حِبره وسِبره اي هيئته وسحناؤه وقال الليث هو حِبر وحَبر
للعالم ذميا كان او مسلما بعد ان يكون من اهل الكتاب قال
وكذلك الحِبر والحَبر الجمال والبهاء قال والتحبير حسن الخط
وانشد الفراء كتحبير الكتاب بخط يوما يهودي يقارب
او يزيل قال وحبرت الشعر والكلام وحبرته بالتخفيف حسنته
وقول الله جل وعز فهم في روضة يحبرون قال ابن السكيت
يحبرون يسرون قال والحَبرة والحَبر السرور وانشد
الحمد لله الذي اعطى الحبره وجاء في التفسير في يحبرون انه
السماع في الجنة والحبرة في اللغة كل نعمة حسنة وقال الزجاج
يحبرون اي يكرمون اكراما يبالغ فيه قال والحبرة المبالغة

فيما وصف بجميل وقال الليث يحبرون ينعمون والحبرة النعمة
وقد حبر الرجل حبرة وحبرا فهو محبور وانشد للمرار العدوي
قد لبست الدهر من افنانه كل فن ناعم منه حبر شمر الحبر صفرة
تركب الاسنان وهي الحبرة ايضا وانشد لابن احمر
يجلو باخضر من نعمان ذا اشر كعارض البرق لم يستشرب الحبرا
ونحو ذلك قال الليث في الحبر غير ان شمرا قال اوله الحبر وهو صفرة
فاذا اخضر فهو قلح فاذا الح على اللثة حتى تظهر الاسناخ فهو
الحفر والحفر وقال الليث برود حبرة قال وليس حبرة موضعا
او شيئا معلوما انما هو وشي كقولك ثوب قرمز والقرمز
صبغه قال الليث والحبير من السحاب ما يرى فيه التنمير من
كثرة الماء والحبير من زبد اللغام اذا صار على راس البعير
قلت وهذا تصحيف انما هو الخبير اعني زبد افواه الابل بالخاء
هكذا اقرانيه الايادي عن شمر لابي عبيد ونحو ذلك اخبرني المنذري
عن الصيداوي عن الرياشي الخبير الزبد بالخاء واما الحبير السحاب
فلست اعرفه فان كان اراد قول الهذلي
تعذ من في جانبيه الحبير لما وهى مزنه واستبيحا فهو بالخاء
ايضا وساذكر الخبير ووجوهه في باب الخاء ان شاء الله شمر

ناعم ح

عن أبي عمرو المجبار الأرض السريعة الكلإ وأنشد لعنترة الطائي
لنا جبال وحمى مجبار وطرق يبني بها المنار وقال ابن شميل
المجبار الأرض السريعة النبات السهلة الدفيئة التي ببطون الأرض
وسرارتها وما أصلحها فتلك المجابير وقد جبرت الأرض وأجبرت
والحبارى ذكرها الخرب والجمع حباريات وللعرب فيها أمثال منها
قولهم أذرق من الحبارى وأسلح من حبارى لأنها ترمي الصقر إذا
أراغها بسلحها ويقولون أموق من الحبارى وذلك أنها تعلم
ولدها الطيران قبل نبات جناحه فتطير معارضة له ليتعلم منها
الطيران ومنه قولهم كل شيء قد نحب ولده حتى الحبارى وتدف عنده
معنى تدف أي تطير عنده لدها تعارضه بالطيران ولا طيران له
قال الأصمعي وفلان يعاند فلانا أي يفعل فعله ويباريه وقد
فسر في موضعه ومن أمثال الحبارى مات فلان كمد الحبارى
وذلك أنها تحسر مع الطير أيام التحسير أي تلقي الريش ثم يبطئ نبات
ريشها فإذا طارت الطير لم تقدر على ذلك فتموت كمدا ومنه
قول أبي الأسود الدؤلي وزيد ميت كمد الحبارى إذا ظعنت أميمة
أو يلم أي يموت أو يقرب من الموت ويقال للحبارى حبورة
والجمع حبابير ومنه قول كعب بن زهير تحن إلى مثل الحبابير جثما
لدى سكن من قيضها المتقلق

٨٩

وقيل اليحبور ذكر الحبارى وقال كأنهم زبن يحبور قبل الغناء عن المرء عمرو

عمرو عن أبيه اليحبور الناعم من الرجال قلت وأظنه اسم طائر وجمعه
اليحابير الليث يقال ما على رأسه حبربرة أي ما على رأسه
شعرة وقال شمر يقال ما أغنى فلان عني حبربرا أي شيئا وأنشد
لابن أحمر أماني لا يغنين عنا حبربرا ثعلب عن ابن الأعرابي قال
ما أغنى عني حبربرا وهو الشيء اليسير من كل شيء عمرو عن أبيه
الحبربر والحبحبي الجمل الصغير شمر رجل محبر إذا أكل
البراغيث جلده فصار له آثار قال والحبر من الناس الداهية وكذلك
النبر رجل حبر نبر وقال ابن الأعرابي رجل حسن الحبر والسبر
أي حسن البشرة

بحر

الليث البحر سمي به لاستبحاره وهو
انبساطه وسعته يقال استبحر فلان في العلم وتبحر الراعي في
رعي كثير وتبحر فلان في المال قلت وقال غيره سمي البحر بحرا
لأنه شق في الأرض شقا والبحر الشق ومنه البحيرة قال الليث
فإذا كان البحر صغيرا قيل له بحيرة قال فأما البحيرة التي بالطبرية
فإنه بحر عظيم وهو نحو من عشرة في ستة أميال وغوور مائها
علامة لخروج الدجال قلت العرب تقول للقرية بحرة حكى أبو
عبيد عن الأموي وغيره البحرة الأرض والبلدة يقال هذه بحرتنا
الليث ورجل بحراني منسوب إلى البحرين وهو موضع بين البصرة

وعمان يقولون هذه البحرين وانتهينا الى البحرين. وحكى ابو عبيد
عن ابي محمد اليزيدي قال سالني المهدي وسال الكسائي عن
النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال
الكسائي كرهوا ان يقولوا بحري فتشبه النسبة الى البحر. قلت
وانما سموا البحرين لان بها بحيرة صغيرة على باب الاحساء وقرى البحرين
بين تلك البحيرة وبين البحر الاكبر وهذه البحيرة مقدار ثلثة
اميال في مثلها. وقول الله تبارك وتعالى ما جعل الله من بحيرة ولا
سايبة قال الزجاج اثبت ما روينا عن اهل اللغة في البحيرة انها
الناقة كانت اذا نتجت خمسة ابطن فكان اخرها ذكرا بحروا
اذنها اي شقوها وامتنعوا من ركوبها وذبحها ولا تحلا عن
ماء ولا تمنع من مرعى واذا لقيها المعيي لم يركبها. قلت ويقال
ان اول من بحر البحيرة وحمى الحامي وغير دين اسمعيل عمرو بن لحي
ابن قمعة بن خندف وقيل ان البحيرة الشاة اذا ولدت خمسة ابطن
بحروا اذنها وتركت فلا يمسها احد. وقال الفرا البحيرة هي
ابنة السايبة وسنفسر السايبة في موضعها. وقال الليث البحيرة
الناقة اذا نتجت عشرة ابطن لم تركب ولم ينتفع بظهرها
فنهى الله عن ذلك. قال الليث وبنات بخر ضرب من السحاب.

منكر

قلت وهذا تصحيف انما هي بنات بخر وبنات مخر بالخاء معجمة
وسافسرها في موضعها من كتاب الخاء ان شاء الله. قال الليث
والباحر الاحمق الذي اذا كلم بحر كالمبهوت. ابو عبيد عن
الفرا الباحر الاحمق. قلت ويقال بحر الرجل اذا راى البحر فرق
حتى دهش وكذلك برق اذا راى البرق فتحير. وقال الزجاج البحر
اذا اسبح فانقطعت سباحته فبقي في البحر قال وقد بحرت الابل
اذا اكلت شجر البحر. والباحر الاحمق الذي اذا تكلم بحر اي بهت
~~وبقر اذا راى البقر مثله خرق وعقر.~~ ابو عبيد عن الاموي
الماء البحر هو الملح قال ويقال قد ابحر الماء اي صار ملحا
قال وانشدنا لنصيب   وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى
مرضي ان ابحر المشرب العذب. وقول الله جل وعز ظهر
الفساد في البر والبحر قال الفرا هو قول بعض المفسرين اجدب
البر وانقطعت مادة البحر بذنوبهم كان ذلك ليذاقوا
الشدة بذنوبهم في العاجل. وقال الزجاج معناه ظهر
الجدب في البر والقحط في مدن البحر التي على الانهار وكل
نهر ذي ماء فهو بحر. عمرو عن ابيه البحر والبحر الذي به
السل والبحير المنقطع الرية ويقال سحر. وردي انس

عن النبي صلى الله عليه وسلم ركب فرسا لأبي طلحة عُرْيًا
فقال إني وجدته بحرا. قال أبو عبيدة جواد بحر لا ينفد
حضره. أبو عبيد عن الأصمعي فرس بحر وفيض وحتّ إذا كان
جوادا كثير العدو. أبو تراب عن الفراء البحر أن يلغى البعير
بالماء فيكثر منه حتى يصيبه منه داء يقال بحر يبحر بحرا
وهو بحر وقال الشاعر. لأعلطنه وسما لا يفارقه كما
يحز بحمى الميسم البحر. قالوا وإذا أصابه ذلك الداء كوي
في مواضع فيبرأ. قلت الداء الذي يصيب البعير فلا يروى من
الماء هو النجر بالنون والجيم وكذلك البغر وأما البحر فإنما
يصيب الإنسان فيسل منه وهذا هو المعروف ويقال للروضة
بحرة وقد أبحرت الأرض إذا كثر بها مناقع الماء. شمر البحرة
الأوقة يستنقع فيها الماء. ثعلب عن ابن الأعرابي البحرة المنخفض
من الأرض. وأخبرني المنذري عن الطوسي عن أبي جعفر عن ابن
الأعرابي قال والبحير والبحر المسلول الجسم الذاهب اللحم
وأنشد. وغلمتي منهم سحير وبحر وآبق من جذب دلويها هجر
والهجر الذي يمشي مثقلا كأن به هجارا. وفي حديث المستحاضة
عن ابن عباس إنها تصلي فإذا رأت الدم البحراني قعدت عن

الصلاة. الدم البحراني المنسوب إلى قعر الرحم وعمقها
وقال العجاج. وردّ من الجوف وبحراني. أي عبيط خالص ويقال
دم باحري أيضا إذا كان شديد الحمرة. حكى ابن السكيت
عن ابن الأعرابي أحمر قاني وأحمر باحري وذريحي بمعنى واحد
ويقال استبحر الشاعر إذا اتسع له القول. وقال الطرماح
بمثل ثنايك تحلو المدائح وتستبحر الألسن المادحة.
ثعلب عن ابن الأعرابي الباحر الأحمر الشديد الحمرة يقال أحمر
باحري وبحراني قال والباحر الفضولي والباحر الكذاب.

ح ر م   حرم   حمر   رحم   رمح   مرح   محر

حرم. قال الليث الحرم حرم مكة وما أحاط بها إلى قريب من
المواقيت التي يحرمون منها مفصولة من الحرم. قلت الحرم
قد ضرب على حدوده بالمنار فكل ما كان بحد المنار أو
وراءها فهو حرم لا يحل صيده وما كان خارج المنار فهو حل
يحل صيده إذا لم يكن الصائد محرما. قال الليث والمحرم
في شعر الأعشى هو الحرم حيث يقول. بأجياد غربي
الصفا والمحرم. قال والمنسوب إلى الحرم حِرْمِيّ وأنشد
لا تأوين لحرمي مررت به يوما وإن ألقي الحرمي في النار.

قال الليث وإذا انسوا غير الناس قالوا ثوب حِرمي وتقول أحرم
الرجل فهو مُحرِم وهو حرام والبيت الحرام والمسجد الحرام
والبلد الحرام وقوم حُرُم ومُحرِمون والشهر الحرام والأشهر الحُرُم
والأشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ٥
قال والحرام ما حرّم الله والحرمة ما لا يحل لك انتهاكه
وتقول فلان له حُرمة أي تحرّم منا بصحبة أو بحق ٥ وحُرَم
الرجل نساؤه وما يحمي ٥ والمحارم ما لا يحل استحلاله ٥
~~والمحرم ذات الرحم في القرابة التي لا يحل استحلاله ٥~~ والمحرم
ذات الرحم في القرابة التي لا يحل تزوجها تقول هو ذو رحم محرم
وهي ذات رحم محرم وانشد وجارة البيت أراها محرما
كما براها الله إلا إنما مكارم السعي لمن تكرما
كما براها الله معناه كما جعلها الله ٥ قال والمُحرِم
الداخل في الشهر الحرام ٥ أبو عبيد عن الأصمعي أحرم الرجل
فهو مُحرِم إذا كانت له ذمة ومنه قول الراعي ٥
قتلوا ابن عفان الخليفة محرما قال وأحرم القوم إذا دخلوا
في الشهر الحرام ومنه قول زهير (جعلن القنان عن يمين وحزنه) وكم بالقنان من
مُحِلٍّ ومحرم ثعلب عن ابن الأعرابي المحرم المسالم في

بيت خداش بن زهير إذا ما أصاب الغيث لم يرع غيثهم من
الناس إلا محرم أو مكافل قال وهو من قوله ٥
وبيتها أحرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا
أي حرّمتهم على نفسها قال والمكافل المجاور المحالف
والكفيل من هذا أخذ ٥ وقال الأصمعي أحرمت قومها
أي حرمتهم أن ينكحوها يقال حرمته وأحرمته حرمانا
إذا منعته العطية ٥ شمر قال الحبي بن ميسرة الكلابي الحرمة
المهابة قال وإذا كان للإنسان رحم وكنا نستحيي منه
قلنا له حرمة قال وللمسلم على المسلم حرمة ومهابة
وقال أبو زيد يقال هو حرمتك وهما حرمتك وهم حرمتك
وهي حرمتك وهم ذوو رحمه وجاره ومن ينصره غائبا وشاهدا
ومن قد وجب حقه وقال مجاهد في قوله ذلك ومن يعظم
حرمات الله قال الحرمات مكة والحج والعمرة وما نهى
الله عنه من معاصيه كلها وقال عطا حرمات الله معاصي الله
حدثنا السعدي ~~بإسناده~~ رسول الله صلى الله عليه وسلم
كل مسلم عن مسلم محرم أخوان نصيران ٥ أبو عبيد عن
الكسائي حرمت الصلوة على المرأة حرما وحرمت عليها حرما

وحراماً ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال إنه لمحرم عنك اي
يحرم اذاك عليه ٥ ابو نصر عن الاصمعي احرم اذا دخل في الاحرام
واحرم اذا صار في حرمة من عهد او ميثاق هو له حرمة
من ان يغار عليه ويقال مسلم محرم وهو الذي لم يحل من نفسه
شيئاً يوقع به ٥ ابو عبيد عن الاصمعي حرمت الرجل العطية
احرمه حرماناً وزاد ابو نصر وحرمة ولغة اخرى احرمت
وليست بجيدة وانشد وانبئتها احرمت قومها ٥ وحرمت
الصلوة على المراة تحرم حروماً وروى ابو نصر عنه حرمت المراة على
زوجها تحرم حرماً وحراماً ٥ ابو زيد احرمت الرجل اذا
قمرته وحرم يحرم حرماً اذا قمر والكسائي مثله ٥ قال السعدي
يخط خط فيدخل فيه غلمان ويكون عندهم خارجاً من الخط
فيدنوا هولاء من الذين في الخط ويصافح احدهما صاحبه فان
مد الخارج الداخل فلم يضبطه الداخل قيل للداخل قد حرم والخارج
قد احرمه فان ضبطه الداخل فالخارج قد حرم والداخل قد
احرمه ٥ وقال الفرا في بيت زهير لا غايب مالي ولا حرم اي
ولا حرام كما قيل زمن وزمان فاذا قمر قيل حرم فهو حرم وك
ابو عبيد عن الاموي استحرمت الكلبة رواه عن بني الحارث

ابن كعب قال ابو عبيد وقال غيره الاستحرام لكل ذات ظلف
خاصة ابو نصر عن الاصمعي استحرمت الماعزة اذا اشتهت الفحل
وما ابين حرمتها وحلي عن المعتمر بن سليمان عمن اخبره قال الذين
تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة اي الغلمة ويسلبون
الحياء وفي الحديث عن عايشة كنت اطيب رسول الله صلى
الله عليه وسلم لحله وحرمه اي لاحرامه بالحج وحله من حرمه
وسمعت العرب تقول ناقة محرمة الظهر اذا كانت صعبة
لم ترض ولم تذلل وجلد محرم اذا لم يدبغ وقال الاعشى يصف ناقة
ترى عينها صغواً في سق ماقها تراقب كفي والقطيع المحرما
القطيع السوط وراتيهم يسوون سياطهم من الجلود التي
لم تدبغ ٥ الليث حريم الدار ما اضيف اليها وكان من حقوقها
ومرافقها وحريم النهر ملقى النبيثة والممشى على حافتيه
ونحو ذلك والحريم الذي حرم مسه فلا يدنا منه وكانت
العرب في الجاهلية اذا حجت القت ثيابها التي دخلوا بها
الحرم فلا يلبسونها ما داموا في الحرم ومنه قوله ٥
لقا بين ايدي الطايفين حريم ٥ وقال اهل التفسير في قول الله
يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد كان اهل الجاهلية

يطوفون بالبيت عراة ويقولون لا نطوف بالبيت في ثياب قد أذنبنا
فيها وكانت المرأة تطوف عريانة أيضا إلا أنها كانت تلبس
رهطا من سيور وقالت امرأة اليوم يبدو بعضه أو كله
وما بدا منه فلا أحله تعني الفرج فأمر الله بعد ذكره عقوبة
آدم وحوا بأن بدت سوآتهما بالاستتار فقال يا بني آدم خذوا
زينتكم عند كل مسجد واعلم أن التعري وظهور السوأة
مكروه وذلك منذ لدن آدم ٥ الليث يقول هذا حرام والجميع
حرم وقال الأعشى مهادي النهار لجاراتهم وبالليل هن عليهم حرم
والمحروم الذي حرم الخير حرمانا ٥ وقول الله وحرم على
قرية قال قتادة عن ابن عباس معناه وواجب عليها إذا أهلكت
أن لا ترجع إلى دنياها وقال أبو معاذ النحوي بلغني عن ابن
عباس وحرم على قرية يقول وجب عليها ٥ قال وحدثت
عن سعيد بن جبير أنه قرأ وحرم على قرية فسئل عنها
فقال عزم عليها وقال أبو إسحاق الزجاج قوله وحرام على
قرية أهلكناها يحتاج هذا أن يبين فإنه لم يبين وهو
والله أعلم أن الله لما قال فلا كفران لسعيه وإنا له
كاتبون أعلمنا أنه قد حرم أعمال الكفار فالمعنى حرام على

قرية أهلكناها أن يتقبل منهم عمل لأنهم لا يرجعون أي لا يتوبون
وحدثنا المنذري عن أبي جعفر بن أبي الدميك عن حميد بن مسعدة
عن يزيد بن زريع عن داود عن عكرمة عن ابن عباس قال وحرم على
قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون قال وجب على قرية أهلكناها
أنهم لا يرجع منهم راجع لا يتوب منهم تائب قلت وهذا أبين ما
قاله الزجاج ٥ وروى الفراء بإسناده عن ابن عباس وحرم
قال وقرأ أهل المدينة وحرام قال الفراء وحرام أفشى في القراءة
ثعلب عن ابن الأعرابي الحيرم البقر والحورم المال الكثير
من الصامت والناطق قال والحرم قصبة الدار والحريم
فناء المسجد والحرم المنع ٥ وكانت العرب تسمي شهر رجب الأصم
والمحرم في الجاهلية قال شمر وأقرأني ابن الأعرابي لحميد بن ثور
رعين المرار الجون من كل مذنب شهور جمادى كلها والمحرما
قال أراد بالمحرم رجب وقال آخر
أقمنا بها شهري ربيع كليهما وشهري جمادى واستهلوا المحرما
أبو زيد قال العقيليون حرام الله لا أفعل ذاك ويمين الله لا
أفعل ذاك ومعناهما واحد ٥ أبو زيد يقال للرجل ما هو بحارم
عقل وما هو بعادم عقل معناهما أن له عقلا ابن الأعرابي

رحم

الحميم الصديق يقال فلان حميم صحيح اي صديق خالص ۝ رحم
قال الليث الرحمن الرحيم اسمان اشتقاقهما من الرحمة ورحمة الله
وسعت كل شيء وهو ارحم الراحمين ۝ وقال ابو إسحاق الرحمن الرحيم
صفتان لله معناهما فيما ذكر ابو عبيدة ذو الرحمة قال ولا يجوز ان يقال
رحمن إلا لله جل وعز قال وفعلان من ابنية ما يبالغ في وصفه
قال فالرحمن الذي وسعت رحمته كل شيء فلا يجوز ان يقال رحمن لغير
الله ۝ قال الليث وتقول ما اقرب رُحْمَ فلان اذا كان ذا مرحمة
وبر وقوله واقرب رحما يقول ابر بالوالدين من المقتول الذي قتله
الخضر وكان الابوان مسلمين والابن كافرا فولد لهما بعد بنت
فولدت نبيا وانشد الليث احنى وارحم من ام بواحدها رحما واشجع من
ذي لبدة ضاري ۝ وقال الزجاج في قوله واقرب رحما اي
اقرب عطفا وامس بالقرابة قال والرحم في اللغة العطف
والرحمة وانشد وكيف بظلم جارية ومنها اللين والرحم
قال الليث والمرحمة الرحمة تقول رحمته رحمة ومرحمة
وترحمت عليه اي قلت رحمة الله عليه والرحم بيت منبت الولد
ووعاؤه في البطن وبينهما رحم اي قرابة قريبة وناقة رحوم اذا اصابها
داء في رحمها فلا تقبل اللقاح تقول قد رحمت ۝ وفي الحديث الرحم

معلقة بالعرش تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني ۝
وقال غيره الرحام ان تلد الشاة ثم لا تلقي سلاها وشاة راحم وغنم
رواحم اذا ورم رحمها وقد رحمت المرأة ورحمت اذا اشتكت
رحمها ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي الرحم خروج الرحم من علة ۝
المنذري عن ابن فهم عن ابن سلام عن يونس انه سأله عن قوله
واقرب رحما قال يونس اقرب عطفا ومنفعة قال الاحوص الانصاري
طريد تلافاه يزيد برحمة فلم يلف من نعمائه يتعذر ۝
اي لم يتعذر يزيد من انعامه عليه ۝

مرح

قال الليث
المرح شدة الفرح حتى يجاوز قدره ۝ وفرس مرح ممراح مروح
وناقة ممراح مروح وقال تطوي الفلا بمروح لحمها زيم
وقال الاعشى مرحت حرة كقنطرة الرومي تفري الهجير بالارقال
التمريح قال الليث التمريح ان تاخذ المزادة اول ما تخرز
فتملأ ماء حتى تنتفخ خروزها ويقال قد ذهب مرح المزادة اذا
لم يسل منها شيء وقد مرحت مرحانا وانشد
كأن قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان
شمر المرح خروج الدمع اذا كثر قال عدي بن زيد
مرح وبله يسح سيوب الماء سحا كأنه منحور

تطييب القربة الجديدة بإذخر أو شيح فإذا طليت بطين فهو التشريب

ثعلب عن ابن الأعرابي التمريخ أن يطلي إداوته الجديدة بالطين
لتطيب رائحتها وغيره يجعل تمريخ المزادة أن تملأها ماء حتى تبتل
خروزها فيكثر سيلانها فذلك مرجها وقد مرجت مرجا وذهب
مرج المزادة إذا انسدت عيونها فلم يسل منها شيء وأرض ممراح
إذا كانت سريعة النبات حين يصيبها المطر وعين ممراح سريعة
البكاء وقال الأصمعي الممراح من الأرض التي حالت سنة
وهي تمرح بنباتها قال الأصمعي والعرب إذا تعجبت من شيء قالت
مرحى له قال وقال أبو عمرو بن العلاء إذا رمى فأصاب قيل مرحى له
وقال ابن مقبل أقول والجبل مشدود بمقوده مرحى له إن
يفتنا سمعه يطره أمرج السنبل ومرج إذا أخرج ثعلب عن
ابن الأعرابي التمريخ تطييب القربة الجديدة بإذخر أو شيح
فإذا طليت بطين فهو التشريب من باب جمر في النوادر
عن الأعاريب المجمر والمجلاة الذي يجلى به الجلي الإهاب
وينشف ويقال للمحيا مجمر ولمطيبه السوط مجمر ورجل
مجمر لا يعطي إلا على الكد والجمر يكون باللسان والسوط
والحديد الجمر رمح قال الليث الرمح واحد الرماح
ومتخذه الرماح وحرفته الرماحة والرامح نجم في السماء يقال

له السماك المرزم وقال ابن كناسة هما سماكان أحدهما السماك
الأعزل والآخر السماك الرامح قال والرامح أشد حمرة يسمى رامحا
لكوكب أمامه تجعله العرب رمحه وقال الطرماح
محاهن صيب نوء الربيع من الأنجم العزل والرامحه
والسماك الرامح لا نوء له إنما النوء للأعزل قال الليث وذو الرمح
ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في أوساط أو ظفيه في كل ظفيف
فضل ظفره وإذا امتنعت البهمى ونحوها من المراعي فلم تأخذه
رماحها قلت ورماحها سفاها إذا يبس ويقال رمحت الدابة
وهي ترمح رمحا ضربا برجلها ويقال برئت اليك من الجماح والرماح
ويقال رمح الجندب إذا ضرب الحصى برجله وقال ذو الرمة
والجندب الجون يرمح والعرب تسمي الثور الوحشي رامحا قال
وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست لها ببلاد
ويقال للناقة إذا سمنت ذات رمح وللإبل السمان ذوات رماح وذلك
أن صاحبها إذا أراد نحرها امتنع منه نفاسة بها لما يروقه
من حسنها وشحومها ومنه قول الفرزدق
فمكنت سيفي من ذوات رماحها غشاشا ولم أحفل بكاء رعائيا
ورجل رامح ذو رمح وقد رمح الرجل إذا طعنه فهو رامح أي طاعن

حمر قال الليث الحمرة لون الأحمر تقول احمرّ الشيء احمرارا إذا لزم
لونه فلم يتغير من حال إلى حال. أبو عبيد عن الأصمعي يقال جاء
بغنمه حُمْرَ الكُلى وجاء بها سُودَ البطون معناهما مهازيل.
ابن السكيت الحمرة نبت. واحمارّ يحمارّ احميرارا إذا كان
عَرَضا حادثا لا يثبت كقولك جعل يحمارّ مرة ويصفارّ أخرى. والحَمَر
داء يعتري الدابة من كثرة الشعير وقد حمِر البرذون يحمَر حَمَرا فهو
حَمِر. وقال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا أحب إلينا
منك فافرس حَمِرْ. أراد يا فافرس حمر لقّبه بفي فرس حمر لنتن فمه وبخره.
قال الليث والحمرة تعتري الناس فيحمر موضعها وتغالب بالرقية قلت
الحمرة من جنس الطواعين نعوذ بالله منها. قال والحمار العير
الأهلي والوحشي والجميع الحمير والحُمُر والحُمُرات والعدد
أحمرة والأنثى حمارة. قال والحميرة الأُشكُز قلت سُمّيت حميرة لأنها
تُحمر أي تُقشر وتُليّن وكل شيء قشرته فقد حمرته فهو محمور وحمير.
قال الليث والحمار خشبة في مقدم الرحل تقبض المرأة عليه وهو
في مقدم الإكاف أيضا وقال الأعشى

وتبدّل الشعر في بيته كما قيّد الآسرات الحمارا

وقال غيره الحمار ثلث خشبات أو أربع تعرض عليها خشبة وتؤسر بها

وقال أبو سعيد الحمار العود الذي يحمل عليه الأقتاب والآسرات
النساء اللواتي يؤكّدن الرحال بالقِدّ ويوثقنها. قال الليث وحمار
الصيقل خشبته التي يصقل عليها الحديد. قال وحمار قبّان دابة
صغيرة لازقة بالأرض ذات قوائم كثيرة وأنشد

يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق أرنبا

قال وفي الحديث غلبتنا عليك هذه الحمراء قال يعني بالحمراء العجم
والموالي سمّوا حمراء لحمرة ألوان العجم ولأن العرب سُمر.
ثعلب عن ابن الأعرابي قال قولهم الحسن أحمر أي شاق أي من
أحب الحسن احتمل المشقة وكذلك موت أحمر قال الحمرة في الدم
والقتال يقول يلقى منه من المشقة والشدة مثل ما يلقى من القتال
ونحو ذلك قال أبو عبيد حكاه عن الأصمعي وأنشد

رأي الموت بالعينين أسود أحمرا

ثعلب عن عمرو عن أبيه الأحمر
الأبيض ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت إلى الأحمر
والأسود أي الأسود والأبيض قال وامرأة حمراء أي بيضاء
ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة يا حميراء قال والأحمر
الذي لا سلاح معه. قال الليث وسنة حمراء أي شديدة وأنشد

أشكو إليك سنوات حمرا

قال أخرج نعته على الأعوام فذكّر.

ولو اخرجه على السنين لقال حمراوات وقال غيره انما قيل للسنين القحط
حمراوات لاحمرار الآفاق بالغبرة ومنه قول امية
وسودت شمسهم اذا طلعت بالجلب هفا كانه كتم
وفي حديث علي رضي الله عنه كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد قال الاصمعي يقال هو الموت
الاحمر والموت الاسود قال ومعناه الشديد قال وارى ذلك
ماخوذا من الوان السباع كانه من شدته سبع وقال ابو
زبيد يصف الاسد اذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت
بالعينين اسود احمرا قال ابو عبيد فكانه اراد بقوله
احمر البأس اي صار في الشدة والهول مثل ذلك قال الاصمعي
ويقال هذه وطاة حمراء اذا كانت جديدا ووطاة دهماء
اذا كانت دارسة ويروى عن عبد الله بن الصامت انه
قال اسرع الارض خرابا البصرة قيل وما خرابها قال القتل الاحمر
والجوع الاغبر وقال شمر يقال حمر فلان على يحمر حمرا
اذا حرق عليك غضبا وغيظا وهو رجل حمر من قوم حمرين
قال وحمرة القيظ والشتاء اشده قال والعرب اذا ذكرت شيا
بالمشقة والشدة وصفته بالحمرة ومنه قيل سنة حمراء الجدبة

قال وقال ابن الاعرابي في قولهم الحسن احمر يريدون ان تكلفت
الحسن والجمال فاصبر فيه على الاذى والمشقة قال وحمرت الجلد
اذا قشرته وحلقته الليث حمارة الصيف شدة وقت حره قال
ولم اسمع كلمة على تقدير فعالة غير الحمارة والزعارة هكذا
قاله الخليل قال الليث وسمعت بعد ذلك بخراسان سبارة الشتاء
وسمعت ان وراءك لقرا حمرا ابو عبيد سمعت الكسائي يقول
اتيته في حمارة القيظ وفي صبارة الشتاء بالصاد وهي شدة الحر
والبرد وروي عن الاموي اتيته على حبالة ذاك اي على
حين ذلك والقى عليه عبالته اي ثقله قاله اليزيدي والاحمر
القنانى اتوني بزرافتهم يعني جماعتهم قلت فهذه خمسة احرف
جاءت عن العرب على فعالة قلت وسمعت العرب تقول هذه
حمراء القيظ يعنون شدة حرها قال الليث وفي قولهم اهلك الرجال
الاحمران يعنون الذهب والزعفران ابو عبيد قال
ابو عبيدة الاحمران الخمر واللحم وانشدنا
ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا
الراح واللحم السمين ادامه والزعفران فلن اروح مبقعا
قال اراد الخمر واللحم والزعفران قلت والصواب في

في الاحمرين ما قاله ابو عبيده والذي قاله الليث ه وقال شمر
سمعت ابن الاعرابي يقول الاحمران النبيذ واللحم وانشد لبعض
الرجاز الاحمرين الراح والمحبرا قال شمر اراد الخمر والبرود
وفي حديث ابي قلابه عن ابي اسما عن ثوبان قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اعطيت الكنزين الاحمر والابيض ه قال بعضهم معناه
كنوز كسرى من الذهب والفضه اوما الله على امته وقيل اراد
العرب والعجم جمعهما الله على دينه واظهر بهما دينه على الاديان
كلها فالكنز الاحمر العجم والكنز الابيض العرب شبههما
بالكنزين لان الله اخرجهما في آخر الزمان لنصرة دينه ه
الليث قدر محمر والجميع المحامر والمحامير وانشد ه
يدب اذ كثر الفجج المحامير ه وقال غيره الخيل الحماره مثل المحامر
سواه سئل ابو العباس عن الاحمرين فقال اللحم والخمر وعن الاحامره
فقال والزعفران ه وروي عن شريح انه كان يرد الحماره من
الخيل ه قلت اراد شريح بالحماره اصحاب الحمير كانه يردهم
فلم يلحقهم باصحاب الخيل في السهام وقد يقال البغاله لاصحاب
البغال والجماله للجمالين وقال   شلا كما تطرد الجماله
الشردا ه ورجل حامر ذو حمار كما يقال فارس لذي الفرس

وحمر الخارز السير يحمره حمرا اذا سحى باطنه ودهنه ثم خرز
به قاله ابن السكيت وحمر الشاه اذا سمطها واذن الحمار نبت
معروف عريض الورق ه ابن السكيت يقال للحمره حمره بالتخفيف
والجميع حمر وانشد لابن احمر   الا تداركهم تصبح منازلهم
قفرا تبيض على ارجائها الحمر   قال خففها ضروره وانشد في
تشديد الحمر   قد كنت احسبكم اسود خفيه فاذا لصاف
تبيض فيه الحمر ه قال وحمرات جمع وانشدني الهلالي والكلابي
علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفله يعب ه وحمرات شربهن غب
قال وهي القبره ه ثعلب عن ابن الاعرابي الحمار حجاره تجعل حول
الحوض ترد الما اذا طغا وانشد   كانما الشحط في اعلى حمايره
سبايب القز من ريط وكتان ه ابو عبيد عن الاصمعي الحماير
حجاره تنصب حول قتره الصايد واحدها حماره وانشد ه
بيت حتوف اردحت حمايره ه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ان
الحشن احمر يقال ذلك للرجل يميل الى هواه ويختص من
يحب كما يقال الهوى غالب وكما يقال ان الهوى يميل
باست الراكب اذا اثر من يهواه على غيره ه عبره حمير
اسم ويقال انه ابو ملوك اليمن واليه ينتمي القبيله ومدينه

ظفار لهم وحمّر الرجل اذا تكلم بالحميرية ولهم لغات تخالف
لغات سائر العرب ويقال للذين يحمّرون راياتهم محمّرة
في حديث ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم بعثت الى كل احمر
واسود قال شمر يعني العرب والعجم قال والغالب على الوان
العرب السمرة والأدمة وعلى الوان العجم البياض والحمرة
قال وحدثني السمري عن ابي مسحل انه قال في قوله بعثت الى الاسود
والاحمر يريد بالاسود الجن وبالاحمر الانس للدم الذي في الناس
سماهم حمرا والله اعلم قلت والصواب في الاحمر والاسود ما
قاله ابو عمرو الشيباني انهم الاسود والابيض وهذا يعم الناس
كلهم وقد جا هذا الحديث بلفظين يفسر احدهما الاخر احدهما
بعثت الى الاحمر والاسود والثاني بعثت الى الناس كافة اي
عامة فدخل في هذه اللفظة ابيضهم واسودهم وحدثنا محمد
ابن اسحاق قال ثنا عبيد الله بن سعد عن حجاج عن حماد عن ثابت عن
انس ان رسول الله صلى الله عليه قال ارسلت الى كل احمر واسود
وقال ابن السكيت قال الاصمعي اتاني كل اسود منهم واحمر ولا
يقال ولا يقال ابيض حكيها عن ابي عمرو بن العلاء انشده
جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها

يريد بعبد عبد الله بن ابي بكر بن كلاب قلت وهذا ابو اقول
ابي عمرو الشيباني وهو صحيح

محر قال الليث المحارة
دابة الصدفين قال ويسمى باطن الاذن محارة قال وربما قالوا
لها محارة بالدابة والصدفين ابو عبيد عن الاصمعي المحارة
الصدفة قال والمحار من الانسان الحنك وهو حيث يحنك البيطار
البيطار الدابة قلت وجا الاصمعي بهذا الحرف في باب حار يحور
مر على انه مفعلة وان الميم ليست باصلية ولست اعرف محر
في كلام العرب ولا اشتقاقا منه ابن الاعرابي المحارة النقصان
والمحارة داخل الاذن والمحارة الرجوع والمحارة المحاورة والمحارة
الصدفة

ح ل ن استعمل منه لحن ونحل

لحن قال الليث اللحن ما تلحن اليه بلسانك اي تميل اليه بقولك
ومنه قول الله ولتعرفنهم في لحن القول وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعد نزول هذه الاية يعرف المنافقين اذا
سمع كلامهم يستدل بذلك على ما يرى من لحنه اي من ميله في
كلامه في اللحن الفرا ولتعرفنهم في لحن القول يقول في نحو القول
وعلى معنى القول وقال الزجاج في لحن القول اي في نحو القول دل
بهذا والله اعلم ان قول القائل وفعله يدل على نيته قال وقول الناس

قد لحن فلان تاويله قد اخذ في ناحية عن الصواب عدل عن الصواب
اليها وانشد   منطق صائب وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا
تاويله خير الحديث من مثل هذه ما كان لا يعرفه كل احد انما يعرف
امرها في انحاء قولها ○ واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال العنوان
واللحن واحد وهي العلامة تشير بها الى الانسان ليفطن بها
الى غيره تقول لحن لي فلان بلحن ففطنت قال الشاعر وتعرف في
عنوانها بعض لحنها وفي جوفها صمعاء تحكي الدواهيا ○ قال ويقال
للرجل الذي يعرّض ولا يصرّح قد جعل كذا وكذا لحنا لحاجته
وعنوانا ○ ابو عبيد عن ابي زيد لحن الرجل بلحنه اذا تكلم
بلغته ○ ولحنت له لحنا الحن له اذا قلت له قولا يفقهه عنك
ويخفى على غيره قال ولحنه عني لحنا اي فهمه والحنته انا اياه
الحانا ○ ابو عبيد لاحنت الناس اي فاطنتهم وقال في قول النبي
صلى الله عليه وسلم لعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض
يعني افطن لها واجدل قال واللحن بفتح الحا الفطنة ومنه قول
عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع
الكلم قال ومنه رجل لحن اذا كان فطنا وقال لبيد
متعوّذ لحن يعيد بكفه على عسب ذبلن وبان ○ واما قول
قلما   يكتب

عمر تعلموا اللحن والفرائض فهو بتسكين الحا قال ابو عبيد وهو
الخطا في الكلام وقد لحن الرجل لحنا ومنه حديث ابي العالية كنت
اطوف مع ابن عباس وهو يعلمني لحن الكلام قال ابو عبيد وانما سماه
لحنا لانه اذا بصّره الصواب فقد بصّره اللحن ○ قال وقوله ولتعرفنهم
في لحن القول اي في نحواه ومعناه قال شمر وقال ابو عدنان سالت
الكلابيين عن قول عمر تعلموا اللحن في القران كما تعلمونه فقالوا
كتب هذا عن قوم لهم لغو ليس كلغونا قلت ما اللغو قال الفاسد من
الكلام ○ وقال الكلابيون اللحن اللغة فالمعنى في قول عمر تعلموا
اللحن فيه يقول تعلموا كيف لغة العرب فيه الذين نزل القران بلغتهم
قال ابو عدنان ويكون معنى تعلموا اللحن فيه اعرفوا معانيه كقوله
ولتعرفنهم في لحن القول ○ قال واخبرني ابو زيد ان معنى قول عمر ابي
اقرأنا وانا لنرغب عن كثير من لحنه ○ قال لحن الرجل لغته وانشد
الكلبية   وقوم لهم لحن سوى لحن قومنا وشكل وبيت الله لسنا نشاكله
قال وقال عبيد بن ايوب   ولله در الغول اي رفيقة لصاحب قفر
خائف يتقفر ○ فلما رات ان لا اهال وانني شجاع اذا هز الجبان المطير
اتتني بلحن بعد لحن واوقدت حوالي نيرانا تبوخ وتزهر ○
قال الليث والالحان الضروب من الاصوات الموضوعة المصوغة ○

اي في معناه وفحواه

قال واللحن ترك الصواب في القراءة والنشيد تخفف وتثقل قال واللحّان
واللحّانة الرجل الكثير اللحن ٥ وقال غيره في قول الطرماح ٥
وأدّت إلى القول عنهن زوله تلاحن أو ترنو لقول الملاحن ٥
أي تكلّم بمعنى كلام لا يفطن له ويخفى على الناس غيري ٥ وقيل في قوله
منطق صايب وتلحن أحيانا أي تخطئ في الإعراب وذلك أنه يستملح
من النساء ذلك إذا كان خفيفا ٥ وقدح لاحن إذا لم يكن صافي
الصوت عند الإفاضة وكذلك قوس لاحنة إذا أنبضت وسهم
لاحن عند التنفيز إذا لم يكن حنانا والمعرب من جميع ذلك على ضده
وملاحن العود ضروب دستاناته يقال هذا لحن فلان العوّاد
وهو الوجه الذي يضرب به ٥ نحل قال الليث النحل دبر العسل
والواحدة نحلة ٥ قال الزجاج النحل جائز أن يكون سمي نحلا لأن
الله جل وعز نحل الناس العسل الذي يخرج من بطونها ٥ وقال غيره
النحل يذكر ويؤنث وأنثها الله فقال أن اتخذي من الجبال بيوتا
والواحدة نحلة ومن ذكّر النحل فللفظه ومن أنثه فلأنه جماعة
نحلة ٥ قال الليث والنحل إعطاؤك إنسانا شيئا بلا استعاضة ٥
قال ونحل المرأة مهرها وتقول أعطيتها مهرها نحلة إذا لم ترد
منها عوضا ٥ وقال الزجاج في قوله وآتوا النساء صدقاتهن نحلة

قال بعضهم فريضة وقال بعضهم ديانة كما تقول فلان ينتحل كذا
وكذا أي يدين به ٥ وقال بعضهم هي نحلة من الله لهن أن جعل
على الرجال الصداق ولم يجعل على المرأة شيئا من الغرم فتلك
نحلة من الله للنساء ~~[illegible]~~ يقال نحلت الرجل والمرأة إذا وهبت
له نحلة ونحلانا ٥ قال الليث ويقال نحل فلان فلانا أي سابّه فهو ينحله
يسابّه وقال طرفة فذر ذا وانحل النعمن قولا كنحت الفاس ينجد او يغور
الصواب نحل فلان فلانا أي سابّه ومنه قولهم من نحل الناس نحلوه
وانتحل فلان شعر فلان إذا ادّعاه أنه قائله ويقال نحل الشاعر قصيدة
إذا نُسبت عنه وهي من قول غيره وقال الأعشى ٥
فكيف أنا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا
قال ونحل الجسم ينحل نحولا فهو ناحل وقد انحله الهم حتى قالوا سيف ناحل
وقال الأعشى مضاربها من طول ما ضربوا بها ومن عض هام الدارعين نواحل
وجمل ناحل مهزول دقيق ٥ وتمر ناحل إذا دق واستقوس ٥
روى الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس أن النبي
صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل أربعة الهدهد والنملة والنحلة
والصرد ٥ سمعت المنذري يقول سمعت الحربي يقول إنما نهى
عن قتلهن لأنهن لا يؤذين وهن أقل الطيور والدواب ضررا

على الناس ليست هي مثل ما يتأذى به الناس من الطيور ال[illegible]
وغيره قيل له فالنملة إذا عضّت تقتل قال النملة لا تعضّ إنما
الذرّ تعضّ قيل له فإذا عضّت الذرّة تقتل قال فإذا آذتك فاقتلها
قال والنملة هي التي لها قوائم تكون في البراري والخربات وهذه التي
يتأذى بها الناس هي الذرّ ثم قال والنمل ثلاثة أصناف النمل والفازر
والعُقيفان ٥ حلف حفل فلح نحل لحف لفح مستعملة ٥

في اول السابع من خط المصنف

حلف

الليث الحَلْف والحَلِف لغتان وهو القَسَم والواحدة
حَلْفة وقال حلفتُ لها بالله حلفةَ فاجرٍ لناموا فما إن من حديثٍ ولا صالي (امرؤ القيس)
قال ويقال محلوفةً بالله ما قال ذاك ينصبون على ضمير أحلف
بالله محلوفةً أي قسماً فالمحلوفة هو القسم ٥ أبو عبيد عن
الأحمر حلفت محلوفاً مصدر وكذلك المعقول والميسور والمعسور
وقال الفراء حكاية عن العرب إن بني نمير ليس لهم مكذوبة
الليث رجل حلّاف وحلّافة كثير الحلف ويقول استحلفته
بالله ما فعل ذاك ٥ قال ويقول حالف فلانٌ فلاناً فهو حليفه
وبينهما حِلف لأنهما تحالفا بالأيمان أن يكون أمرهما واحداً
بالوفاء فلما لزم ذلك عندهم في الأحلاف التي في العشائر والقبائل
صار كل شيء لزم شيئاً فلم يفارقه فهو حليفه حتى يقال فلان

حليف الجود وفلان حليف الإكثار وحليف الإقلال وأنشد
للأعشى وشريكين في كثيرٍ من المال وكانا محالفي إقلالِ ٥
قال شمر سمعت ابن الأعرابي يقول الأحلاف خمس قبائل عبد (في قريش)
الدار وجُمح وسهم ومخزوم وعدي بن كعب سُمّوا بذلك لما
أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في يدي بني عبد الدار من الحجابة
والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار عقد كل قوم
على أمرهم حلفاً مؤكداً على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف
جفنة مملوءة طيباً فوضعوها لأحلافهم في المسجد عند الكعبة
ثم غمس القوم أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم
توكيداً فسُمّوا المطيّبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها
حلفاً آخر مؤكداً على أن لا يتخاذلوا فسُمّوا الأحلاف وقال
الكميت يذكرهم نسباً في المطيّبين وفي الأحلاف حلّ
الذوائبة الجمهورا ٥ وروى سفين بن عيينة عن ابن جريج عن
ابن أبي مليكة قال كنت عند ابن عباس فأتاه ابن صفوان فقال
نِعم الإمارة إمارة الأحلاف كانت لكم قال الذي كان
قبلها خير منها كان رسول الله من المطيبين وكان عمر من
الأحلاف يعني إمارة عمر ٥ وسمع ابن عباس نادبة عمر وهي تقول

ابو بكر من المطيبين وكان

ما سبب الاختلاف فقال ابن عباس نعم والمختلف والمهم قلت وانا
ذكرت هذا لان القتيبي ذكر المطيبين والاحلاف فخلط
فيما قال ولم يورد الامر على وجهه والصحيح ما رويناه عن شمر
عن ابن الاعرابي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه حالف بين
قريش والانصار اي آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام ٥ قال
الليث احلف الغلام اذا جاوز رهاق الحلم وقال بعضهم
قد احلف قلت احلف الغلام خطا انما يقال احلف الغلام اذا
راهق الحلم فيحلف الناس اذا نظروا اليه فبعضهم يقول قد احتلم
وادرك ويحلف على ذلك وبعضهم يقول لم يحتلم ولم يدرك
ويحلف على قوله وكل شيء يختلف فيه الناس ولا يقفون على امر
صحيح فهو محلف ٥ حكى الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء انه قال
حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل من
مطلعه فكل من رآهما حلف انه سهيل ثم يتبين بعد طلوع
بعد طلوع سهيل انه غير سهيل ٥ ويقال كميت محلف اذا
كان بين الاحوى والاحم حتى يختلف في كمتته وكميت غير
محلف اذا كان احوى خالص الحوة او احم بين الحمة ٥ والانثى
كميت محلفة وغير محلفة وانشد ابو عبيد ٥

خ ما افقه ابن الاعرابي ... العبسي

خ والا جوان يكون ما رواه شمر عن ابن الاعرابي صحيحا

حتى نلت غير محلفة ولكن يكون الصرف عل به الاديم ٥
وناقة محلفة السنام اذا كان لا يدري افي سنامها شحم
ام لا وقال الكميت اطلال محلفة الرسوم بالوى برٍ وفاجر
اي يحلف اثنان احدهما على الدروس والاخر على انه ليس
~~بدارس فيبر احدهما على الدروس والاخر على انه ليس بدارس~~
~~فيبر احدهما~~ في يمينه ويحنث الاخر وهو الفاجر ٥ الليث الحلفاء
نبات حمله قصب النشاب والواحدة حلفة والجميع الحلف ٥ قلت
الحلفاء نبات اطرافه مشوك كانها اطراف سعف النخل ينبت في
مغايض الماء الواحدة حلفة مثل قصبة وقصباء وطرفة وطرفاء
وشجرة وشجراء وقد يجمع حلفا وقصبا وشجرا وطرفا وكان
الاصمعي يقول الواحدة حلفة وقال سيبويه الحلفاء واحد
وجميع وكذلك طرفاء وبهمى وشكاعى واحدة وجميع ٥
ابو عبيد عن الاصمعي رجل حليف اللسان اي حديد اللسان وغيره
سنان حليف اي حديد قلت واراه سمي حليفا لانه شبه بحده
اطراف الحلفاء ٥ ابن الاعرابي الحلفاء الامة الصخابة ٥
لحف قال الليث اللحف تغطيتك الشيء باللحاف واللحاف
اللباس الذي فوق ساير اللباس من دثار البرد ونحوه يقال

لحف

لحفت فلانا لحافا اذا البسته اياه و لحفت لحافا و هو
جعلكه و تلحفت لحافا اذا اتخذته لنفسك و كذلك التحفت
و انشد يلحفون الارض هداب الازر اي يجرونها على الارض
ابو عبيد عن الكسائي لحفته و الحفته بمعنى واحد و انشد
بيت طرفة و روي عن عايشة رضي الله عنها انها قالت كان رسول
الله صلى الله عليه لا يصلي في شعرنا و لا في لحفنا قال ابو عبيد
اللحاف كل ما تغطيت به فقد التحفت به و لحفت الرجل الحفه
اذا فعلت به ذلك يعني اذا غطيته و قول طرفة يلحفون الارض
اي يغطونها و يلبسونها هداب ازرهم اذا جروها في الارض
قلت و يقال لحاف و ملحف بمعنى واحد كما يقال ازار و مئزر
و قرام و مقرم و قد يقال ملحفة و مقرمة و قد تلحف فلان
بالملحفة و التحف بها اذا تغطى بملاءة و الملحفة هي الملاءة
السمط فاذا بطنت فهي عند العامة ملحفة و العرب لا تعرفها
و قول الله جل و عز لا يسالون الناس الحافا و روي عن النبي
صلى الله عليه و سلم انه قال من سال و له اربعون درهما
فقد الحف قال الزجاج و معنى الحف اي شمل بالمسلة و هو
مستغن عنها قال و اللحاف من هذا اشتقاقه لانه يشمل

الانسان بالتغطية قال و المعنى في قوله لا يسالون الناس الحافا
اي ليس منهم سوال فيكون الحاف كما قال على لاحب لا يهتدى
المعنى ليس به منار فيهتدى به و كذلك ليس من هولاء سوال
فيقع فيه الحاف و قال الليث الالحاف شدة الالحاح في المسلة
ثعلب عن ابن الاعرابي الحف اذا مشى في لحف الجبل و هو اصله
قال و الحف اذا اثر ضيفه بفراشه و لحافه في الحليت و هو الثلج
الدايم و الحف و لحف و لحف اذا جر ازاره على الارض خيلا
و بطرا و انشد لطرفة ابو الهيثم يقال لحفني فلان من فضل
لحافه اذا اناله من معروفه زادة قال المنذري و اخبرني الحراني
عن ابن السكيت انه انشده كم قد نزلت بكم ضيفا فتلحفني
فضل اللحاف و نعم الفضل يلتحف و يروى فرفلني اي اعطاني فضل
عطايه و جوده ابو تراب سمعت الحصيني يقول هو افلس من
ضارب قحف استه و من ضارب لحف استه قال و هو شق الاست
قال و انما قيل ذلك لانه لا يجد شيا يلبسه فتقع يده على شعب
استه

فلح

فلح قال الليث الفلاح و الفلح السحور و هو البقا
في الخير و في الاذان حي على الفلاح يعني هلم على بقاء الخير
الحراني عن ابن السكيت الفلح و الفلاح البقا قال الاعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلاح ٥ وقال عدي
ثم بعد الفلاح والرشد والإمة وارتهم هناك القبور ٥
قال والفلح السحور وجاء في الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى خشينا أن يفوتنا الفلح ٥ وقال أبو عبيد فيما روى
حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح ٥ قال وفي الحديث قيل وما الفلاح وقال
السحور قال وأصل الفلاح البقاء وأنشد للأضبط بن قريع السعدي
لكل هم من الهموم سعة والمسي والصبح لا فلاح معه ٥
يقول ليس مع كر الليل والنهار بقاء قال ومنه قول عبيد ٥
أفلح بما شئت فقد يبلغ بالضعف وقد يخدع الأريب ٥
يقول عش بما شئت من عقل وحمق فقد يرزق الأحمق ويحرم العاقل
قال وإنما قيل لأهل الجنة مفلحون لفوزهم ببقاء الأبد فكان معنى
فلاح السحور أن به بقاء الصوم ٥ وفي حديث عبد الله بن مسعود
إذا قال الرجل لامرأته استفلحي بأمرك قال أبو عبيد معناه
اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستبدي بأمرك ٥ وقال
الزجاج يقال لكل من أصاب خيرا مفلح ٥ قال الليث وقول الله قد
أفلح اليوم من استعلى أي ظفر بالملك من غلب ٥ قال والفلاح الأكار
وإنما اشتق لأنه يفلح الأرض أي يشقها قال والفلح الشق في

خ وإنما قيل له فلاح لأنه يفلح

الشفة وسطها دون العلم رجل أفلح وامرأة فلحاء وقال ابن السكيت
الفلح مصدر فلحت الأرض إذا شققتها للزراعة ٥ قال والفلح
شق في الشفة السفلى ٥ قال غيره فإذا كان في الشفة العليا
فهو علم ٥ وقال أبو عبيد عن أبي زيد مثله في فلح الشفة وأنشد
وعنترة الفلحاء جاء ملأما كأنك فند من عماية أسود ٥
وقال فلحت الأرض إذا شققتها للحرث ٥ وقال الزجاج الفلاح
الأكار والفلاحة صناعته ٥ قال ويقال فلحت الحديد إذا
قطعته وأنشد   قد علمت خيلك يا ابن الصحصح ٥ أن الحديد بالحديد يفلح
قال ويقال للمكاري الفلاح وإنما قيل له فلاح تشبيها بالأكار ٥
وأنشد لابن أحمر ٥   لها رطل تكيل الزيت فيه وفلاح يسوق لها حمارا
أبو عبيد عن أبي زيد فلحت للقوم وبالقوم أفلح فلاحة وهو أن يزين
البيع والشرا للبائع والمشتري ٥ قال وفلحت بهم تفليحا إذا مكرتهم
وقال لهم غير الحق ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الفلح النجش وهو زيادة
المكتري ليزيد غيره فيغتر به ٥ والتفليح المكر والاستهزاء وقال
أعرابي قد فلحوا بي أي مكروا بي ٥

لفح

قال الليث تقول
لفحته النار إذا أصابت أعالي جسده فأحرقت والسموم تلفح
الإنسان ٥ واللفاح شيء أصفر مثل الباذنجان طيب الريح ٥ أبو

لفح

عُبيدٍ عن الأصمعي ما كان من الرياح بَرْدٌ فهو نفحٌ وما كان لفحٌ
فهو حَرٌّ وقال الزجاج في قوله تلفح وجوههم النار قال تلفح وتنفح في معنى
واحد إلا أن اللفح أعظم تأثيراً قلت والدليل على صحة قول الزجاج
قول الله جل وعز ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك ابن الأعرابي
اللفح لكل حار والنفح لكل بارد وأنشد أبو العالية

ما أنت يا بغداد إلا سلحُ　　إذا هب مطر أو نفحُ　　وإن جففت
فتراب برحُ　قال برح خالص دقيق

فحل

فحل　الليث الفحل
والجميع الفحول والفحولة والفحالة والفحلة افتحال الإنسان
فحلا لدوابه وأنشد نحن افتحلنا جهدنا لم نأتله قال ومن
قال استفحلنا فحلا لدوابنا فقد أخطأ وإنما الاستفحال على معنى ما
بلغني من علوج أهل كابل وجهالهم أنهم إذا وجدوا رجلا من
العرب جسيما جميلا خلوا بينه وبين نسائهم رجاء أن يولد فيهم
مثله قال وفحل فحيل كريم المنتجب قلت وأنشد غيره في الفحيل

خ أنشد أبو عبيد قول الراعي

كانت هجاين (خ نجايب) منذر ومحرق　أماتهن وطرقهن فحيلا

أي وكان طرقهن منجبا والطرق الفحل ها هنا قال الليث ويقال
للنخلة الذكر الذي يلقح به حوامل النخل فحال الواحدة فحالة
الحراني عن ابن السكيت أفحلت فلانا فحلا إذا أعطيته فحلا

يضرب في إبله وقد فحلت إبلي فحلا إذا أرسلت فيها فحلا قال الراجز

تفحلها البيض القليلات الطبع　من كل عراص إذا هز اهتزع

وقال غيره استفحل أمر العدو إذا قوي واشتد فهو مستفحل
قلت ويجمع فحال النخل فحاحيل قاله أبو عبيد وغيره ويقال
للفحال فحل وجمعه فحول وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
دخل دار رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول
فأمر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه قال أبو عبيد الفحل الحصير
في هذا الحديث قلت هو الحصير الذي يرمل من سعف الفحال من
النخيل وأما حديث عثمان لا شفعة في بئر ولا فحل والأرف تقطع
كل شفعة فإنه أراد بالفحل فحل النخل وذلك أنه ربما كان بين
جماعة نخل فيأخذ كل واحد من الشركاء فيه زمن تأبير النخل ما
يحتاج إليه من حروق أعذاقها لإلقاح نخيله الإناث فإذا باع
واحد من الشركاء نصيبه من ذلك الفحل من رجل آخر غير شريك
فلا شفعة للشركاء في الفحل لأنه لا ينقسم وهذا مذهب أهل المدينة
ومذهب الشافعي وهو موافق ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
الشفعة فيما لم يقسم فإذا حدت الحدود فلا شفعة لأن قوله عليه
السلام فيما لم يقسم دليل على أنه جعل الشفعة فيما يقسم فأما ما لا ينقسم

مثل البر والنخل يباع باصله لا شفعة فيه ٥ وكان ابو عبيد فسّر
هذا الحديث تفسيرا لم يرضه اهل المعرفة فلذلك تركته ولم احكه
وفسّرت الحديث على ما استصوبته ٥ وفحول الشعرا الذين غلبوا المهاجين
بالهجا مثل جرير والفرزدق واشباههما وكذلك من عارض
منهم شاعرا فضل عليه مثل علقمة الفحل سمي فحلا لانه عارض امرا
القيس في قصيدته التي قال في اولها   خليلي مرا بي على ام جندب
بقصيدته التي يقول فيها ٥   ذهبت من الهجران في غير مذهب
ففضل عليه فلقب الفحل ٥ وقال شمر قيل للحصير فحل لانه يسوى من سعف
الفحل من النخيل فتكلم به على التجوز كما قالوا هو يلبس القطن والصوف
وانما هي ثياب تغزل وتتخذ منهما وانشد للمرار ٥
والوحش سارية كان متونها قطن تباع شديدة الصقل ٥ اراد ثياب قطن

حفل

قال الليث الحفل اجتماع الماء في محفله تقول حفل الما حفولا
وحفلا وحفل القوم اذا اجتمعوا والمحفل المجلس والمجتمع في
غير مجلس ايضا تقول احتفلوا اي اجتمعوا وشاة حافل وقد حفلت
حفولا اذا احتفل لبنها في ضرعها ومن حفل وجه اهله قلت وفي
الحديث من اشترى محفلة فلم يرضها ردها ورد معها صاعا من تمر
والمحفلة الناقة او البقرة او الشاة لا يحلبها صاحبها اياما حتى يجتمع

لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري وجدها غزيرة فزاد في ثمنها فاذا
حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما وجدها ايام تحفيلها فجعل
النبي صلى الله عليه وسلم بدل لبن التحفيل صاعا من تمر وهذا مذهب
الشافعي واهل الاثر والمحفلة والمصراة واحد ٥ وجا في حديث في رقية
النملة العروس تحتفل وتقتال وتختضب وكل شي تفتعل غير ان لا تعصي الرجل
ومعنى تحتفل اي تتزين وتحتشد للزينة وقال ابو عبيد حفلت الشي جلوته
وانشد لبشر ابن ابي خازم يصف امراة ٥   رأى درة بيضا يحفل لونها
سخام كغربان البرير مقصب ٥ يريد الشعر يريد انها بيضا والسواد
ويقال للمراة تحفلي لزوجك اي تزيني لتحظي عنده ٥ والحفل المبالاة
يقال ما احفل بفلان اي ما ابالي به وقال لبيد ٥
فمتى اهلك فلا احفله بجلي الان من العيش بجل ٥
وقال ابو عبيد عن الاصمعي الحفالة والحثالة الردي من كل شي
وطريق محتفل ظاهر مستبين وقال الراعي يصف طريقا ٥
في لاحب بزقاق الارض محتفل هاد اذا عزه الحدب الجدا ابدا
قالوا اراد بالحدب الجدا ابد صلابة الارض اي هذا الطريق
ظاهر في الصلابة ايضا ٥ ومحتفل الامر معظمه ~~ومحتفل الامر~~
معظمه ومحتفل لحم الفخذ والساق اكثره لحما ومنه قول الهذلي

أبيضُ كاللوحِ رسوبٌ إذا ما ناخ في مُحتفلٍ يختمني ۝ والجودُ في مُحتفِلِه

وقال أبو عبيدة الاحتفالُ من سيرِ الخيل أن يُري الفارسُ أن فرسَه

قد بلغ أقصى حُضرِه وفيه بقيةٌ يقالُ فرسٌ مُحتفِلٌ ۝ وقال القطاميُّ يذكر

إبلاً اشتدّ عليها حَفْلُ اللبنِ وكثرتُه في ضروعها حتى آذاها فهي تُبكر

ذو أزرٍ عينيها من الحَفْلِ بالضحى سُجومٌ كتنضاحِ الشِّنانِ المُشرَّبِ ۝

ابنُ الأعرابي الحُفّالُ الجمعُ العظيمُ والحُفّالُ اللبنُ المجتمعُ ۝ أبو تراب

سمعتُ السُّلَميَّ يقولُ رجلٌ مُحافِظٌ على حسبِه ومُحافِلٌ إذا صانه وأنشد شمر

يا وَرْسُ ذاتَ الجِدِّ والحَفِيلِ | مَنّاكِ مالخُ المُخْيِلِ
لو جاءها بصاعِه عقيلُ | على عُهيِّ الكيلِ إذ يكيلُ
ما برحتْ ورسةُ أو يسيلُ | ورسةُ اسمُ شاةٍ ۝

ثعلبٌ عن سلمة عن الفرّاء قال الحَوْفَلةُ القَنْفاءُ ۝ وقال ابنُ الأعرابيِّ حَوْفَلَ

الرجلُ إذا انتفخت حَوْفلتُه وهي القَنْفاءُ ۝

ح ل ب

جبل

قال الليثُ الحبلُ الرسنُ والجميعُ الحبالُ والحبلُ العهدُ والأمانُ

والحبلُ التواصلُ ۝ وقال الله جلّ وعزّ واعتصموا بحبلِ الله جميعًا

قال أبو عبيد الاعتصامُ بحبلِ الله هو تركُ الفُرقةِ واتّباعُ

القرآنِ وإياه أراد عبدُ الله بنُ مسعودٍ بقوله عليكم بحبلِ الله

فإنه كتابُ الله ۝ قال أبو عبيدٍ وأصلُ الحبلِ في كلامِ العربِ ينصرفُ

على وجوهٍ منها العهدُ وهو الأمانُ وذلك أنّ العربَ كانت تُخيفُ

بعضُها بعضًا في الجاهليّة فكان الرجلُ إذا أراد سفرًا أخذ

عهدًا من سيّد القبيلة فيأمنُ به ما دام في تلك القبيلة حتى

ينتهيَ إلى الأخرى فيفعلُ مثلَ ذلك أيضًا يريد به الأمانَ قال فمعنى الحديث

أنه يقولُ عليكم بكتابِ الله وتركِ الفُرقةِ فإنه أمانٌ لكم وعهدٌ من

عذابِ الله وعقابِه ۝ وقال الأعشى يذكر مسيرَه ۝

وإذا تُجوِّزُها حبالُ قبيلةٍ أخذتْ من الأخرى إليك حبالَها ۝

قال والحبلُ في غير هذا الموضع المواصلةُ ۝ وقال امرؤ القيس ۝

إني بحبلِكِ واصلٌ حبلي وبريشِ نبلِكِ رائشٌ نَبلي ۝

قال والحبلُ من الرملِ المجتمعُ الكثيرُ العالي ۝ وأخبرني المنذريُّ عن

الحرّانيّ عن ابن السكّيت قال الحبلُ الوصالُ والحبلُ رملٌ مستطيلٌ ممتدّ

والحبلُ حبلُ العاتقِ والحِبْلُ حِبْلٌ من الحبالِ وهذا كلُّه بفتح الحاء ۝

قال والحِبْلُ الداهيةُ وجمعُه حُبولٌ وأنشد لكثيرٍ ۝

فلا تعجلي يا عزَّ أن تتفهّمي بنُصحٍ أتى الواشون أم بحُبولِ ۝

وأنشد أيضًا ما زلتُ معتصمًا بحبلٍ منكمُ مَن حلَّ ساحتَكم بأسبابٍ نجا ۝

قال حبلٌ عهدٌ وذِمّةٌ ۝ وقال الليثُ حبلُ العاتقِ وُصلةُ ما بين

العاتقِ والمنكبِ والحَبَلُ مصدرُ حبلتِ الصيدَ واحتبلتُه إذا

أخذته ٥ أبو عبيد عن الأصمعي من أمثالهم في تسهيل الحاجة وتقريبها
هو على حبل ذراعك أي لا تخالفك وحبل الذراع عرق في اليد وحبال
الفرس عروق قوائمه ومنه قوله . بأمراس كتان إلى صم جندل شبه
عروقها بأمراس الكتان وحوافره بالجندل ٥ ابن الأعرابي الحبل الرجل
العالم الفطن العاقل قال وأنشدني المفضل فيا عجبا للخود تبدي
قناعها تراءي بالعينين للرجل الحبل ٥ يقال رادت بعينها
وعيقت وهملت إذا أدارته بغمز الرجل ٥ وقال الفراء في قول الله ونحن
أقرب إليه من حبل الوريد قال الحبل هو الوريد فأضيف إلى نفسه لاختلاف
لفظ الاسمين قال والوريد عرق بين الحلقوم والعلباوين ٥ وأما
قول الله ضربت عليهم الذلة أينما ثقفوا إلا بحبل من الله وحبل من
الناس فإن أهل اللغة اختلفوا في تفسيره فقال الفراء معناه إلا أن
يعتصموا بحبل من الله فأضمر ذلك قال ومثله قوله ٥
رأتني بحبليها فصدت مخافة وفي الحبل روعاء الفؤاد فروق
قال أراد أقبلت بحبليها ٥ وقال أبو العباس أحمد بن يحيى هذا
بعيد أن تحذف أن ويبقى صلتها ولكن المعنى إن شاء الله ضربت عليهم
الذلة أينما ثقفوا بكل مكان إلا بموضع حبل من الله وهو استثناء
متصل كما تقول ضربت عليهم الذلة في الأمكنة إلا في هذا المكان

قال وأما قوله رأتني بحبليها فهو كما تقول أنا بالله أي متمسك فتكون
الباء من صلة رأتني متمسكا بحبليها فاكتفى بالرؤية من التمسك ٥ وقال
الأخفش في قوله إلا بحبل من الله استثناء خارج من أول الكلام في
معنى لكن قلت والقول ما قال ثعلب وهو الصواب ٥ وقال الزجاج
معناه ضربت عليهم الذلة أينما ثقفوا إلا بحبل من الله وحبل من الناس
يعني العهد فأعلم الله أنهم بعد عز كانوا فيه يبلغون في الذلة
ما لا يبلغه أهل ملة أعلم الله أنهم يذلون أبدا إلا أن يعزوا بالذمة
التي يعطونها في الإسلام قال وما بعد الاستثناء ليس من الأول المعنى
أنهم أذلاء إلا أنهم يعتصمون بالعهد إذا أعطوه ٥ قال الليث
ويقال للكرمة حبلة قال والمحبل الحبل في قول رؤبة
كل جبلاء يملأ المحبلا ٥ قال وحبلت المرأة تحبل حبلا وهي
حبلى ٥ قال وحبل الحبلة ولد الولد الذي في البطن كانوا في
الجاهلية يتبايعون أولاد ما في بطون الحوامل فنهى النبي صلى الله عليه
عن حبل الحبلة وعن الملاقيح والمضامين وقد مر تفسيرها ٥ وقال
أبو عبيد حبل الحبلة ولد الجنين الذي في بطن الناقة ونحو ذلك
قال الشافعي ٥ قال الليث وسنورة حبلى وشاة حبلى قلت وجمع
الحبلى حبالى وقال أبو عبيد في حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول

الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر قال
والحبلة والسمر نوعان من الشجر قال ابو عبيد وقال الاصمعي
الحبلة في غير هذا حلي كان يجعل في القلائد في الجاهلية وانشد
ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس
قال والسلس خيط ينظم فيه الخرز وجمعه سلوس شمر عن ابن
الاعرابي الحبلة ثمر السمر شبه اللوبيا وهو العلف من الطلح
والسيف من المرخ وقال الاصمعي الحبلة ثمر العضاه ونحو ذلك
قال ابو عمرو قال الليث الحبلة طاق من قضبان الكرم قال وفلان
الحبلي منسوب الى حي من اليمن والحبالة المصيدة وجمعها حبايل
وقال ابن السكيت ضب حابل ساج يرعى الحبلة والسحا وقال الباهلي
في قول المتنخل الهذلي اذ يبتز نشوان بمرنوفه منطا برب وعلى مرجل
لا تقه الموت وقياته خط له ذلك في المحبل
قال نشوان سكران بمرنوفه اي بخمر صرف على مرجل اي
على لحم في قدر اي وان كان هذا فليس تقيه من الموت خط
له ذلك في المحبل اي كتب الموت له حين حبلت به امه والمحبل
من ضع الحبل والمحتبل من الدابه رسغها وقال لبيد
ولقد اغدو وما يعرفني صاحب غير طويل المحتبل
ثم يعلمني

اي ليس بطويل الارساغ واذا قصرت ارساغه كان اشد له
ومن امثال العرب قد نار حابلهم على نابلهم فالحابل الذي ينصب
الحبالة والنابل الرامي بالنبل ويكون النابل صاحب النبل يضرب
مثلا للقوم تنقلب حالهم ويثور بعضهم ببعض وقال ابو زيد
ويقال انه لواسع الحبل وانه لضيق الحبل كقولك ضيق الخلق
وواسع الخلق ومثله لواسع العطن وضيق العطن المعنى واحد
ثعلب عن ابن الاعرابي رجل حبلان اذا امتلا غيظا ومنه حبل المراة
وهو امتلاء رحمها وقال غيره رجل حبلان من الماء اذا امتلا
ربا وفي حديث الدجال انه محبل الشعر كان كل قرن من قرون
راسه حبل لتقضيبه وفي الحديث كانت لانس حبلة تحمل كرا
وكان يسميها ام العيال قالوا الحبلة الاصلة من الكرم
قلت كانها انتشرت قضبانها على عرايشها حتى بلغ حملها
كرا يقال حبلة وحبلة بثقل وتخفف وقال غيره يقال الموت
حبيل براح ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاحبل والحبل
اللوبياج قال والحبل العهد والحبل الثقل قال والحبال
الشعر الكثير والحبال انتفاخ البطن من الشراب
الاموي اتيته على حبالة ذاك اي على حين ذاك بتشديد اللام

وقد مضى تفسيره في باب حمارة القيظ ۞ ابن الأعرابي عن المفضل
الحبل انتفاخ البطن من كل الشراب النبيذ وغيره يقال منه
رجل حبلان والأنثى حبلانة قال وبه سمي حمل المرأة حبلا ۞ قال
والحُبال الشعر الكثير والحَبال انتفاخ بطن السكران من
الشراب ۞ أبو عبيد عن الأصمعي الجفنة الأصل من أصول الكرم
وجمعها الجفن وهي الحبلة بفتح الباء ۞ وأخبرني المنذري عن ثعلب
أنه قال يقال فلان حبلان على فلان أي غضبان وبه حبل أي غضب
وغمر وأصله من حبل المرأة ۞ جحل ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الجحل الدفاع الشديد قال والباجل الساعي ۞ حلب
قال الليث الحلب اللبن الحليب تقول شربت لبنا حليبا وحلبا
قال والحلاب هو المحلب الذي يحلب فيه وأنشد ۞
صاح هل ربت أو سمعت براع ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب
قال والإحلاب أن يكون الرعاة وإبلهم في المرعى فمهما
حلبوا جمعوا حتى إذا بلغ وسقا حملوه إلى الحي فيقال قد
جاء بإحلابين وثلاثة أحاليب وإذا كانوا في الشاء والبقر
ففعلوا ما وصفت قالوا جاءوا بإمخاضين وثلاثة أماخيض
أبو عبيد عن أبي زيد ~~ما يحمل~~ الإحلابة أن تحلب لأهلك وأنت
في المرعى لبنا ثم تبعث به إليهم يقال منه أحلبتهم إحلابا

جحل

حلب

واسم اللبن الإحلابة قلت وهكذا سمعته من العرب بالهاء مثله
الإمجالة ۞ الليث الحلب من الجباية مثل الصدقة ونحوها مما لا
تكون وظيفة معلومة ۞ وناقة حلوب ذات لبن فإذا صيرتها اسما
قلت هذه الحلوبة لفلان وقد يخرجون الهاء من الحلوبة وهم
يعنونها وكذلك الركوبة والركوب ۞ وناقة حلباة ركباة
أي ذات لبن تحلب وتركب وهي أيضا الحلبانة والركبانة ۞
غيره حلبت حلبا مثل طلبت طلبا قال والمحلب شيء يجعل حبه
في العطر ۞ قلت قاله الفراء والأصمعي بفتح الميم وأما الذي يحلب
فيه اللبن فهو محلب بالكسر وهو الحلاب أيضا مثل مسرد
وسراد وقال صاح هل ربت أو سمعت براع رد في الضرع ما
قرى في الحلاب ۞ والحلب نبت من أفضل المراعي قال
والحلبلاب نبت آخر غير الحلب ۞ أبو عبيد عن الأصمعي الحلب
والحلبلاب نبتان ويقال تيس حلب ومنه قوله ۞
أقب كتيس الحلب الغذوان ۞ قال الليث الحلبة خيل تجمع
للسباق من كل أوب لا تخرج من موضع واحد ولكن من كل
حي وأنشد نحن سبقنا الحلبات الأربعا ۞ الفحل والقرح في شوط معا
قال وإذا جاء القوم من كل وجه فاجتمعوا لحرب أو غير ذلك

قيل قد أحلبوا وأنشد إذا نفرٌ منهم رويّة أحلبوا على عامل جاءت
منيّته تعدو ٥ ابن شميل أحلب بنو فلان بني فلان أي نصروهم
وأحلب بنو فلان مع بني فلان إذا جاؤوا أنصارًا لهم ٥ قال وربما
جمعوا الحلبة بالحلائب ولا تقول للواحد منها حليبة ولا حلابة
وقال العجاج وسابق الحلائب اللهمّ ٥ يريد به الحلبة ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي أحلب القوم غير أصحابهم إذا أعانوهم وأحلب
الرجل غير قومه إذا أعان بعضهم على بعض وهو رجل محلب ٥ قال وحلب
القوم إذا اجتمعوا من كل وجه يحلبون حلوبًا وحلبًا وأحلب الرجل صاحبه
إذا أعانه على الحلب ٥ قال ويدعو الرجل للرجل فيقول ما له أحلب
ولا أجلب ٥ ومعنى أحلب أي ولدت إبله الإناث دون الذكور
ولا أجلب إذا دعا لإبله أن لا تلد الذكور لأنه المحق الخفي لذهاب
اللبن وانقطاع النسل ٥ وإذا نتجت الإبل الإناث فقد أحلب
ومن أمثال العرب ليس لها راعٍ ولكن حلبة يضرب للرجل
يستعينك فتعينه ولا معونة عنده قاله ابن الأعرابي قال
ومن أمثالهم لبّث قليلًا يلحق الحلائب يعني الجماعات ٥ ومن
أمثالهم حلبت بالساعد الأشدّ أي استعنت بمن يقوم بأمرك
ويعنى بحاجتك ٥ وقال الأصمعي أسرع الظباء تيس الحلب لأنه

قد رعى الربيع والربل فاتّصل به الربيع والربل ما تربّل من
الريحة في أيام الصفرية وهي عشرون يومًا من آخر القيظ ٥
والريحة تكون من الحلب والنصيّ والرخامى والمكر هو
أن يظهر النبت في أصوله فالتي بقيت من العام الأول في الأرض
تربّ الثرى أي تلزمه والحلب نبت ينبسط على الأرض تدوم
خضرته له ورق صغار يدبغ به يقال تيس حلبي ٥ قال الليث
وتحلّب فو فلان وتحلّب الندى إذا سال وأنشد ٥
وظلّ كتيس الرمل ينفض متنه أذاة به من صائك متحلّب ٥
شبّه الفرس بالتيس الذي تحلّب عليه صائك المطر من الشجر
والصائك الذي تغيّر لونه وريحه ٥ والحلبة حبة في الجميع
حلب والحلبوب اللون الأسود وقال رؤبة واللون في جونه حلبوب
ثعلب عن ابن الأعرابي الحلب السود من كل الحيوان ٥
والحلب الفهماء من الرجال ٥ قال الليث والحلب الجلوس على
ركبته يقال أحلب فكل ٥ وقال ابن الأعرابي حلب يحلب
إذا جلس على ركبتيه ٥ ابن السكيت عن ابن الأعرابي أسود
حلبوب وحلكوك وغربيب قال وأنشدنا أبو عمرو ٥
أما تراني اليوم عشًّا ناخصًا ٥ أسود حلبوبًا وكنت وابصا

وقال ابو عبيدة الحالبان من الدابة عرقان يكتنفان السرة واما
قول الشماخ   توائل من مصك انصبته   حوالب اسهريه بالذنين
قال ابو عمرو الشيباني اسهراه ذكره وانفه وحوالبهما
عروق تمد الذنين من الانف والمذي من قضيبه ويروى حوالب
اسهرته يعني عروقا يذن منها انفه وحوالب البئر منابع مائها
وكذلك حوالب العيون الفوارة وحوالب العيون الدامعة
وقال الكميت   تدفق جودا اذا ما البحار   غاضت حوالبها الحفل
اي غارت موادها وحلاب من اسماء خيل العرب السابقة وقال
ابو عبيدة حلاب هو من نتاج الاعوج ابو عبيد عن الاموي
اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس
قيل هي عنز تحلبة وتحلبة وروى شمر للفراء عنز تحلبة وحلب
اسم بلد عمرو عن ابيه الحلب البروك والشرب الفهم ويقال
حلب يحلب حلبا اذا برك وشرب يشرب شربا اذا فهم ويقال
للبليد احلب ثم اشرب ابو زيد بقرة محل وشاة محل وقد احلت
احلالا اذا حلبت بفتح الحاء قبل ولادها قال وحلبت اي انزلت اللبن
قبل ولادها قال وحلبت ~~اي انزلت اللبن قبل ولادها~~ ابو عبيد
من امثالهم في المنع ليس كل حين احلب فاشرب هكذا رواه

وقال الاصمعي هو فرس كان لبني تغلب

لي المنذري عن ابي الهيثم قال ابو عبيد وهذا المثل يروى عن سعيد
ابن جبير قاله في حديث سئل عنه وقد يضرب في كل شيء يمنع وقد
يقال ليس كل حين احلب فاشرب شمر يقال يوم حلاب ويوم
هلاب ويوم همام وصفوان وملحان وشيبان ويقال شيبان
فاما الهلاب فاليابس بردا واما الحلاب ففيه ندى واما الهمام
فالذي قد هم بالبرد قال والهلب تتابع القطر وقال رؤبة
والمذريات بالذرى حصبا بها   جلالا ودقا وهلبا
وهو التتابع والمر ابن الاعرابي الحلبة الامة الباركة من كسلها
ابو عبيد عن الاصمعي في باب اخلاق الناس في اجتماعهم وافتراقهم
من لهم شتى تؤوب الحلبة قال واصله انهم يوردون ابلهم الشريعة
او الحوض معا فاذا اصدروا تفرقوا الى منازلهم فحلب كل واحد
منهم في اهله على حياله وقال الاصمعي من امثالهم حلبت
حلبتها ثم اقلعت يضرب للرجل يصخب ويجلب ثم يسكت من غير
ان يكون منه شيء غير جلبته وصياحه

لحب

قال الليث اللحب قطعك اللحم طولا ولحب متن الفرس وعجزه
اذا املاس في حدور واشد   والمتن ملحوب لاحم عليه
ابو عبيد عن الاصمعي الملحب نحو من المخذم الليث طريق لاحب

ويقال حلبت تحلب اذا بركت على ركبتها

لحب

سيف المخذم

ولحب يلحب لحوبا إذا كان واضحا. وسمعت العرب تقول التحب فلان
محجة الطريق ولحبها والتحمها إذا ركبها ومنه قوله
يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب أي يركبن اللاحب. ويسمى الطريق
الموطأ لاحبا لأنه كأنه لحب أي قشر عن وجهه التراب فهو ذو
لحب. والملحب اللسان الفصيح والملحب الحديد القاطع. وقال الأعشى
لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا   وقال أبو دواد
رفعناها ذميلا في ملحب معمل لحب

بلح

قال الليث البلح
الخلال وهو حمل النخل ما دام أخضر كحصرم العنب. أبو عبيد عن
الأصمعي البلح هو الشياب. الليث البلح طائر أعظم من النسر
محترق الريش يقال إنه لا تقع ريشة من ريشه وسط ريش سائر
الطير إلا أحرقته ويقال هو النسر القديم إذا هرم والجميع البلحان
ثعلب عن ابن الأعرابي البلح طائر أكبر من الرخمة. شمر عن ابن شميل
استبق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تبالحا أي تجاحدا. قال
والبلوح تبلد الحامل تحت الحمل من ثقله يقال حمل على البعير حتى
بلح. قال ابن الحجر وبلح النمل به بلوحا يصف النمل وثقله الحب
في الجحر. أبو عبيد إذا انقطع من الإعياء فلم يقدر على التحرك
قيل بلح. وأنشد للأعشى   واشتكى الأوصال منه وبلح أعيا

الأصمعي بلح ما على غريمي إذا لم يكن عنده شيء وبلحت خفارته إذا
لم تف. وقال بشر   ألا بلحت خفارة آل لأي فلا شاة ترد ولا بعيرا
وبلح الغريم إذا أفلس وبلح الماء بلوحا إذا ذهب وبئر بلوح. وقال الراجز
ولا الثماد بدء البكاء البلح   ابن بزرج البوالح من الأرضين التي
قد عطلت فلا تزرع ولا تعمر. والبالح الأرض التي لا تنبت شيئا. وأنشد
سلالي قدور الحارثية ما ترى أتبلح أم يعطي الوفاء غريمها
بحل   ثعلب عن ابن الأعرابي البحل الدفاع الشديد

لبح

ثعلب عن ابن الأعرابي قال اللبح الشجاعة وبه سمي الرجل لبحا ومنه
الخبر تباعدت شعوب من لبح فعاش أياما

ح م ل

قال الليث الحمل الخروف والجميع الحملان. والحمل برج من بروج
السماء أوله الشرطان وهما قرنا الحمل ثم البطين ثلاثة كواكب ثم
الثريا وهي ألية الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حملا.
سلمة عن الفراء المحامل الذي يقدر على جوابك فيدعه إبقاء على
مودتك والمجامل الذي لا يقدر على جوابك فيتركه ويحقد
عليك إلى وقت ما. ويقال فلان لا يحمل أي يظهر غضبه
ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الحمل النوء قال وهو الطلي
يقال مطرنا بنوء الحمل وبنوء الطلي. الليث حمل الشيء يحمله

حملا وحملانا ويكون الحملان اجرا لما يحمله قال والحملان
ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة قال والحمل ما تحمل
الاناث في بطونها والحمل ما يحمل على الظهر فاما حمل الشجر فانهم
قد اختلفوا فيه فقال بعضهم ما ظهر فهو حمل وما بطن فهو حمل
وبعض يقول حمل الشجر والنحويون يقولون ما كان لازما فهو حمل
وما كان باينا فهو حمله الحراني عن ابن السكيت الحمل ما كان
في بطن او على راس شجرة وجمعه احمال والحمل ما كان على ظهر او على
راس قلت والصواب ما قاله ابن السكيت وهو قول الاصمعي وقول الله
جل وعز ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفرا الحمولة ما اطاق العمل
والحمل والفرش الصغار وقال ابو الهيثم الحمولة من الابل التي تحمل
الاحمال على ظهورها بفتح الحا قال والحمولة بضم الحا هي الاحمال
التي تحمل عليها واحدها حمل واحمال وحمول وحمولة قال فاما
الحمر والبغال فلا تدخل في الحمولة وقال الاصمعي الحمول الابل
وما عليها وقال غيره هي الهوادج واحدها حمل ويقال الحمولة
والحمول واحد وانشد   اخرقا للبين استقلت حمولها   احمالها
قال والحمول ايضا ما يكون على البعير وقال ابو زيد الحمولة
ما احتمل عليه الحي والحمولة الاثقال وحكى ابو عبيد عن ابي

عن ابي زيد قال الحمولة الحمول واحدها حمل وهي الهوادج ايضا
كان فيها نسا او لا وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن
السكيت قال قال ابو زيد الحمولة ما احتمل عليه الحي من بعير
او حمار او غيره كانت عليها احمال او لم تكن وانكر ابو الهيثم
ما قاله ابو زيد فرد عليه قوله وقال الليث الحمولة الابل التي
تحمل عليها الاثقال والحمول الابل باثقالها وانشد للنابغة
اصاح ترى وانت اذا بصير   حمول الحي يرفعها الوجيف
وانشد قوله   تخال به راعي الحمولة طايرا
الاصمعي الحمالة الغرم تحمله عن القوم ونحو ذلك قال الليث
وقال يقال ايضا حمال بحذف الها وانشد للاعشى
فرع نبع يهتز في غصن المجد   عظيم الندى كثير الحمال
الاصمعي الحمالة بكسر الحا علاقة السيف والجميع الحمايل
وكذلك المحمل علاقة السيف وجمعه محامل والمحمل الذي
يركب عليه ونحو ذلك قال الليث في جميعه قال الاصمعي والمحمل
المعتمد يقال ما عليه محمل اي معتمد وقال الليث ما على فلان
محمل من تحميل الحوايج وما على البعير محمل من ثقل الحمل
ابو عبيد عن ابي زيد قال المحمل المراة التي ينزل لبنها من غير

حبل وقد احملت ويقال ذلك للناقة أيضا ه الحميل روي عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في قوم يخرجون من النار حمما
فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل ه قال أبو عبيد قال الأصمعي
الحميل ما حمله السيل من كل شيء وكل محمول فهو حميل قال أبو عبيد
ومنه قول عمر في الحميل لا يورث إلا ببينة سمي حميلا لأنه يحمل من
بلاده صغيرا ولم يولد في الإسلام ويقال سمي حميلا لأنه محمول
النسب ويقال للدعي أيضا حميل وقال الكميت ه
علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل ه يعاتب قضاعة
في تحولهم إلى اليمن بنسبهم ه وقال الليث الحميل المنبوذ يحمله
قوم فيربونه قال ويسمى الولد في بطن الامراة اذا اخذت من ارض
الشرك حميلا ه وقال الأصمعي الحميل الكفيل وقال الكسائي
حملت به حمالة كفلت به ه وفي الحديث لا تحل المسألة إلا لثلثة
ذكر منهم رجلا تحمل حمالة بين قوم وهو أن تقع الحرب بين فريقين
تسفك فيها الدماء فيتحمل الديات رجل ليصلح بينهم
وقتادة صاحب الحمالة سمي بذلك لأنه تحمل بحمالات كثيرة ه
فسأل فيها وأداها ه ويجيء الرجل إلى الرجل إذا انقطع به في سفر
فيقول له احملني أي أعطني ظهرا أركبه ه وإذا قال لصاحبه

فقد ابدع بي

احملني بقطع الألف فمعناه أعني على حمل ما أحمل ه وقول الله
جل ثناؤه إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين
أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما
جهولا قال أبو إسحاق الزجاج بعد ما ذكر أقاويل المفسرين في الآية
أن حقيقتها والله أعلم وهو من أوفق ما فسروا أن الله ائتمن بني آدم
على ما افترضه عليهم من طاعته وائتمن السموات والأرض والجبال
بقوله ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين فعرفنا الله أن السموات
والأرض لم تحمل الأمانة أي أدتها وكل من خان الأمانة فقد حملها
وكذلك كل من أثم فقد حمل الإثم ومنه قوله وليحملن أثقالهم
الآية فأعلم الله أن من باء بالإثم يسمى حاملا للإثم والسموات والأرض
أبين أن يحملن الأمانة وأدينها وأداؤها طاعة الله فيما أمرها
به والعمل به وترك المعصية وحملها الإنسان قال الحسن
أراد الكافر والمنافق حملا الأمانة أي خانا ولم يطيعا فهذا
المعنى والله أعلم صحيح ه ومن أطاع من الأنبياء والصديقين
والمؤمنين فلا يقال كان ظلوما جهولا وتصديق ذلك ما
يتلو هذا من قوله ليعذب الله المنافقين إلى آخرها ه قلت
ولم يشرح أحد تفسير هذه الآية شرح أبي إسحاق فرحمه الله ه

علتْ والجمع حُمُلٌ قال الزجاج في حمل الأمانة ان لا يؤديها وقول الشاعر
واحتج به ابو عبيد في كتابه   إذا أنت لم تبرح تؤدي أمانة وتحمل أخرى
أفرحتك الودائع ه   أراد بقوله وتحمل أخرى اي تخونها ولا
تؤديها أفرحتك اي أثقلتك الأمانات التي تخونها فالله أعلم ه
ويقال حمل فلان الحقد على فلان إذا أكنّه في نفسه واضطغنه
ويقال للرجل إذا استخفه الغضب قد احتمل وأُقِلّ ه ويقال للذي
حلم عمن يسبّه قد احتمله ه وقول الهذلي ه
كالسُّحُل البيض جلا لونها هطلٌ نجاء الحمل الأسول
قال ابو عبيد عن بعض اصحابه الحمل السحاب الأسود قال ويقال
الحمل المطر الذي يكون بنوء الحمل ه ويسمى السُّجل وعن الاثرم حملا
فقال وان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى
يقول ان تدع مثقلة الى حملها بالأوزار ذا قرابة لها الى ان يحمل
من وزرها شيئا لم يحمل من اوزارها شيئا ه وقال الفراء يقال
امرأة حامل وحاملة اذا كان في بطنها ولد وانشد الاصمعي
تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام ه فمن قال
حامل بغير هاء قال هذا نعت لا يكون الا للمؤنث ومن قال
حاملة بناه على حملت فهي حاملة ه فاذا حملت المرأة شيئا على

ظهرها او على رأسها فهي حاملة لا غير لأن هذا قد يكون للذكر
وحَمَل اسم رجل ه وحمل اسم جبل معروف ه ثعلب عن سلمة عن الفراء
وعن ابن الاعرابي احمل اذا غضب ويكون بمعنى حلم ه وقال الباهلي
في قول الجعدي يصف فرسا   كلما من حبس ما مسته وافانين فؤاد مُحمل
اي مستخف قال واراد بحبس الماء عرقه وافانين ضروب من النشاط
اذ من الجري محمل اي مستخف ه شمر عن ابن الاعرابي محل ومحلة
ومحول لا مرعى فيها ولا كلأ ورجل محل لا مستمتع فيه ه وقال ابن شميل
المحول والقحوط احتباس المطر وارض محل وقحط لم يصبهما المطر
في حينه وامحل المطر اي احتبس وامحلنا نحن ه واذا احتبس المطر
حتى يمضي زمان الوسمي كانت الارض محولا حتى يصيبها المطر ويقال
قد امحلنا منذ ثلاث سنين وارض محال وقال الاخطل ه
وبيداء امحال كأن نعامها بأرجائها القصوى اباعر همل
قال الليث المحل انقطاع المطر ويبس الارض من الكلأ
والشجر ارض محل وارض محول نعت بالجمع كما يقال ثوب
اخلاق وثوب ممزق ه وربما جمعوا المحل على الامحال ومنه
قوله   لا يبرمون اذا ما الافق جلله صر الشتاء من الامحال كالادم
وامحلت الارض فهي ممحل وامحل القوم وزمان ماحل وقال

والقائل القول الذي مثله يمرع منه الزمن الماحل ٥
وقول الله جل وعز وهو شديد المحال له دعوة الحق ٥ قال ابن
قتيبة وهو شديد المحال أي شديد الكيد والمكر ٥ اللحياني
~~عن الكسائي محلني يا فلان أي قوني وقول الله شديد المحال منه~~
قال وأصل المحال الحيلة وأنشد لذي الرمة ٥
ولبس بين أقوام فكل أعد له الشغازب والمحالا ٥
قلت وقوله أصل المحال من الحيلة غلط فاحش وظن أن الميم ميم
مفعل ليست بأصلية ومفعل من بنات الثلاثة تجيء بإظهار
الواو والياء مثل المزود والمربد والمجول والمحور وما
شاكلها وإذا رأيت الحرف على مثال فعال أوله ميم
مكسورة فهي أصلية مثل ميم مهاد وملاك ومراس
ومحال وما أشبهها وقال الفراء في كتاب المصادر
المحال المماحلة يقال في فعلت منه محلت أمحل محالا
قال وأما المحالة فهي مفعلة من الحيلة ٥ وقال أبو إسحق في قوله
وهو شديد المحال أي شديد القوة والعذاب يقال ماحلته
محالا إذا قاويته حتى يتبين أيكما أشد والمحل في
اللغة الشدة والله أعلم ٥ وفي الحديث عن ابن مسعود

إن هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق قال أبو عبيد
جعله يمحل بصاحبه إذا لم يتبع ما فيه قال والماحل الساعي
ويقال محلت بفلان أمحل به إذا سعيت به إلى ذي سلطان
حتى توقعه في ورطة وتشيت به ٥ التمحل وأما قول الناس
تمحلت مالا لغريمي فإن بعض الناس ظن أنه بمعنى احتلت وقدر
أنه من المحالة بفتح الميم وهي مفعلة من الحيلة ثم شبهت بالميم
الأصلية فقيل تمحلت كما قالوا مكان وأصله من الكون
ثم قالوا تمكنت من فلان وتمكنت فلانا من كذا وكذا ٥
قلت وليس التمحل عندي مما ذهب إليه ولكنه من
المحل وهو السعي كأنه يسعى في طلبه ويتصرف فيه ٥ أبو
عبيد عن الأصمعي إذا حقن اللبن في السقاء ذهبت
عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فإن
أخذ شيئا من الريح فهو خامط فإن أخذ شيئا من طعم
فهو الممحل ٥ وقال شمر يقال مع فلان ممحلة أي شكوة
تمحل تحقن فيها اللبن وهو الممحل بفتح الحاء وتشديدها
وقال الليث الممحل من اللبن الذي حقن ثم شرب قبل أن
يأخذ الطعم وأنشد   إلا من الفارص والممحل ٥

وعن سفيان الثوري في قوله وهو شديد
المحال قال شديد الانتقام وعن قتادة
شديد الحيلة وفي تفسير مجاهد عن ابن جريج
وهو شديد المحال اي الحول قال
ابو عبيد ان اراد المحال بفتح الميم
كانه قراه كذلك ولذلك فسره الحول
قال والمحال الكيد والمكر كل عدو
محلوا محالهم لصرعتنا العام فقد اوقعوا
الرجا بالثقال قال بكر و
وشعو والمحال المماكسة

[illegible]
[illegible]

أبو عبيد عن الأصمعي المماحل الطويل وقد قاله الليث وقال
غيره مفازة مماحلة بعيدة وأنشد من المسبطرات الجياد
طمرة لجوج هواها السبسب المماحل أي هواها أن تجد
متسعاً بعيداً ما بين الطرفين تعدو أقيه ورُوي عن علي رحمه
الله أن من ورائكم أموراً متماحلة أراد فتناً يطول أيامها
ويعظم خطرها وقال اللحياني عن الكسائي محلني يا فلان
على فلان أي قوّى عليه قال ومنه قوله وهو شديد المحال
والمحل الذي قد طرد حتى أعيا ومنه قول العجاج
يمشي كمشي المحل المبهور وأما قول جندل الطهوي
عوج تساندن إلى محالك فإنه أراد موضع محال الظهر
جعل الميم لما لزمت المحاله وهي الفقرة من الظهر كالأصلية
والمحاله البكرة العظيمة التي تكون للسانية سميت محاله
تشبيهاً بمحاله الظهر وهي الفقارة من فقار البعير وقال
الليث هي مفعلة سميت محالة لتحولها في دورانها وقال هو
لا محالة في موضع لا بد ولا حيلة مفعلة أيضاً عمرو عن أبيه
المحل الجدب والمحل الجوع الشديد وإن لم يكن جدب
والمحل السعاية من ناصح وغير ناصح والمحل البعد المحال

المكر بالحق والمحال الغضب والمحال التدبير ويقال فلان
يماحل عن الإسلام أي يدافع ويماكر وقال ولبس بين أقوام
فكل أعدّ له الشغازب والمحالا

لمح

قال الليث لمح البرق ولمع ولمح البصر تقول لمحه ببصره واللمحة النظرة
واللمحة غيره وقال غيره ألمحت المرأة من وجهها إذا
أمكنت من أن تلمح تفعل ذلك الحسناء
ترى محاسنها من يتصدى لها ثم تخفيها ومنه قول ذي الرمة
وألمحن لمحاً من خدود أسيلة رواء خلا ما أن تشف المعاطس
واللماح الصقورة الذكية قاله ابن الأعرابي قال واللمح النظر

ملح

قال الليث الملح ما يطيب به الطعام والملح خلاف
العذب من الماء يقال ماء ملح ولا تقول مالح والملح من الملاحة
تقول ملح يملح ملاحة ومليحاً فهو مليح والممالحة المواكلة
وإذا وصفت الشيء بما فيه من الملوحة قلت سمك مالح وبقلة
مالحة وتقول ملحت الشيء وملّحته فهو مملوح مليح مملح
ابن السكيت هذا ماء ملح ولا يقال مالح وسمك مليح ومملوح
ولا يقال مالح ولم يجئ في شيء من الشعر إلا في بيت لعذافر
بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح والطريا

ابن شميل قال يونس لم اسمع احدا من العرب يقول ماء مالح قال ويقال
سمك مالح واحسن منها سمك مليح ومملوح قال وقال ابو الدقيش
ما مالح وما املح ٥ ابو عبيد عن ابي زيد ملحت القدر فانا
املحها واملحها اذا كان ملحها بقدر فان اكثرت ملحها
حتى تفسد قلت ملّحتها تمليحا ٥ الليث الملّاح من نبات
الحمض وانشد يخبطن ملّاحا كذاوي القرمل ٥ قلت منبتها
الملّاح من بقول الرياض وهي بقلة غضة فيها ملوحة
القيعان وغذاه البلاد واحدها ملّاحة وقال ابن الاعرابي فيما
اخبرني المنذري عن ثعلب عنه عن ابي المجيب الربعي في صفة روضة
ندي من بهمي وصوفانه وتناده وتنمة وملّاحة وتقفة ٥
وقلقلانه ٥ قال الليث الملحة الكلمة المليحة ٥ والملّاحة
منبت الملح والملّاح صاحب السفينة ومتعهد النهر ليصلح
فوهته وصنعته الملاحة والملاحية وقال الاعشى ٥
تكافا ملّاحها وسطها من الخوف كوثلها يلتزم ٥
وقال ابن الاعرابي الملاح الريح التي بها تجري السفينة وبه
سمي الملّاح ملّاحا ٥ وقال غيره قيل للملّاح ملّاح لمعالجته الماء
الملح باجراء السفن فيه ٥ قال ابن الاعرابي والملّاح المخلاة

وجاء في الخبر ان المختار لما قتل عمر بن سعد جعل راسه في ملاح
اي في مخلاة وعلقه ٥ قال والملاح الستره والملاح الريح والملاح
ان تهب الجنوب بعد الشمال ٥ قال الليث والملح الرضاع قال ابو عبيد
في حديث وفد هوازن الذين كلموا رسول الله صلى الله عليه وسلم
في سبيهم فقال رجل منهم يا محمد انا لو كنا ملحنا للحرث بن ابي
شمر او للنعمان ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وانت خير
المكفولين فاحفظ ذلك ٥ قال الاصمعي قوله ملحنا يعني
ارضعنا وانما قال الهوازني ذلك لان رسول الله كان مسترضعا
فيهم والملح هو الرضاع وانشد لابي الطمحان وكان له ابل سقى
قوما البانها ثم اغاروا عليها ٥ واني لارجو ملحها في بطونكم
وما بسطت من جلد اشعث اغبر ٥ يقول ارجو ان تحفظوا
ما شربتم من البانها وما بسطت من جلودكم بعد ان كنتم
مهازيل قال وانشدنا غيره جزى الله ربك رب العباد
والملح ما ولدت خالده ٥ يعني بالملح الرضاع ٥ ثعلب عن
ابن الاعرابي الملح اللبن ٥ والملح بفتح الميم الملح ومن الاخبار
والملح العلم والملح العلماء ٥ قال ابن الاعرابي ويروى عن ابن
عباس انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق

يعطي ثلث خصال الملحة و المحبة و المهابة قال و يقال تملحت الابل
اذا سمنت فلعل هذا منه كانه يريد الفضل و الزيادة و انشد
وردجار زرهم حرفا مصرمة في الداس منها وفي الرحليين تمليح
قال وهو كما قال ما دام مخ في سلامي او عين قال وسال رجل
اخر فقال احب ان تملحني عند فلان بنفسك اي تزينني و تطريني
قال و يقال ملح يملح و يملح اذا رضع و قال ملح الماء ملح تملح ملاحة
و قال ابن برزج ملح الله فيه فهو مملوح فيه اي مبارك له في عيشه
وماله قلت اراد بالملحة الذي في الحديث البركة و يقال كان
رضيعا مملوحا فيه و ذلك اذا اللبن القوم فيه و اسمنوا اذا دعي
عليه قيل لا ملح الله فيه اي لا بارك فيه ابو عبيد عن ابي زيد املحت
القدر بالالف اذا جعلت فيها شيئا من شحم قال و ملحت الماشية
اذا اطعمتها هذا مكانه و ملحت الناقة فهي مملح اذا سمنت
قليلا و قال ابو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه
ضحى بكبشين املحين قال الكسائي و ابو زيد و غيرهما الاملح
الذي فيه بياض و سواد و يكون البياض اكثر و كذلك كل
شعر و صوف فيه بياض و سواد فهو املح و انشد
لكل دهر قد لبست اثوبا حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا

املح لا لذا و لا محببا قال ابو العباس احمد بن يحيى قال ابن الاعرابي
الاملح الابيض النقي البياض قال و قال ابو عبيدة هو الابيض الذي
ليس بخالص البياض فيه عفرة و قال الاصمعي الاملح الابلق بسواد
و بياض قال ثعلب و القول ما قال الاصمعي و قال ابو عمرو الاملح
الاغر و هو الابلق بسواد قال ابو العباس و اختلف الناس في قوله
لا تلمني انها من نسوة ملحها موضوعة فوق الركب
فقال الاصمعي هذه زنجية و الملح هاهنا شحمها و سمن النحر في افخاذها
قلت و قال شمر الشحم يسمى ملحا قال ثعلب و قال ابن الاعرابي في
قوله ملحها موضوعة فوق الركب هذه قليلة الوفاء قال و الملح
ها هنا هي الملح يقال فلان ملحه على ركبتيه اذا كان قليل
الوفاء قال و العرب تحلف بالملح و الماء تعظيما لهما و كان يروي قوله
و الملح ما ولدت خالدة بخفض الحاء بجعل الواو واو القسم و اما
الكسائي فانه رفعه و الملح بالضم عطفا على قوله لا يبعد
الله الليث املحت يا فلان في معنيين اي جئت بكلمة مليحة
او اكثرت ملح القدر قلت انما يقال ملحت القدر بالتشديد اذا
اكثرت ملحها قال و الملحاء وسط الظهر بين الكاهل و العجز
وهي من البعير ما تحت السنام قال و في الملحاء ست محالات و هي

سُتٌّ وقُرّاص والجميع مُلحاوات ° والمُلاحيّ ضربٌ من العنب أبيض
في حبّه طول قال والمَلَح داءٌ وعيب في رِجل الدابّة ° غيره يقال للذيب
الذي يسقط بالليل على البقر أملح لبياضه ومنه قوله °
أقامت به حدّ الربيع وجارُها أخو سلوة مسّى به الليلُ أملح °
أراد بجارها ندى الليل يجيرها من العطش ° وقول الكميت
إذا أمست الآفاق حمرا جنوبُها لشيبان أو مِلحان واليوم أشهب °
قال شمر شيبان ومِلحان هما الكانونان ° قال وقال عمرو بن أبي عمرو
شيبان يُكثر الشيب ومِلحان من الأيام إذا ابيضّت الأرض من الصقيع
والحليت ° سلمة عن الفراء المِلح الحِلم والرّاسب ° والمُرث والحليم °
ثعلب عن ابن الأعرابي المِلاح أن تشتكي الناقة حياها فتوخذ
خِرقة ويُطلى عليها دواء ثم يُلصق على الحيا فيبرأ ° والمِلاح المياه
المِلح ° والمِلاح أن تهبّ الجنوب بعد الشمال والمِلاح المراضعة
والمِلاح الرضّع ° أبو الهيثم شيبان ومِلحان هما جمادى الأولى
وجمادى الآخرة وسُمّيت جمادى أوّل ما سُمّيت لأنه كان يجمد الماء °
فيها وشيبان ومِلحان أُخذا من شيب الرأس والكبش الأملح

لحم

قال الليث تقول العرب هذا لحمٌ ولَحَمٌ مخفّف ومثقّل ورجل
لحيم كثير لحم الجسد وتقول لحم الحامة ورجل لحِم أكول للّحم وبيت

لَحِمٌ يكثر اللحم فيه وفي الحديث إنّ الله يُبغض البيتَ اللَّحِمَ وأهله °
وباز لاحم يأكل اللحم وباز مُلحِم يُطعم اللحم وباز لَحِمٌ أيضا لأن أكله لحم
وأنشد تذبّ حثيثا كأنّ الصِّوار يتبعه أزرقيّ لَحِم °
وقال ابن السكّيت رجل شحيم لحيم أي سمين ورجل شَحِم لَحِم إذا كان
قَرِما إلى اللحم والشحم يشتهيهما ورجل مُلحِم إذا كان مُطعَما للصيد
ورجل مُلحِم إذا أكثر عنده اللحم وكذلك مُشحِم ° حدثنا ابن
عروة عن العباس الدوري عن محمد بن عبيد الطنافسي قال سأل
رجل سفين الثوري أرأيت هذا الحديث الذي يُروى أن الله ليبغض أهل
البيت اللَّحِمين أهم الذين يكثرون أكل اللحم فقال سفين هم الذين
يكثرون أكل لحوم الناس ° وقال ابن عرفة ألحمك فلانا أي مكّنك
من عرضه تشتمه وفلان يأكل لحوم الناس أي يغتابهم وأنشد
وإذا أمكنه لحمي رتع ° وفي الحديث أنّ أربى الربا استطالة
الرجل في عرض أخيه ° الليث ألحمتُ القوم إذا قتلتهم حتى
صاروا لحما واللحيم القتيل وأنشد لساعدة بن جؤيّة
فلا ربّ أن قد كان ثَمّ لحيم ° أبو عبيد استُلحم الرجل إذا
أُرهق في القتال قال والملحمة القتال في الفتنة ° شمر عن ابن
الأعرابي الملحمة حيث يقاطعون لحومهم بالسيوف °

ورجل لحّام شحّام إذا كان يبيع اللحم والشحم صح

الأصمعي ألحمت القوم أطعمتهم اللحم بالألف وأنشد شمر لمالك
ابن نويرة يصف الضبع ٥ ونظل تنشطني وتلحم أجريا وسط العرين
وليس حي يمنع ٥ قال جعل ماواها لها عرينا ٥ قال أبو عبيد
وقال غير الأصمعي لحمت القوم بغير ألف قال شمر وهو القياس ٥
قال ورجل لحم القوم كثر لحم بيوتهم ورجل لحيم كثير لحم بدنه فهو
لحيم شحيم ولحم الصقر وغيره إذا اشتهى اللحم فهو لحم ٥ قال ولحم
الرجل يلحم إذا انشب بالمكان ٥ ولحمة الصقر والأسد وغيره ما
يأكل ولحمة النسب الشابك به ولحمة الثوب ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
لحمة الثوب ولحمة النسب بالفتح ولحمة الصيد ما يصاد به ٥ قال
ولحم الرجل وشحم في بدنه وإذا أكل كثيرا فلحم وعليه قيل لحم وشحم
شمر والملحم الدعي وأنشد حتى إذا ما فر كل ملحم ٥ وقال الأصمعي
هو الملصق بالقوم ليس منهم قال ولاحمت الشيء بالشيء إذا ألزقته به
الليث واستلحم الطريق إذا اتبعه وأنشد ومن أرثياه الطريق
استلحاما ٥ وقال امرؤ القيس استلحم الوحش على أكسائها
أهوج محضير إذا النقع دخن ٥ وشجة متلاحمة قد بلغت اللحم
والتحم الصدع والتأم بمعنى واحد ٥ والملحمة الحرب ذات
القتل الشديد ٥ واللحام ما يلحم به صدع ٥ غيره ألحم الرجل الحاما

[illegible]

واستلحم استلحاما إذا نشب في الحرب فلم يجد مخلصا وألحمه القتال
وفي حديث جعفر الطيار يوم مؤتة أنه أخذ الراية بعد زيد فقاتل
بها حتى ألحمه القتال فنزل وعقر فرسه ويقال تلاحمت الشجة
إذا أخذت في اللحم وتلاحمت أيضا إذا برأت والتحمت والمتلاحمة
من النساء الرتقاء قاله وقال أبو سعيد إنما يقال لها المتلاحمة كأن
هناك لحما يمنع من الجماع قال ولا يصح متلاحمة وقول الراجز يصف الخيل
نطعمها اللحم إذا عز الشجر ٥ والخيل في إطعامها اللحم ضرر ٥
قال الأصمعي أراد نطعمها اللبن فسمى اللبن لحما لأنها تسمن على اللبن
وقال ابن الأعرابي كانوا إذا أجدبوا وقل اللبن يبسوا اللحم
وحملوه في أسفارهم وأطعموه الخيل وأنكر ما قال الأصمعي
وقال إذا لم يكن الشجر لم يكن اللبن ٥ واستلحام الطريق
لزومه ٥ وقال أبو سعيد هذا الكلام لحيم وهذا الكلام وطريده
أي شكله ووفقه ٥ أبو زيد ألحمت الثوب إلحاما وألحمت الطير
إلحاما وهي لحمة الثوب وهي الأعلى ولحمته والسدى الأسفل
من الثوب ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي استلحم الزرع واستكى وازدج أي التف
وهو الطهلي ٥ شمر قال خالد بن جنبة المتلاحمة من الشجاج
التي تشق الجلد فتنزله فتتبع اللحم ولا يكون للمسبار فيه طريق قال

[illegible]

والشج الا يكون دونه شيء من الجلد يواريه وقد واراه عظم المخرج
قد حال دون ذلك العظم فتلك المتلاحمة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي
قال المتلاحمة الضيقة الملاقي وهي ما دازم الفوح ٥ وقال شمر
عبد الوهاب المتلاحمة من الشجاج التي تشق اللحم كله دون العظم
ثم تتلاحم بعد شقها فلا يجوز فيها المسبار بعد تلاحم اللحم قال وتتلاحم
من يومها ومن غده ٥ حلم قال الليث الحلم الرؤيا يقال حلم
يحلم اذا رأى في المنام ٥ وفي الحديث من تحلم ما لم يحلم يعني من تكلف
حلما لم يره ٥ والحلم الاحلام ايضا تجمع على الاحلام ٥ واحلام
القوم حلماؤهم الواحد حليم وانشد للاعشى ٥
فاما اذا جلسوا للعشي فاحلام عاد وايد هضم ٥ ويقال الحلمت
المرأة اذا ادركت الحلم قال والاحلام الاجسام والحلمة والجميع
الحلم وهو ما عظم من القراد وبعير حلم قد افسده الحلم من
كثرتها عليه واديم حلم قد افسده الحلم قبل ان يسلخ وعفاق
حلمة قد افسد جلدها الحلم وكذلك عفاق تحلمة والجميع
الحلام ٥ وحلمت الابل اخذت عنها الحلم وجماعة تحلمة تحالم
قد كثر الحلم عليها ٥ والحلمة شجرة السعدان وهي من افاضل
المرعى ٥ قلت ليست الحلمة من شجرة السعدان في شيء السعدان

نباته حسك مستديرة تبرز الحلمة من الجنبة ولبس بعد النصي والصليان
مثلها والسعدان من البقول ٥ قال الليث والحلمة راس الثدي في
وسط السعدانة ٥ قلت الحلمة الهنية الشاخصة من ثدي الرجل
والمرأة وهي القراد والسعدانة ما احاط بالحلمة مما خالف لونه
لون الثدي واللوعة السواد حول الحلمة ٥ وقال الاصمعي القراد
اول ما يكون صغيرا قمقامة ثم يصير حمنانة ثم يصير قرادا ثم يصير
حلمة ٥ ابو عمرو حلم الصبي اذا ادرك شحمه وقال اوس بن حجر ٥
لحينهم لحي العصا فطردتهم الى سنة قردانها لم تحلم ٥
الليث محلم نهر بالبحرين ٥ قلت رأيت عين محلم بالبحرين وما رأيت
عينا اغزر ماء منه وماؤه حار في منبعه فاذا جرى في انهاره برد
وهو يسقي نخيل هجر في قراها ٥ ويوم حليمة احد ايام العرب
يضرب به المثل فيقول ما يوم حليمة بسر يضرب للرجل النابه العظيم
الصيت وللامر المشهور وقد ذكره النابغة ٥
تخيرن من ازمان يوم حليمة الى اليوم قد جربن كل التجارب ٥
وحليمة اسم امرأة كانت طيبت في ذلك اليوم قوما قال ابن الكلبي
هي حليمة بنت الحرث بن ابي شمر وجه ابوها جيشا الى المنذر
ابن ماء السماء فاخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم ٥
رواه ابو عبيد عنه

قال الليث والحِلام الجدي ۞ ابو عبيد عن الاصمعي ولد المعز حُلام وحُلّان قلت والاصل حُلّان على فُعلان من الحلال فقلبت النون ميما وشاة حليمة اي سمينة ويقال حلمت حِيال فلان فهو محلوم وقال الاخطل فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم وقال ابن الاعرابي الحُلّان ان لا يقدر على ذبح الشاة او غيرها فيطعنها من حيث ادركها فهي حُلّان بذلك اي حلال وقال نصير الحُلّان البقير وهو الذي تُنحر امه او تذبح فيحل لحمه بذبح امه ولم يذبح وهو قول ابن احمر اما ذبحا اما كان حُلّانا قال ابو الهيثم في قوله اخذ من كل حالم دينارا اي كل من بلغ الحلم حلم او لم يحتلم يقال حلم في نومه يحلُم حُلما وحلما واحتلم بمعناه ۞ وفي الحديث الغسل يوم الجمعة واجب على كل حالم قال انما هو على من بلغ الحلم اي بلغ ان يحتلم او احتلم قبل ذلك ۞

باب الحاء والنون

حنف — قال الليث الحنف ميل في صدر القدم فالرجل احنف والرجل حنفا ويقال سمي الاحنف به لحنف كان في رجله ۞ ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي قال الحنف ان تقبل ابهام الرجل اليمنى على اختها من اليسرى وان تقبل الاخرى اليها اقبالا شديدا وانشد لداية الاحنف وكانت ترقصه والله لولا حنف في رجله ما كان في فتيانكم من مثله

قال من صلة هاهنا ۞ عمرو عن ابيه قال الحنيف المائل من خير الى شر او من شر الى خير قال ثعلب ومنه اخذ الحنف ۞ ابن نجدة عن ابي زيد قال الحنيف المستقيم وانشد تعلم ان سيهديكم الينا طريق لا يجور بكم حنيف ۞ وقال الليث الحنيف المسلم الذي يستقبل البيت الحرام على ملة ابرهيم قال وفيه قول آخر ان الحنيف كل من اسلم في امر الله ولم يلتو ۞ وقال ابو عبيدة في قوله بل ملة ابرهيم حنيفا قال من كان على دين ابرهيم فهو حنيف قال وكان عبدة الاوثان في الجاهلية يقولون نحن حنفا على دين ابرهيم فلما جاء الاسلام سموا المسلم حنيفا ۞ وقال الاخفش الحنيف المسلم وكان في الجاهلية يقال لمن اختتن وحج البيت حنيف لان العرب لم تتمسك في الجاهلية بشي من دين ابرهيم غير الختان وحج البيت فكل من اختتن وحج قيل له حنيف فلما جاء الاسلام عادت الحنيفية فالحنيف المسلم ۞ وقال الزجاج نصب حنيفا في هذه الاية على الحال المعنى بل نتبع ملة ابرهيم في حال حنيفيته ومعنى الحنيفية في اللغة الميل فالمعنى ان ابرهيم حنف الى دين الله ودين الله الاسلام قال وانما اخذ الحنف من قولهم رجل احنف ورجل حنفاء وهو الذي تميل قدماه كل واحدة الى اختها باصابعها ۞ وقال الفرا الحنيف من سنته الاختتان ۞ وقال الليث

والسيوف الحنفية تنسب إلى الأحنف بن قيس لأنه أول من أمر باتخاذها
قال والقياس أحنفي وبنو حنيفة حي من ربيعة ٥ غيره حنف فلان إلى
الشيء تحنفا إذا مال إليه وحسب حنيف أي حديث إسلامي لا قديم
له وقال المغيرة بن حبناء التميمي وماذا غير أنك ذو سبال تمسحها وذو
حسب حنيف ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الحنفاء شجرة والحنفاء القوس
والحنفاء الموسى والحنفاء السلحفاة والحنفاء الأمة المتلونة تكسل
مرة وتنشط أخرى ٥

نحف

قال الليث نحف الرجل نحافة
فهو نحيف ضيف ضرب قليل اللحم وأنشد ترى الرجل النحيف فتزدريه
وتحت ثيابه رجل مزير ٥

نفح

قال الليث نفح الطيب ينفح نفحا
ونفوحا وله نفحة طيبة ونفحة خبيثة ونفحت الدابة إذا رمحت
برجلها نفحا بحافرها ونفحه بالسيف إذا تناوله شزرا ونفحه
بالمال نفحا ولا تزال له نفحات من المعروف والله هو النفاح
المنعم على عباده ٥ قلت لم أسمع النفاح في صفات الله في كتاب
الله ولا في سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يجوز أن يوصف
الله إلا بما وصف به نفسه ٥ وقول الله ولئن مستهم نفحة من
عذاب ربك ٥ أخبرني المنذري أنه سمع أبا الهيثم يقول في هذه
الآية يقال أصابتنا نفحة من صبا أي روح وطيب لا غم فيه وأصابتنا

نفحة من سموم أي حر وغم وكرب وأنشد في الصبا وطيبها ٥
إذا نفحت من عن يمين المشارق ٥ قال جران العود يذكر امرأة ضربته
لقد عاجلتني بالقبيح وثوبها جديد ومن أردانها المسك ينفح ٥
أي يفوح طيبه فجعل النفحة مرة أشد العذاب لقول الله ولئن مستهم
نفحة من عذاب ربك وجعلها مرة ريح مسك ٥ قال الليث
والإنفحة لا تكون إلا لكل ذي كرش وهو شيء يستخرج من بطن ذبيه
أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبن ٥ الحراني عن
ابن السكيت هي إنفحة الجدي وإنفحة الجدي ولا تقل أنفحة قال وحضرني
أعرابيان فصيحان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول إنفحة وقال
الآخر ما أقول إلا منفحة ثم افترقا على أن يسألا عنهما جماعة
أشياخ من بني كلاب فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول
ذا فهما لغتان ٥ أبو عبيد قال غيره واحد هي الإنفحة بكسر
الألف ثعلب عن ابن الأعرابي إنفحة وأنفحة وهي اللغة الجيدة
ويقال منفحة وبنفحة ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي قال النفيح بالحاء
والمنفح والمعن الداخل مع القوم وليس شأنه شأنهم ٥ وفي
الحديث أول نفحة من دم الشهيد ٥ قال شمر قال خالد بن جنبة نفحة
الدم أول فورة منه ودفعة وقال الداعي ٥

ترجو اسجالا من المعروف ينفحها لسايليه فلا من ولا حسد ۝ وقال
الفرا طعنة نفوح تنفح دمها سريعا ۝ ابن السكيت النفيحة القوس
وهي شطيبة من نبع ۝ وقال مليح الهذلي ۝ اناخوا معيدا ان الوجيف
كانها نفايج نبع لم تتبع ذوابلها ۝ ابو زيد من القسي النفوح وهي
التي لا تحبس سهمها ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي النفح الذب عن الرجل ۝

حفن الليث الحفن اخذك الشي براحة الكف والاصابع مضمومة
وملء كل كف حفنة واحتفنت اذا اخذت لنفسك والمحفن ذو
الحفن الكثير وكان يحفن ابا بطحا اليه نسبت الدواب البطحاوية
ابو عبيد عن ابي زيد احتفنت الرجل احتفانا اذا اقتلعته من الارض ۝
وعن ابي عمرو الحفنة الحفرة وجمعها حفن ۝ شمر الحفنة الجفرة
قال وهو حرف غريب وانشد ۝ هل تعرف الدار لعفت بالحفن ۝ قال
هي قلتات يحتفرها الماء كهيئة البرك ۝ وقال ابن السكيت الحفن
نقر يكون الماء فيها وفي اسفلها حصا وتراب وانشدني الايادي لابن
الرقاع بكر تربتها اثار منبعق ترى به حفنا زرقا وغدرانا ۝

حزب حبن حنب نبح نجب نجن نبج

حبن قال الليث الحبن ما يعتري الانسان في الجسد فيقيح ويرم
والجميع الحبون والحبن ان يكثر السقي في شحم البطن فيعظم

البطن لذلك ۝ ابو عبيد عن اليزيدي الاحبن الذي به السقي ۝ وعن
العدبس يقال لام حبين حبينة وهي دابة قدر كف الانسان ۝ وقال
الليث هي دويبة على خلقة الحربا عريضة البطن جدا ۝ وانشد ۝
ام حبين ابسطي بردتيك ان الامير داخل عليك وضارب بالسيف منكبيك
والحبن عظم البطن ولذلك قيل لمن سقي بطنه قد حبن وام حبين
هي الانثى من الحرابي ۝ وروي عن النبي عليه السلم انه راى بلالا
وقد خرج بطنه فقال ام حبين وهذا من مزحه عليه السلم اراد
ضخم بطنه ۝ في نوادر الاعراب رايت فلانا محبنطيا ومقطيرا
ومصمعدا اي ممتليا غضبا ۝

جنب حنب قال الليث الحنب
اعوجاج في الساقين والتحنيب في الخيل مما يوصف صاحبه بالشدة
وليس ذلك باعوجاج شديد ۝ وقال ابو عبيدة التحنيب توتير في
الرجلين ۝ وقال ابو عمرو التحنيب اعوجاج في الساق وقال غيره اعوجاج
في الضلوع ۝ وقال النضر بن شميل المحنب المعطف العظام ۝ الليث
رجل محنب شيخ منحني ۝ وانشد ۝ يظل نصبا لريب الدهر يقذفه
قذف المحنب بالافات والسقم ۝ ويقال حنبه الكبر وحناه ونكسه
قاله ابن شميل ۝ الحنبا عند الاصمعي المعوجة الساقين في اليدين وهي
عند ابن الاعرابي في الرجلين قاله ثعلب ۝ وقال في موضع الحنبا المعوجة

نجب

نحب قال الليث النحب النذر قال الله فمنهم من قضى نحبه قتلوا
في سبيل الله فادركوا ما تمنّوا فذلك قضاء النحب وقال الزجاج
فمنهم من قضى نحبه اي اجله وكذلك قال الفراء وقال ابو عمرو
شمر النحب النذر والنحب الموت والنحب الخطر العظيم وقال جرير
بطخفة جالدنا الملوك وخيلنا عشية بسطام جرين على نحب
اي على خطر عظيم ويقال على نذر ويقال سار فلان على نحب اذا
سار واجهد السير ويقال نحب القوم جدّوا في عملهم وقال
طفيل يزرن الالّا ما ينحبن غيره بكل ملبّ اشعث الراس محرم
ويقال سار سيرًا منحبًا قاصدًا لا يريد غيره كانه جعل ذلك
نذرًا على نفسه لا يريد غيره وقال الكميت بن زيد
يخذن بنا عرض الفلاة وطولها كما سار عن يمنى يديه المنحب
يقول ان لم ابلغ مكان كذا وكذا فلك يمينى وقول لبيد
الا تسألان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل
يقول عليه نذر في طول سعيه شمر عن عمرو بن زرارة عن
محمد بن اسحاق فمنهم من قضى نحبه قال فرغ من عمله ورجع الى
ربه هذا لمن استشهد يوم بدر ويوم احد ومنهم من
ينتظر ما وعده الله من نصره او الشهادة على ما مضى
عليه اصحابه وفي حديث طلحة بن عبيد الله انه قال لابن عباس
هل لك ان اناحبك وترفع النبي عليه السلم قال ابو عبيد
قال الاصمعي ناحبت الرجل اذا حاكمته او فاضيته الى رجل
قال وقال الفرا ناحبت الرجل ونافرته قال ابو عبيد قال غيره
ناحبته ونافرته ايضا مثله قلت اراد طلحة هذا المعنى
كانه قال لابن عباس افاخرك فتعد فضائلك واعد فضائلي وحسبي
ولا تذكر فضائلك النبي عليه السلم وقرب قرابتك منه فان
هذا الفضل مسلّم لك فارفعه وافاخرك بما سواه ابو عبيد
التنحيب شدة القرب للماء وقال ذو الرمة
ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا
قال والمنحب الرجل الليث النحيب صوت البكاء وقد انتحب انتحابا
ابو عبيد عن ابي زيد من امراض الابل النحاب والقحاب
والنحاز وكل هذا من السعال وقد نحب ينحب وقال
ابو سعيد النحب الاكباب على الشي لا يفارقه يقال
نحب فلان على امره قال وقال اعرابي اصابته شوكة
فنحب عليها يستخرجها اي اكبّ عليها وكذلك هو في
كل شي هو منحب في كذا عمرو عن ابيه النحب النوم والنحب

النفس. والنحب صوت البكاء والنحب الطول والنحب السمن
والنحب الشدة والنحب القمار والنحب النذر. وقال الرياشي
يوم نحب طويل. نبح قال الليث النبح صوت الكلب يقول
نبح ينبح نبحا ونباحا والتيس عند السفاد ينبح والحية تنبح
في بعض أصواتها وأنشد يأخذ فيه الحية النبوحا. قال
والنوابح والنبوح جماع النابح من الكلاب. أبو عبيد
عن الأصمعي رجل نباح ونباح شديد الصوت. والنبوح الجماعة
الكثيرة من الناس وقال الأخطل إن العرارة والنبوح لدارم
والمستخف أخوهما الأثقالا. وقال غيره الظبي ينبح في بعض
الأصوات وأنشد وقصرى شنج الأنساء نباح من الشعب
قال الليث والنباح مناقف صغار بيض تجاء بها من مكة
تجعل في القلائد والوشح. شمر يقال نبحه الكلب ونبح عليه
ونابحه ويقال في مثل فلان لا يعوي ولا ينبح يقول من ضعفه
لا يعتد به ولا يكلم بخير ولا شر. وقال امرؤ القيس
ومانبحت كلابك طارقا. عمرو عن أبيه النبحاء الصياحة
من الظباء. وقال أبو خيرة النباح صوت الأسد ينبح نباحا
الجرو. ابن الأعرابي النباح الظبي الكثير الصياح والنباح

الهدهد الكثير القرقرة. نبخ ثعلب عن ابن الأعرابي النبخ
العطاء والنبخ الطباه. بخن عمرو عن أبيه قال البخنانة الجلة
العظيمة البحرانية التي يحمل فيها الكنعد المالح وهي البخونة
أيضا. وكذلك دلو بخونية عظيمة كثيرة الأخذ للماء. غيره
يقال لضرب من النخل بخنة وبها سمي ابن بخنة. عمرو عن أبيه البخناة
الجلة العظيمة. ابن الأعرابي ابن بخنة السوط.

ح ن م نحم منح حمن محن اهمل نحم حنم مستعمل

نحم قال الليث نحم الفهد نحم نحيما ونحوه من السباع كذلك
وكذلك النئيم وهو صوت شديد والنحام طائر أحمر على
خلقة الوز الواحدة نحامة ورجل نحام بخيل إذا طلب إليه
شيء كثر سعاله وقال طرفة أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر
غوي في البطالة مفسد. غيره نحم الساقي والعامل ينحم
وينحم نحيما إذا استراح إلى شبه أنين يخرجه من صدره
وقال ما لك لا تنحم يا رواحه إن النحيم للسقاة راحه
ثعلب عن ابن الأعرابي النحمة السعلة وتكون الزحرة
حنم قال الحنمة البومة. ابن الأعرابي الحنمة التومة
منح قال الليث منحته ...

المنحة ولا تكون المنحة الا عارية للبن خاصة ٥ ابو عبيد عن الكسائي
امنحت الناقة فهي ممنح اذا دنا نتاجها قال شمر لا اعرف امنحت
بهذا المعنى قلت هو صحيح معروف وان انكره شمر وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم من منح منحة ورق او منح لبنا كان كعدل
رقبة قال ابو عبيد المنحة عند العرب على معنيين احدهما ان
يعطي الرجل صاحبه المال هبة او صلة فيكون له واما المنحة
الاخرى فان يمنح الرجل اخاه ناقة او شاة يحتلبها زمانا او اياما
ثم يردها وهو تاويل قوله صلى الله عليه وسلم او منح لبنا وكذلك
قوله المنحة مردودة والعارية مؤداة ٥ وقال احمد بن حنبل منحة
الورق هو القرض ٥ قال الليث والمنحة منفعتك اخاك بما تمنحه
وكل شيء تقصد به قصد شيء فقد منحته اياه كما تمنح المراة وجهها
المراة وانشد   تمنح المراة وجها واضحا مثل قرن الشمس في الصحو ارتفع
والمنحة ايضا تكون في الارض يمنح الرجل الرجل ارضه ليزرعها
ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم من كانت له ارض فليزرعها
او ليمنحها اخاه اي يدفعها اليه حتى يزرعها فاذا رفع زرعها ردها
على صاحبها ٥ والمنيح الثامن من قداح الميسر ٥ وقال اللحياني
المنيح احد القداح الاربعة التي ليس لها غنم ولا غرم انما

يثقل بها القداح كراهة التهمة اولها المصدر ثم المضعف ثم
المنيح ثم السفيح ٥ وقال غيره المنيح ايضا القدح المستعار وكانوا
اذا ارادوا قدحا يفوز كثيرا استعاروه ليتيامنوا به الياسرين فالمنيح
الاول من لغو القداح وهو اسم له والمنيح الثاني هو المستعار ٥ واما
الحديث كنت منيح اصحابي يوم بدر اي لم اكن ممن يضرب له بسهم
لصغري وقد ذكر ابن مقبل القدح المستعار الذي يتبرك بفوزه فقال
اذا امتنحته من معد عصابة غدا ربه قبل المفيضين يقدح ٥
يقول اذا استعاروا هذا القدح غدا صاحبه بقدح النار لثقته بفوزه
فهذا هو المنيح المستعار واما قول الكميت ٥
فمهلا يا قضاع فلا تكوني منيحا في قداح يدي مجيل
فانه اراد به الذي لا غنم له ولا غرم ٥ ويقال رجل مناح فياح
اذا كان كثير العطايا ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو الممانح الناقة
التي يبقى لبنها بعد ما تذهب البان الابل بغير هاء وقال ذلك
الاصمعي وقد مانحت منا حا ومما نحة وكذلك مانحت العين
اذا سالت دموعها فلم تنقطع ٥ والمماتح من المطر الذي لا ينقطع
حمن   قال الليث ارض محمنة كثيرة الحمنان وهي صغار القردان
قال والحمنان على تقدير فعلان والواحدة حمنانة ابو عبيد عن

الاصمعي الغرادُ اول ما يكون وهو صغير لا يكاد يُرى من صغره يقال له قمقامة ثم يصير حمنانة ثم قُراداً ثم حلمة ❁ شمر عن الاصمعي الحومانة وجمعها حوامين اماكن غلاظ منقادة ❁ وقال ابو خيرة الحومان واحدها حومانة وجمعها حوامين وهي شقائق بين الجبال وهي اطيب الحزونة ولكنها جلد ليس فيها اكام ولا ابارق ❁ وقال ابو عمرو الحومان ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعده او تهبطه وقال زهير بحومانة الدراج فالمتثلم ❁ حمنة اسم امراة ❁

محن

قال الليث المحنة معنى الكلام الذي يمتحن به ليعرف بكلامه ضمير قلبه يقول امتحنته وامتحنت الكلمة اي نظرت الى ما يصير صيورها قلت محنت فلانا وامتحنته كقولك خبرته واختبرته وبلوته وابتليته واصل المحن الضرب ❁ روى ابو عبيد عن الاموي محنته عشرين سوطا محنا اذا ضربته ❁ وقال المفضل محنت الثوب محنا اذا لبسته حتى تخلقه ❁ وقال ابو سعيد محنت الاديم محنا اذا مددته حتى توسعه قال ومعنى قول الله امتحن الله قلوبهم للتقوى شرح الله قلوبهم كان معناه وسع الله قلوبهم للتقوى ❁ ثعلب عن ابن الاعرابي المحن اللين من كل شي والمحن العطية يقال سألته فما محنني شيا اي ما اعطاني ❁

ابو عمرو المحن النكاح الشديد يقال محنها ومخنها وسحجها ❁ اما محنها فهو ان لا يبالغ في نكاحها ❁

فحم

قال الليث الفحم الجمر الطافي والواحدة فحمة ❁ وقال ابو الهيثم في قول الاغلب قد قاتلوا لو ينفخون في فحم يقول لو كان قتالهم يغني شيا ولكنه لا يغني فكان كالذي ينفخ نارا ولا فحم فتتقد ويضرب هذا المثل للرجل يمارس امرا لا يجدي عليه ❁ ابن السكيت يقال قال اذا كان في صوته بحوحة قيل قد فحم وهو يفحم فحما ❁ ويقال بكى الصبي حتى فحم عليه وحتى افحم يفحم افحاما وفحاما ❁ الليث فحم الصبي وهو يفحم اذا طال بكاؤه حتى ينقطع نفسه ❁ ابو عبيد عن الكسائي فحم الصبي يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع ❁ الليث كلمني فلان فافحمته اذا لم يطق جوابك قلت شبه بالذي يبكي حتى ينقطع نفسه وشاعر مفحم لا يجيب مهاجيه ورجل مفحم لا يقول الشعر ❁ الليث شعر فاحم وقد فحمت فحومة وهو الاسود الحسن ❁ وقال الاعشى

مبتلة هيفاء رود شبابها لها مقلتا ريم واسود فاحم ❁

ابو عبيد في الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء والفواشي ما انتشر من المال السائمة الابل والغنم وغيرها ❁

قال وفحمة العشاء شدة سواد الليل وظلمته وإنما يكون ذلك
في أوله حتى إذا سكن فوره قلت الظلمة. وقال الفراء يقال فحموا
عن العشاء يقول لا تسيروا في أوله حين تفور الظلمة ولكن امهلوا
حتى تسكن وتعتدل الظلمة ثم سيروا. قال لبيد
واضبط الليل إذا طال السرى ... وتدجى بعد فور واعتدل
وقال شمر فحمة وفحمة لغتان. ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للذي
لا يتكلم أصلا فاحم وللذي لا يقول الشعر مفحم. ثعلب عن ابن
الأعرابي الفحمة ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس سميت فحمة
لحرها وأول الليل أحر من آخره ولا تكون الفحمة في الشتاء قال ولا
يقال في الشراب فحمة كما يقال الجاشرية والصبوح والغبوق.

بحر مهمل الوجوه.

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي المعتل من الحاء. باب الحاء والقاف

حقي قحا قاح حاق وقح وحق

قال الليث الحقوان الخاصرتان والجميع الأحقاء والعدد أحق كما
ترى تقول العرب عذت بحقو فلان إذا عاذ به ليمنعه وقال
وعذتم بأحقاء الزنادق بعدما ... عرككم عرك الرحا بثفالها

وقول ذي الرمة: تلوي الثنايا بأحقيها حواشيه ... لي الملاء بأبواب التفاريج
يعني به السراب. ويقال رمى فلان بحقوه أي رمى بإزاره. وفي الحديث
أن النبي صلى الله عليه أعطى غسلة ابنته حقوه وقال أشعرنها إياه.
الحقو الإزار. أخبرني المنذري عن بشر بن موسى عن الأصمعي قال كل
موضع يبلغه مسيل الماء فهو حقو. وقال أبو عبيد الحقو معقد
الإزار من الجنب يقال أخذت بحقوي فلان وجمع الحقو حقاء.
والحقوة داء يأخذ في البطن يورث نفخة في الحقوين وتقول حقي الرجل
فهو محقو إذا أصابه ذلك الداء. وقال رؤبة
من حقوة البطن وداء الإغداد. أبو عبيد عن أبي زيد الحقوة
داء يكون في البطن من أن يأكل الرجل اللحم بحتا فيقع عليه المشي
وقد حقي فهو محقو. وقال ابن الأعرابي الحقوة في الإبل نحو
التقطيع يأخذها من النجاز قال وأكثر ما يقال الحقوة للإنسان.
أبو عمرو الحقاء رباط الجل على بطن الفرس إذا حنذ للتضمير وأنشد
لطلق بن عدي: ثم حططنا الجل ذا الحقاء ... كمثل لون الخالص الحناء
أخبر أنه كميت. قال والحقا جمع حقوة وهو مرتفع عن النجوة
وهو منها موضع الحقو من الرجل يحرز فيه الضباع من السبل.
قال أبو النجم يصف مطرا: ينفي ضباع القف عن حقائه

وقال النضر حفو الأرض سفوحها وأسنادها واحدها حفو وهو السند والهدف ۞ ثعلب عن سلمة عن الفرا عن الدبيرية يقال ولغ الكلب في الإنا لحى ولجي ولجا ولجي احتفا بمعنى واحد ۞ أبو عبيد عن الأصمعي حفو السهم مستدقه مما يلي الريش ويقال حفو السهم موضع الريش ۞ في النوادر أفحيت المال وفحوته وأحففته وأزدهفته أي أحرزته ۞ فحا قال الليث الفحو ناسيس الأقحوان وهو في التقدير أفعلان وهو من نبات الربيع مفرض الورق دقيق العيدان له نور أبيض كأنه ثغر جارية والواحدة أقحوانة ولو جعلته فعوانا قلت ذو أقحوان منقحي والأقحوانة موضع معروف في أرض بني تميم وقد نزلت به ۞ والأقحوان هو القراص وهو البابونك عند العرب غيره يقال رأيت أقاحي أمره كقولك رأيت تباشير أمره ۞

حاق قال الليث الحوق والحوق لغتان وهو ما استدار بالكمرة تقول العرب مثله حوقا ۞ ويقال للجرح إذا انتبر قد تقوح ۞ ثعلب عن ابن الأعرابي أقاح إذا صمم على المنع بعد السؤال النضر قال حاق بهم العذاب كأنه وجب عليهم ۞ قال حاق العذاب يحيق فهو حايق قال كأنه وجب وحاق البيت إذا كنسه ۞ ثعلب عن عمرو عن أبيه قال الحوقة الجماعة المتحرقة ۞ وقال ابن الأعرابي

الحوق الكنس والمحوقة المكنسة والحوق الحوقلة ۞ حاق الحيق قال الليث الحيق ما حاق بالإنسان من مكر أو سو يعمله فينزل ذلك به يقول أحاق الله بهم مكرهم وحاق بهم مكرهم ۞ وقال الزجاج في قول الله وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون أي أحاط بهم العذاب الذي هو جزا ما كانوا به يستهزئون كما تقول أحاط بفلان عمله وأهلكه كسبه أي أهلكه جزا كسبه ولت جعل حاق بمعنى أحاط وآراه جعله من الحوق وهو ما استدار بالكمرة والبا قد تدخل على الواو قالوا تضيح النبت وأصله تصوح وكذلك طوحه وطيحه وتوهه وتيهه ويجوز أن يكون الحوق فعلا من الحيق وكان في الأصل حيوق فقلبت اليا واوا كما قالوا طوبى وأصله طيبى ۞ سلمة عن الفرا في قوله وحاق بهم هو في كلام العرب عاد عليهم ما استهزءوا وجا في التفسير أحاط بهم نزل بهم ۞ وقح الليث الوقاح الحافر الصلب الباقي على الحجارة والنعت وقاح الذكر والأنثى فيه سوا والجميع الوقح والوقح ۞ ورجل وقاح الوجه صلبه قليل الحيا وقد وقح وقاحة وقحة ووقح الفرس وقاحة وقحة والتوقيح أن يوقح الحافر بشحمة تذاب حتى إذا تشيطت كوي بها مواضع الحفا والأشاعر استوقح الحافر إذا صلب ۞ وقال

غيره يقال وقح حوضك اي امدره حتى يصلب فلا ينشف الماء وقد
يوقح بالصفائح وقال ابو وجزه   أفرغ لها في ذي صفيح ان قحا
قاح   قال الليث يقال قاح الجرح يقيح وقيح واقاح والقيح المدة
الخالصة لا يخالطها دم ٥ وروي عن عمر بن الخطاب انه قال من
ملأ عينه من قاحة بيت قبل ان يؤذن له فقد فجر ٥ وقال ابو تراب
سمعت ابا المقدام السلمي يقول هذه باحة الدار وقاحتها ومثله طين
لازب ولازق ونبيثة البئر ونقيثتها وقد نبث عن الشي ونقث ٥
~~ثعلب عن ابن الاعرابي الحوق الجمع الكثير والقوح الارضون التي~~
لا تنبت شيا يقال قاحة وقوح مثل ساحة وسوح ٥ ابن الاعرابي عن
ابي زياد قال مررت على دوقرة فرايت في قاحتها دعلجا شظيظا
قال قاحة الدار وسطها والدعلج الجوالق والدوقرة ارض
نقية بين جبال احاطت بها ٥   ومن باب حاق الحوق
ابو عبيد عن الكسائي حقت البيت حوقا كنسته والمحوقة
المكنسة والحواقة القماش ٥ وقال ابن الاعرابي قالت
الدبيرية اذا اتانا نواله محرقه اي جماعة من الناس قلنا قد
جاءت الحواقة ٥ باب الحاء والكاف
حاك   كاح   حكي   حكا   وكح

قاح

ابن الاعرابي اقاح الرجل اذا صمم على المنع بعد السؤال

وبابه ولوب وتوازه وفتور

ومن باب حاق حوق

حاك   قال الليث الحوك بقلة ثعلب عن ابن الاعرابي الحوك
الباذروج ٥ قال الليث والشاعر يحوك الشعر حوكا والحائك
يحيك الثوب حيكا والحياكة حرفته ٥ هذا غلط الحائك
يحوك الثوب وجمع الحائك حوكة ٥ قال والحيك النسج والحيك
اخذ القول في القلب يقال ما يحيك كلامك في فلان وما يحيك
الفاس ولا القدوم في هذه الشجرة ٥ قال والحيكان مشية
يتحرك فيها الماشي البتيه يقول رجل حياك وامراة حياكة
تحيك في مشيها ٥ ابو عبيد عن ابي زيد الحيكان ان يحرك
منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم ٥ ابو نصر عن الاصمعي
ما احاك سيفه اي ما قطع وما حك في صدري منه شي اي ما
تخالج في صدري منه شي وحاك يحيك حيكا اذا تفحج في مشيته
وحرك منكبيه ٥ وقال محمد بن يزيد المبرد يقال حاك الثوب
والشعر يحوكه كلاهما بالواو وهو يحيك في مشيته
ومشية حيكى اذا كان فيها تبختر قلت وهذا هو الصواب ٥
كاح ٥   قال الليث كاوحت فلانا مكاوحة اذا قاتلته
فغلبته ورايتهما يتكاوحان والمكاوحة ايضا في الخصومات
وغيرها ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي اكاح زيدا وكوحه اذا غلبه

حاك

ونحو ذلك قال ابن السكيت

كاح

وأكاح زيدا إذا أهلكه وقال أبو عمرو وقال الفراء التكويح التغليب
وأنشدا   أعددته للخصم ذي التعدي   كوحته منك بدون الجهد
وكوح الزمام البعير إذا ذلله وقال الشاعر
إذا رام بغيا أو مراحا أقامه   زمام بمثناه خشاش مكوح
أي فيما يثني من طرف الزمام ○ شمر عن الأصمعي الكيح ناحية الجبل
وأنشد لذوبة   عن صلب من كيحها لا يتكلمه ○ وقال أبو عمرو
الشيباني الكيح قبل الجبل من أسفله وهو ما استقبلت من أسفله
قال وقال ابن شميل الكيح عرض الجبل وأغلظه قال والوادي ربما
كان له كيح إذا كان في جرف غليظ فجرفه كيحه ولا يعد الكيح
إلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشنها وكل سند جبل غليظ كيح
وإنما كيحه خشونته وغلظه والجماعة الكيحة ○ وقال الليث الكيح
أسنان كيح وأنشد   ذا حنك كيح كحب الفلفل   قال و الكيح
سفح الجرف وسفح سند الجبل ○   وكح   أبو عبيد
عن أبي زيد أكح عطيته إيكاحا إذا قطعها ○ الأصمعي حفر
فأكدى وأكح إذا بلغ المكان الصلب ○ وقال المفضل سألته
فاستوكح استيكاحا أي أمسك ولم يعط ○ أبو عبيد عن
الأصمعي استوكحت الفراخ إذا غلظت وهي فراخ وكح ○

وكح

حكي

وقال غيره أراد أمرا فاوكح عنه إذا كف عنه وتركه ○ حكى
الليث الحكاية كقولك حكيت فلانا وحاكيته إذا فعلت مثل
فعله سواء وقلت مثل قوله سواء لا تجاوزه ○ سلمة عن الفراء الحاكية
الشادة يقال حكت أي شدت ○ قال والحابكة المتخترة ○ حكأ
الليث احتكأت العقدة احتكاء إذا شددتها واحتكأت العقدة
إذا اشتدت ○ وقال الأصمعي أحكأ عقدته إحكاء إذا شدها
وأنشد شمر   أجل إن الله قد فضلكم   فوق من أحكأ صلبا بإزار
قال هو من احتكأت العقدة أي أحكمتها ○ الأصمعي يقال ما
احتكأ ذلك في صدري أي ما وقع فيه ○ الحكاة ○ قال أبو
حاتم قال الأصمعي أهل مكة يسمون العظاءة الحكاة والجميع الحكا
مقصورة قال أبو حاتم وقالت أم الهيثم الحكاة ممدودة مهموزة
وهو كما قالت ○ في النوادر يقول لو احتكى إلى أمري لفعلت كذا
أي لو بان لي أمري في أوله ○ كحا   ثعلب عن ابن الأعرابي كحا إذا

حكأ

كحا

باب الحاء والجيم   جحا حاج جحا
جاح محج وجح   جحا قال الليث تقول حاجيته
محاجاة إذا ألقيت عليه كلمة محجية مخالفة المعنى للفظ والجواري
يتحاجين ○ والحجيا تصغير الحجوى وتقول الجارية للأخرى حجياك

جحا

ما كذا وكذا والأحجية اسم المحاجاة وفي لغة الحجوة والياء
أحسن والحجوى اسم أيضا للمحاجاة وقالت بنت الخس
قالت قالة أختي وحجواها لها عقل ترى الفتيان كالنخل وما يدريك
ما الدخل ه أبو عبيد بينهم أحجية يتحاجون بها وهي مثل
الأغلوطة والأدعية في معناها وقال أبو زيد يقال منه حاجيته
وهو نحو قولهم أخرج ما في يدي ولك كذا ه ثعلب عن سلمة عن
الفراء حجياك ما في يدي حاجيتك ه وقال الأصمعي فلان يأتينا
بالأحاجي يريد بالأغاليط ه الليث الحجاة فقاعة ترتفع فوق الماء
كأنها قارورة والجميع الحجوات وأنشد
وعيناي فيها كالحجاة من القطر ه وقال الأصمعي الحجا
مقصور النفاخات على الماء الواحدة حجاة ه الليث الحجى العقل
والإرب ه الأصمعي مثله قال وهو مقصور وكذلك قال
أبو زيد والفراء وأنشد الليث للأعشى
إذ هي مثل الغصن ميالة تروق عيني ذي الحجى الزائر ه
قال ويقول إنه لحجي أن يفعل ذاك أي حري به وما أحجاه له
وأحراه وقال العجاج كرت بأحجى مانع أن يمنعا ه
وتقول أحج بهذا أي أحر به وكذلك قال الأصمعي أحج بذاك

أي أخلق به أن يكون ه الليث الحجى الزمزمة وقال الشاعر
زمزمة المجوس في أحجايها ه وقال ابن الأعرابي في حديث
رواه قال رأيت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته
قال أبو العباس سألت ابن الأعرابي عن تحجى فقال أي تزمزم
قال والحجاء ممدود الزمزمة وأنشد زمزمة المجوس في حجايها
هكذا رواه عنه ثعلب وكأنهما لغتان إذا فتحت الحاء
قصرت وإذا كسرت مددت مثل الصلا والصلاء قال وتكنى
لزم الكن ه الليث الحجوة هي الجحمة يعني الحدقة ه الأصمعي
حجا الرجل يحجو حجوا إذا أقام بالمكان وقال العجاج ه
فهن يعكفن به إذا حجا ويقال تحجيتكم إلى هذا المكان
أي سبقتكم إليه ولزمته قبلكم وقال ابن أحمر
أصم دعاء عاذلتي تحجى بآخرنا وتنسى أولينا ه
قال وأحجاء البلاد نواحيها وأطرافها وأنشد قول ابن مقبل
لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ه
وقال غيره واحد الأحجاء حجى منقوص ناحية الشيء وقال ذو الرمة
فجاءت بأغباش تحجى شريعة تلادا عليها رميها واحتبالها
قال تحجى تقصد حجاه ويقال تحجى فلان بظنه إذا ظن شيئا فادعاه

حجاه

ظنًّا ولم يستيقنه وقال الكميت   تجي أبوها من أبو هم
وصادفوا سواه ومن يجهل أباه فقد جهله
ويقال حجوت فلانًا بكذا إذا ظننت به وقال الشاعر
قد كنت أحجو أبا عمرو أخا ثقة   حتى ألمت بنا يومًا ملمات
وقال ابن الأعرابي الحجو الوقوف حجا إذا وقف وحجى   جحن
معدول من حجا إذا وقف أبو عبيد عن الفراء حجيت بالشيء
وتحجيت به يهمز ولا يهمز تمسكت به ولزمته وأنشد بيت
ابن احمر قال وهو يحجو ومنه   فهن يعكفن به إذا حجا أي
إذا أقام به ومنه قول عدي بن زيد   أطف لأنفه الموسى قصير
وكان بأنفه حجيًا ضنينا   الكسائي ما حجوت منه
شيئًا وما حجوت منه شيئًا أي ما حفظت منه شيئًا لم أجد
هذا الحرف في الاعتقاب وأنا أقف فيه ولا أدري من
رواه عن الكسائي   اللحياني ماله ملجأ ولا محجا بمعنى واحد
وقال أبو زيد إنه لحجي إلى بني فلان أي لاجئ إليهم   أبو زيد
حجا سره يحجوه إذا كتمه ويقال للراعي إذا ضيع غنمه فتفرقت
ما يحجو فلان غنمه ولا إبله وما يحجو السقاء شيئًا إذا لم يمسك
الماء وينضح جوانبه   وعن الأعراب لا محاجاة عندي في كذا
منه

[illegible] نوادر الاعراب

ولا مكاناه أي لا كتمان له عندي ولا ستر   حجا
ثعلب عن ابن الأعرابي حجا إذا أخطأ والحجوة الخطوة الواحدة
قال ثعلب وإذا سميت رجلا بحجي فألحقه بباب زفر قال ابن
الأعرابي والحاجي الحسن الصلوة والحاجي المثاقف المطاعن
والحاجي الجراد قال وحجي معدول من حجا يحجو إذا أخطأ
عبره وبنو حجوان قبيلة ويقال اجتاح الشيء واجتحاه إذا استأصله
حاج   قال الليث الحوج من الحاجة تقول أحوجه الله وقد
أحوج الرجل أي احتاج والحاج جمع الحاجة وكذلك الحوائج
والحاجات وتقول لقد جاء به حاجة حائجة قال والتحوج طلب
الحاجة وقال العجاج   إلا اشطاذ الحاج من تحوجا
قال والحوج الحاجات وأنشد   وعن حوج قضاؤها من شفائيا
وقد ذكر الفراء الحوج واحتج بهذا البيت أيضًا والحاج
ضرب من الشوك وأخبرني المنذري عن الشجي عن الرياشي
يقال حاجة وحاج قال وسمعت أبا الهيثم قال الحاجة في كلام
العرب حائجة حذفوا منها الياء فلما جمعوها ردوا إليها ما
حذفوا منها فقالوا حاجة وحوائج فدل جمعهم إياها على
حوائج أن الياء محذوفة منها قال وقالوا أيضًا حاجة حوجاء وأنشد

وجحتُ فلم أشدد كم بالأصابع أي تعففت عن سوء الكرم .
اللحياني جاح الرجل يجوح ويجيح وقد جحت وجحت أي أخطأت .
ويقال كلمت فلانا فما ردّ عليّ حوجاء ولا لوجاء على فعلاء ممدود
ومعناه ما ردّ عليّ كلمة قبيحة ولا حسنة وقال اللحياني مالي
فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حوجا ولا لوجا . ثعلب عن ابن الاعرابي
جاح يجوح جوحا إذا اجتاح وخاخ يخوخ خوخا إذا عدل عن المحجة
إلى غيرها . قال والجوح الطلب والجوح الفقر الشديد .

جاح

جاح : قال الليث الجوح من الاجتياح يقال جاحتهم السنة
واجتاحتهم وهي تجوحهم جوحا وجياحة وهي سنة
جائحة جدبة ونزلت به جائحة من الجوائح وأنشد غيره .
ولكن عدا أبا في السنين الجوائح . وروي عن النبي صلى الله عليه
أنه نهى عن بيع السنين وأمر بوضع الجوائح وأخبرني عبد الملك
عن الربيع عن الشافعي قال وجماع الجوائح كل ما أذهب الثمرة أو
بعضها من أمر سماوي بغير جناية آدمي . قال وإذا اشترى
الرجل ثمر نخل بعد ما حلّ بيعه فأصيبت الثمر بعد ما قبضه
المشتري لزمه الثمن كله ولم يكن على البائع وضع ما أصابه
من الجائحة عنه قال واحتمل أمره بوضع الجوائح أن يكون حضّا

على الخير لا حتما كما أمر بالصلح على النصف ومثله أمره بالصدقة
تطوعا فإذا خلّى البائع بين المشتري وبين الثمر فأصابه جائحة
لم نحكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئا . قلت والجائحة
تكون بالبرد يقع من السماء والبرد الشديد أو الحر المفرط حتى
يبطل الثمر . عمرو عن أبيه الجوح الهلاك . وجح
قال شمر الوجح الملجأ وأنشد : فلا وجح يجيك إن رمت
حرسا ولا أنت منّا عند تلك بآبل . وقال حميد بن ثور
نضح السقاة بصبابات الرجا ساعة لا ينفعها منه وجح
وروي بيت الهذلي فلا وجح يجيك . وقد وجح يوجح وجحا
إذا التجأ قاله بخط شمر . وحج شمر الوحج مثل الوجح
وهو الملجأ . وروي عن عمر أنه صلى بقوم فلما سلم قال من استطاع
منكم فلا يصلي موجحا . قلنا وما الموجح قال من خلاء أو بول .
قال شمر هكذا روي بكسر الجيم وقال بعضهم موجَّح وقد
أوجحه بوله . قال وسمعت أعرابيا سألته عنه فقال هو
المجح ذهب إلى الحامل . قال شمر وثوب موجح كثير الغزل كثيف
وطريق موجح مهيع . وقال ساعدة الهذلي
فقد أشهد البيت المحجب زانه فراش وخدر موجح ولطائم .

وجح

قال: الموجح الغليظ الكثيف وثوب وجيح متين كثيف قال شمر
كأنه شبه ما يجد المحتقن من الامتلاء والانتفاخ بذلك ٥ قال
ويكون من أوجح الشيء إذا ظهر يقال أوجح لنا الطريق والنار
إذا وضح وبدا قاله الليث بن المظفر وأوجحت غرة الفرس إيجاحا
وأوضحت إيضاحا قال شمر والموجح أيضا الذي يوجح الشيء يستره
ويخفيه من الوجاح وهو الستر ٥ وقال الليث وغيره ما عليه
وجاح أي ما عليه ستر وكذلك الإجاح ٥ أبو عبيد عن الفراء
الوجاح والإجاح الستر ويقال وجاح ٥ قال شمر والموجح الذي
يوجح الشيء يمسكه ويمنعه من الوجح وهو الملجأ قال وأنشد
إبراهيم بن سعد عن الواقدي لأبي لعجة ٥ أتترك أمر القوم
فيه بلابل وتكشف غيظا كان في الصدر موجحا ٥
قال ورواه موجحا بكسر الجيم ٥ قال شمر وسمعت أبا معاذ النحوي
يقول ما بيني وبينه وجاح يعني وجاح وأنشد ابن السكيت ٥
أسود شرى لقين أسود غاب بيرزن لبس بينهم وجاح ٥
قال وقال الفراء ليس بيني وبينه وجاح ووجاح وإجاح وأجاح
وإجاح أي ليس بيني وبينه ستر ٥

باب الحاء والشين

حشا شحا حاش شاح وشح وحش أشح

حشا قال الليث الحشو ما حشوت به فراشا أو غير ذلك ٥
والحشية الفراش المحشو ٥ وتقول احتشيت في معنى امتلأت ٥
وتقول الحشى صوت في صوت والحشى صرف في حرف ٥ قال
والاحتشاء احتشاء الرجل ذي الإبردة ٥ والمرأة المستحاضة
تحتشي ٥ والحشو من الكلام الفضل الذي لا يعتمد عليه قال والحشو
صغار الإبل وكذلك حواشيها صغارها واحدها حاشية والحشو
من الناس الذي لا يعتد بهم ٥ وحاشيتا الثوب جانباه الطويلان
في طرفيهما الهدب وحاشية السراب كل ناحية منه ٥
والحشا ما دون الحجاب مما في البطن كله من الكبد والطحال
والكرش وما تبع ذلك حشا كله قلت والشافعي سمى ذلك
كله حشوة وكذلك سمعته من العرب ٥ قال الليث والحشا أيضا
ظاهر البطن وهو الخصر وأنشد: هضيم الحشا ما الشمس في
يوم دجنها ٥ وإذا ثنيت قلت حشيان والجميع أحشاء ٥
ويقال هو لطيف الحشا إذا كان أهيف ضامر الخصر ٥
قال الليث وتقول حشوته سهما إذا أصبت حشاه وتقول حشأته
بالعصا حشأ مهموز إذا ضربت به بطنه فرقوا بينهما بالهمزة

وانشد وكاين ترى يوم الكلاب مجدلا حشوناه محشور
الحديدة اصمعا ٥ وتقول حشأت النار اي غشيتها ٥ شمر
عن ابن الاعرابي حشأته سهما وحشوته ٥ وقال الفرا حشأته اذا
ادخلته جوفه واذا اصبت حشاه قلت حشيته ٥ وانشد غيره
لكل يوم من ذواله ضغث يزيد على اباله
لي كل يوم صيقة فوقي تأجل كالظلاله ٥
فلاحشأنك مشقصا اوسا اويس من الهباله
قلت تجعل حشأت احشأ مهموز بالمشقص في الجوف ٥ وحكى الحراني
عن ابن السكيت في باب ما يهمز فيكون له معنى ولا يهمز فيكون
له معنى آخر قال حشأ الرجل امرأته يحشأها حشأ اذا
نكحها وقد حشأته بسهم اذا اصبت به جوفه وقد حشا الو
سادة يحشوها حشوا ٥ وقال ابو زيد في كتاب الهمز حشأت
الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جنبه وبطنه وحشأت
المراة حشأ اذا نكحتها وحشأت بطنه بالعصا حشأ ٥
قلت والصواب في حشأت ما رويته عن هؤلاء الايمة لا ما
قاله الليث واما حشأت النار اذا غشيتها فباطل وصوابه
حشأت المراة اذا غشيتها فافهمه ٥ ابو نصر عن الاصمعي

وهذا من تصحيف الوراقين

المحاشي اكسية خشنة تحلق الجسد واحدها محشأ بالهمز وانشد
ينفض بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشي المحالق
وقال غيره المحشاة بغير همز ما ولي الدبر من المبعر ٥ وقال ابو
عبيدة الحشية رفاعة المراة وهو ما تضعه المراة على عجيزتها تعظمها
به يقال تحشت المراة تحشيا فهي متحشية ٥ وعيش رقيق الحواشي
اذا كان ناعما في دعة ٥ ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن
اللبون يقال ارسل بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها
ابو عبيد اذا اشتكى الرجل حشاه ونساه فهو حشٍ ونسٍ ٥ قال
والحشيان الذي به الربو وامراة حشيا على فعلى ٥ وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج في ليلة عايشة الى البقيع فتبعته
تظن انه دخل بعض حجر نسايه فلما احس صلى الله عليه بشخصها قصده
فعدت فلم يدركها الا وهي في جوف حجرتها وقد وقع عليها البهر
فقال لها ما لي اراك حشيا رابية اي ما لي اراك قد وقع
عليك الربو وهو البهر وهو الحشا ٥ قال الهذلي
فنهنهت اولى القوم منهم بضربة تنفس منها كل حشيان محجر
وقول الله تبارك وتعالى قلن حاش لله قال الفرا هو من حاشيت
احاشي ٥ وقال اللحياني يقال شتمتهم فما حشيت اي ما قلت

حاشى فلانٍ أي ما استثنيتُ منهم أحدًا قلتُ حاشَ للهِ هو في الأصل
حاشى فكثر في الكلام وحُذِفَ الياءُ وهو حرفٌ من حروف الاستثنا
مثل عدا وخلا ولذلك خفضوا بحاشى كما خفض بهما وإن كانا
في الأصل فعلين وقال الزجّاج في قوله حاشى لله اشتُقّ من
قولك كنتُ في حشا فلانٍ أي في ناحية فلانٍ فالمعنى في حاشَ لله
براءةً لله من هذا من التنحّي المعنى قد تنحّى اللهُ هذا من هذا وإذا
قلت حاشا لزيدٍ من هذا فمعناه قد تنحّى زيدٌ من هذا وتباعد عنه
كما تقول تنحّى من الناحية كذلك تحاشى من هذا الفعل وقال
أبو بكر بن الأنباري في قولهم حاشى فلانًا معناه قد استثنيته
وأخرجته فلم أدخله في جملة المذكورين وأنشد الباهليّ
ولا يتحشّى الفحلُ إن أعرضَتْ به ولا يمنع المرباعَ منه فصيلُها
قال لا يتحشّى لا يبالي من حاشى يقال شتمتهم فما تحشّيت منهم
أحدًا وما حاشيت منهم أحدًا أي ما باليت من حاشى فلانٍ
وقال ابن الأعرابي تحشّيت من فلانٍ أي تذمّمت وقال الأخطل
لولا التحشّي من رياحٍ رميتُها بكالمة الأنياب باقٍ وسومُها

حاش — قال الليث المحاش كأنه مفعل من الحوش وهم قوم — حاش
لفيف أشابة وأنشد بيت النابغة
جمع محاشك يا يزيد فإنني أعددتُ يربوعًا لكم وتميما

قلتُ غلط الليثُ في المحاش من وجهين أحدهما حركة الميم فإن الثقات
من أهل العربية مثل أبي عبيدة وابن الأعرابي وأبي عبيد وغيرهم
رووا البيت جمع محاشك بكسر الميم وجعلوه من محشته النار
لا من الحوش وقد فسّرته في الثلاثي الصحيح فيما تقدّم من الكتاب
وفسّرت المحاش بفتح الميم معه وكأنه من الحوش وهو جمع الشيء وضمّه
وهو أثاث البيت قال الليث الحوش بلاد الجن لا يمرّ بها أحد من الناس
ورجل حُوشيٌّ لا يألف الناس وليل حُوشيٌّ مظلم هائل وأنشد لرؤبة
إليك سارت من بلاد الحوش وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم
الإبل الحُوشيّة هي الوحشيّة ويقال إن نخلًا من فحولها ضرب
في إبل مهرة بن حيدان من اليمن فنتجت هذه المهرية من تلك
الإبل الحوشية فهي لا تكاد يدركها تعب قال وذكر أبو عمرو
الشيباني أنه رأى أربع فِقَرٍ من مهرية عظماء أحدا قال
والإبل الحوشية محرّمات لعزة نفوسها ويقال فلان يتتبّع حوشيّ
الكلام ووحشيّ الكلام وعقميّ الكلام بمعنى واحد قال الليث
ويقال حُشنا الصيد وأحشناها أي أخذناها من نواحيها نصرفها
إلى الحبائل التي نصبت لها ويقال فلان ما ينحاش من فلانٍ أي ما
يكترث له وقد جرت الذئب فما انحاش لزجري وأنشد الأصمعي

لذي الرُّمّة يصف بيض نعامة   وبيضاً لأنجاش مِنْها أمّها إذا ما
رأتنا زيل منا زويلها ه أراد بالبيضاء بيضة النعامة وأمّها
النعامة لأنها باضتها ه أبو عبيد عن أبي زيد حُشْتُ عليه الصيد
وأحوشته أي أخذناه من حواليه لنصرفه إلى الحِبالة ه قال
الأصمعي من أمثالهم في الرجل يأمر الآخر بالتبريق والإبعاد حُش
ولدك بالحبالة ه ويقال احتوش القوم فلاناً وتحاوشوه إذا جعلوه
وسطهم قال الليث التحويش التحويك ه ثعلب عن ابن الأعرابي الحواشة
الاستحياء والحوابية الأكل الشديد ه أبو عبيد الحائش جماع
النخل وقال شمر الحائش جماعة كل شجر من طرفاء ونخل وغيرهما وأنشد
ووجد الحائش فيها أحدقا فقرّا من الرامين إذ تودّقا   قال وقال
ايدنا
بعضهم إنما جعل حائشاً لأنه لا منفذ له ه   وحش

وحش

قال الليث الوحش كل شيء من دوابّ البرّ مما لا يستأنس فهو وحشي
والجميع الوحوش يقال هذا حمار وحش وحمار وحشي وكل شيء
يستوحش عن الناس فهو وحشي وقال بعضهم إذا أقبل
الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي ه ويقال
للجائع الخالي البطن قد توحّش ه ويقال للذي يحتمي لشرب الدواء
قد توحّش ه أبو عبيد عن أبي زيد رجل موحِش ووحِش وهو الجائع

من قوم أوحاش يقال بات وحشاً ووحِشاً أي جائعاً ه الليث يقال للمكان
الذي ذهب عنه الناس قد أوحش وطلل موحش وأنشد
لسلمى موحشاً طلل يلوح كأنه خِلَل ه الخلل خيوط تلبس ظهر القراب
ثم تغشى بالسيور الواحدة خِلّة ه وأنشد الآخر ه
منازلها حِشُون على قياس سِنون وبالنصب والجرّ حِشين مثل سِنين
وأنشد   فأمست بعد ساكنها حِشينا   قلت حِشون جمع
حِشة وهو من الأسماء الناقصة وأصلها وحشة فنقص منها الواو
كما نقصوها من زنة وصلة وعدة ثم جمعوها على حشين كما
قالوا عزين وعضين وما أشبههما ه وحش قال الليث يقال
للرجل يكون بيده شيء فيرمي به بعيداً عن نفسه ه أبا عبد الله
عن الزيادي عن إسحاق بن منصور السلولي عن عمارة عن ثابت عن
أنس أن النبي صلى الله عليه أعطى سائلاً تمرة فوحّش بها أي ألقاها
استخفافاً بها ه وحّش بثوبه أي بسيفه ه ثعلب عن ابن الأعرابي للمخفف
وهّش بثوبه ووحّش بدرعه إذا خاف أن يدرك فرمى به
عن دابته ه وقال غيره تأويله أنه ألقاه في مكان خالٍ ه
الوحشي والإنسي   قال الليث الوحشي والإنسي شقّا كل
شيء فإنسي القدم ما أقبل منها على القدم الأخرى ووحشيها

ما خالف انسيها قال والوحشي القوس الفارسية ظهرها وانسيها
بطنها المقبل عليك قال والوحشي كل دابة شقه الايمن وانسيه
شقه الايسر ه قلت جود الليث فيما فسر من الوحشي والانسي ه
ووافق الايمة من اهل العربية ه روى احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي
عن المفضل وروى عن ابي نصر عن الاصمعي وروى عن الاثرم عن ابي
عبيدة قالوا كلهم الوحشي من جميع الحيوان ليس الانسان هو
الجانب الذي لا يركب منه ولا يحلب منه الحالب والانسي الجانب الذي
يركب منه الراكب ويحلب الحالب ه قال ثعلب واختلف الناس فيهما
من الانسان فبعضهم يلحقه بالخيل والابل وبعضهم فرق بينهما
فقال الوحشي ما ولي الكتف والانسي ما ولي الابط قال ثعلب
وهذا هو الاختيار ليكون فرق بين بني ادم وساير الحيوان ه
وروى ابو عبيد عن ابي زيد والعدبس الكناني في الوحشي والانسي
من البهايم مثل ما روى احمد بن يحيى عن المفضل والاصمعي وابي
عبيدة وهكذا قال النضر ولم ار بين العرب الذين شاهدتهم
خلافا في هذا ه وروى ابو عبيد عن الاصمعي شيا خالف فيه رواية
ثعلب عن ابي نصر عنه ولا يعبا به لانه غير صحيح فاعلم ذلك ه
واما قول ابي كبير الهذلي ه

ولقد غدوت وصاحبي وحشية تحت الرداء بصيرة بالمشرف ه
قال الباهلي قال عنى بالوحشية ريحا تدخل تحت ثيابه بصيرة بالمشرف
يعني الريح من اشرف لها اصابته قال والرداء السيف ه شمر عن ابن شميل
يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذا شاة وحش
والجماعة هي الوحش والوحوش والوحيش ه وقال ابو النجم ه
امسي يبابا والنعام نعمه ه قفرا وآجال الوحيش غنمه ه وهذا مثل
ضاين وضين ه وارض موحوشة كثيرة الوحش ه والوحشة الفرق
من الخلوة اخذته وحشة ه

وشح

قال الليث جمع الوشاح وشح
وهو حلي النساء كرسان من لولو وجوهر منظومان مخالف بينهما
معطوف احدهما على الآخر توشح المراة به ومنه اشتق توشح
الرجل بثوبه قلت التوشح بالرداء مثل التابط والاضطباع وهو
ان يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر
كما يفعل المحرم وكذلك الرجل يتوشح بحمايل سيفه فتقع
الحمايل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة ومنه
قول لبيد في التوشح باللجام ه ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط
وشاحي اذ غدوت لجامها ه اخبر انه خرج ربيئة وقد اجتنب
فرسه الى راحلته وتوشح بلجامها فان احس بالعدو الجمها وركبها

أبو عبيد عن أبي زيد الوشحاء من المعزى الموشحة ببياض وأنشد له
الراجز جاملت بنيّاله   أحبّ منك موضع الوشحن فإنه زاد
نونا في الوشح كما قال   وموضع الإزار والقفن ٥ أراد
القفا هكذا أنشده أبو عبيد ٥ الليث وديك موشح إذا كان له
خطتان كالوشاح وأنشد للطرماح ونبّه ذا العفا الموشح ٥
أبو عبيد الموشحة من الظبا التي لها طرّتان من جانبيها ٥

شاح

شاح قال الليث الشيح نبات يتخذ من بعضه المكانس قال والشيح
ضرب من برود اليمن يقال له الشيح والمشيح وهو مخطط
وبعضهم يقول بالسين ٥ قلت وليس في البرود والثياب مشيح
بالشين والياء إنما هو مسيح ومسبح بالسين والباء وأنا مفسره
في موضعه ٥ قال الليث الشياح الحذار ورجل شائح حذر ٥
ويقول إنه لمشيح حازم حذر وأنشد ٥
أمر مشيحا معي فتية فمن بين مود ومن حاسير ٥ والمشيح المجد
وقال ابن الإطنابة   وإقدامي على المكروه نفسي وضربي هامة
البطل المشيح ٥ قال وإذا أرخى الفرس ذنبه قيل قد أشاح
بذنبه وإذا نحى الرجل وجهه عن وهج أصابه أو عن أذى
قيل قد أشاح بوجهه ٥ وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه

قلت أما ما قال أشاح بوجهه عن وهج النار فهو صحيح
... وأما قوله أشاح الفرس بذنبه إذا أرخاه
فإنه تصحيف والصواب فيه أساح بذنبه ... كذلك أساب

أنه قال اتقوا النار ولو بشق تمرة ثم أعرض وأشاح ٥ أبو عبيد عن
الأصمعي المشيح الجاد والمشيح الحذر ٥ ثعلب عن سلمة عن الفراء
قال المشيح على وجهين المقبل إليك والمانع لما وراء ظهره قال
وقوله أعرض ثم أشاح أي أقبل ٥ قال وإنهم لفي مشوحاء من
أمرهم أي يحاولون أمرا يبتدرونه وقال بعضهم في اختلاط
من أمرهم ٥ وقال شمر المشيح ليس من الأضداد إنما هي
كلمة جاءت بمعنيين قال وقال ابن الأعرابي أعرض بوجهه وأشاح
أي جدّ في الإعراض ٥ وقال المشيح الجاد وأقرانا لطرفه شزر
دوخل الصنعة في امشاها فهي من أجل مشيحات الحزم ٥
يقول جدّ ارتفاعها في الحزم ٥ وقال إذا أضمر وارتفع حزامه
سمي مشيحا ٥ وقال ابن الأعرابي والإشاحة أيضا الحذر ٥
وأنشد لأوس ٥ في حيث لا تنفع الإشاحة من أمر لمن قد
يحاول البدعا ٥ قال الإشاحة الحذر والخوف لمن حاول أن يدفع
الموت ومحاولته دفعه بدعة قال ولا يكون الحذر بغير جدّ
مشيحا ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله ثم أعرض وأشاح أي
جدّ في التحذير عنها ٥ وقال قوم أشاح وأعرض بمعنى واحد ٥
وإن اختلف اللفظان كقوله   وألفى قولها كذبا ومينا

قال شمر وقال خالد بن جنبة الشيحان الذي يتهمش عدوا
أراد السرعة، أبو عبيد عن أبي عمرو الشيحان الطويل
وأنشد غيره: مشيح فوق شيحان يدور كأنه كلب
قيده شمر بفتح الشين وكسرها، وقال الليث شائح أي قائل(?) وأنشد
شائح منه إنما شاح، وقال في قوله تشيح على الفلاة
فتعتليها بنوع القدر إذ فلق العضيت أي تديم السير، أبو عبيد
عن الأصمعي المشيوحا الأرض التي تنبت الشيح بقصر ويمد، ابن
الأعرابي شيح إذا نظر إلى خصمه فضايقه، شمر والشيحان
الغيور، وأنشد المفضل: لما استمر بها شيحان مبتجح بالبين عنك بها
يراك شنآنا، ثعلب عن ابن الأعرابي أشحى فلان إذا وسع
رأس بيره وهي بير شحوي، شحا. الليث شحا فلان فاه شحوا
واللجام يشحا فم الفرس شحيا، وأنشد: كأن فاها واللجام
شاحية جنبا غبيط سلس نواجيه، ويقال أقبلت الخيل
شواحي وشاحيات أي فاتحات أفواهها، أبو عبيد عن
الكسائي شحوت فمي أشحاه إذا فتحته وأشحوه شحوا مصدرها
وأجمع أبو زيد بمثله، وقال أبو سعيد تشحى فلان على فلان
إذا انبسط لسانه فيه وأصله التوسع في كل شيء، ثعلب عن ابن

شحا

الأعرابي يقال شحا فاه وشحا فوه وأشحى وتشحى فاه وتشحى فوه ولا
يقال أشحى فوه. أشح. شمر عن أبي عدنان أشح الرجل بأشح
وهو رجل أشحان أي غضبان، قلت وأحسب قول الطرماح منه
على تشحه من ذائد غير واهن، أراد أشحه فقلب الهمزة ياء
كما قالوا أراث وأصله أرائث وورائث، عمرو عن أبيه جاثا
شاحيا أي في غير حاجة وشاحيا خاطيا من الخطو، وفرس أسع
الشحوة رغيب الشحوة. جاش يجيش. ثعلب عن ابن الأعرابي
جاش يجيش جيشا إذا فزع، وقال عمرو لأخيه زيد حين ندب لقتال أهل
الردة فتثاقل ما هذا الجيش والقلق والقل الرعدة قال وجوش
إذا جمع وشوح إذا أنكر قال والحيشان الكثير الفزع والشيحان
الطويل الحسن الطول والحيشانة المرأة الذعور من الريبة

باب الحاء والضاد   حضا حاض ضحا

ضاح وضح وحفض ضحى. حضا. قال الليث
حضأت النار إذا سخنت عنها لتلتهب وأنشد
بانت هموم في الصدر تحضأها طماح دهر ماكنت أدرأها
أبو تراب عن أبي عمرو حضأت النار وحضجتها، وعن الفراء حضأتها
وحضبتها وحضبتها وهو المحضأ والمحضب والمحضج

ب

أشح

جاش يجيش

حضا

وقال تأبط شرا: ونار قد حضأت بعيد هدء ... بدار ما اريد بها مقاما

ضحا قال الليث الضحو ارتفاع النهار والضحى فويق ذلك
والضحاء ممدود اذا امتد النهار وكرب ان ينتصف وقال ذو الرمة
هابي العشي ديسق ضحاؤه ... وقال آخر عليه من نسج الضحى شفوف
شبه السراب بالستور البيض وقول الله جل وعز والشمس وضحاها
قال الفراء ضحاها نهارها وكذلك قوله والضحى والليل هو النهار
كله وقال الزجاج وضحاها وضيائها وقال في قوله والضحى النهار
وقيل ساعة من ساعات النهار ضحي قال الليث ضحي الرجل
يضحى ضحى اذا اصابه حر الشمس وقول الله وانك لا تظمأ فيها
ولا تضحى قال لا يؤذيك حر الشمس وقال الفراء ولا تضحى لا تصيبك
شمس مؤذية قال وفي بعض التفسير ولا تضحى لا تعرق والاول
اشبه بالصواب وانشد (وقال عمر بن ابي ربيعة) رأت رجلا اما اذا الشمس اعرضت
فيضحى واما بالعشي فيخصر الحراني عن ابن السكيت يقال
ضحي يضحى اذا برز للشمس قال وانشدني ابن الاعرابي
سمين الضواحي لم تؤرقه ليلة وانعم ابكار الهموم وعونها
وقال في موضع ضحيت للشمس وضحيت اضحى منهما جميعا قال
والضواحي ما بدا من جسده ومعناه لم تؤرقه ليلة ابكار الهموم

وعونها انعم اي زاد عليه هذه الصفة قال والضواحي من الشجر
القليلة الورق التي تبرز عيدانها للشمس وقال ابو الهيثم يقال
ضحي الشيء يضحو فهو ضاح اي برز وضحي الرجل يضحى اي برز للشمس
قال والضحى على فعل حين تطلع الشمس فيصفو ضوءها قال الفراء
وتميم تقول ضحوت للشمس اضحو والضحاء بالفتح والمد اذا ارتفع
النهار واشتد وقع الشمس والضحاء ايضا الغداء وهو الطعام الذي
يتغدى به قال والضاحي من كل شيء البارز الظاهر الذي لا يستره
منك حائط ولا غيره ويقال للبادية الضاحية ويقال ان فلانا
على ضاحية مصر وضاحية المدينة اي على ما يليها من البادية
وفلان سمين الضواحي وجهه وكفاه وقدماه وما اشبه ذلك
قال وضحيت فلانا اضحيه تضحية اي غديته وانشد
ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه ... بها مثل مشي الهبرزي المسرول
الهبرزي الماضي في امره من ضحائه اي من غدائه من المرعى وقت
الغداء اذا ارتفع النهار قال وباع فلان ضاحية ارض اذا
باع ارضا ليس عليها حائط ثعلب عن سلمة عن الفراء هو
يضاحينا اضحية كل يوم اذا اتاهم كل غداة وفي حديث ابن
عمر اضح لمن احرمت له قال شمر يقال ضحي يضحى ضحيا وضحا يضحو

ضحوًا قال وقال ابن شميل ضحا الرجل للشمس يضحى ضحوًا اذا برز لها
وشد ما ضحيت وضحوت للشمس والريح وغيرهما ۞ ثعلب عن ابن
الاعرابي الضحى اذا طلعت الشمس والضحاء اذا امتدت الشمس والضحاء
وقت غداء الابل ۞ قال الفراء يقال ضحيت الابل الماء ضحى اذا وردت
ضحى قلت فاذا ارادوا انها رعت ضحى قالوا تضحت الابل تتضحى تضحيًا
ابو عبيد عن ابي زيد ضحيت عن الشيء وعشيت عنه معناهما رفقت
به قال زيد الخيل   فلو ان نصرًا اصلحت ذات بينها لضحت
رويدًا عن مطالبها عمرو ۞ ثعلب عن ابن الاعرابي قال المضحي
الذي يضحي ابله ۞ والمضحي المبين عن الامر الخفي يقال ضح لي عن
امرك واضح لي عن امرك واوضح لي عن امرك وانشد بيت زيد
الخيل ۞ قلت والعرب قد تضع التضحية موضع الرفق والتؤده
في الامر واصله انهم يسيرون يوم ظعنهم فاذا مرت الابل
بلمعة من الكلا قال قايدهم الا ضحوا رويدًا فيدعونها تضحى
وتجتزي فوضعوا التضحية موضع الرفق لرفقهم بالمال في ضحائها
وما لها من الرفق في تضحيتها فاما بيت زيد الخيل فقول ابن الاعرابي
ان قوله لضحت رويدًا عن مطالبها بمعنى اوضحت وبينت احسن
من قول ابي زيد ۞   الاضحى   الحراني عن ابن السكيت قال

الضحى مؤنثة وهي جمع اضحاة قال وقد تذكر يذهب بها الى اليوم
وقال الشاعر   رأيتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام
توليتم بودكم وقلتم لعك منه اقرب او جذام
قال وقال الاصمعي فيها اربع لغات يقال اضحية واضحية وجمعها
اضاحي وضحية وجمعها ضحايا واضحاة وجمعها اضحى قال وبه سمي
يوم الاضحى ۞ ثعلب عن ابن الاعرابي الضحية الشاة التي تذبح ضحوه
مثل غديه وعشيه ۞ قال والضحية ارتفاع النهار وجمع ضحيات
وانشد   ترود ضحيات كان لسانه اذا واجه السفار مخراق لاعب
قال ضحيات جمع ضحية وهو ارتفاع النهار ۞ الليث يقال اضحى الرجل
يفعل ذاك اذا فعل من اول النهار واضحى اذا بلغ وقت الضحى
والمضحاة المكان الذي لا تكاد تغيب الشمس عنه تقول عليك
بمضحاة الجبل قال والضحيان من كل شيء البارز للشمس وانشدني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ۞
يكفيك جهل الاحمق المستجهل ضحيانة من عقدات السلسل
قال اراد بالضحيانة عصًا نابتة في الشمس حتى طبختها فهي اشد
ما تكون وهي من الطلح والسلسل جبل بالدهنا قال الليث
وتقول فعلت ذلك الامر ضاحية اي ظاهرًا بينًا وانشد للنابغة

حتى اذا ذكرتم بنو ذبيان ضاحية حقا يقينا ولما يا امثال الصدر ٥
قال وضواحي الحوض نواحيه وانشد لضواحيه نشيش بالبلال
وقوله فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا الضواحي
يريد به ولا في النواحي ٥ قلت اراد بالضواحي في هذا البيت قريش
الظواهر وهم الذين لا ينزلون الشعب وبطحا مكة اراد جرير ان
عبد الملك من قريش الاباطح لا من قريش الضواحي ٥ وضاحية كل بلدة
ناحيتها البارزة يقال هولاء ينزلون الباطنة وهولاء ينزلون الضواحي
ابو عبيد عن الفرا ليلة اضحيانة وضحيا اذا كانت مضية ٥
وقال الليث يوم اضحيان لا غيم فيه اذا كان مضيا وليلة
اضحيانة ٥ ابو عبيدة فرس اضحى اذا كان ابيض ولا يقال فرس
ابيض ٥ ابو زيد ضاحيته اي اتيته ضحى ٥ ابن الاعرابي يقال للرجل
اذا مات ضحا ظله لانه اذا مات صار لا ظل له وشجرة ضاحية
الظل اي لا ظل لها لانها عشة دقيقة الاغصان قلت وهذا
معنى جيد في بيت جرير الذي تقدم تفسيره ٥ وفي حديث النبي صلى
الله عليه في كتابه الذي كتبه لاكيدر دومة ان لنا الضاحية
من البعل ٥ قال ابو عبيد الضاحية ما ظهر وبرز وكان
خارجا من العمارة وقال شمر كل ما برز وظهر فقد ضحا يقال خرج

الرجل من منزله فضحا لي والشجرة الضاحية البارزة للشمس وانشد
لابن الدمينة يصف القوس وخوط من فروع النبع ضاح لها
في كف اعسر كالصباح قال الضاحي عودها الذي نبت في غير ظل
ولا في ماء فهو اصلب له واجوده ٥ وقوله عمي الذي منع
الدينار ضاحية اي نهارا جهارا ٥ ويوم ضحيان اي طلق وسراج
ضحيان مضي ومفازة ضاحية الظلال اي ليس فيها شجر يستظل
به وفي الدعا لا اضحى الله لنا ظلك ٥ شمر اضحى صار في وقت
الضحى ٥ واضحى في العدو اذا اخره وضحي الشي واضحيته انا اي اظهرته
وقال الراعي حفرن عروقه حتى اظلت مقاتله واضحين الفروعا
قال وضاحية كل بلدة ناحيتها والجو باطنها يقال هولاء ينزلون الباطنة
وهولاء ينزلون الضواحي ٥ وضواحي الارض التي لم تخط عليها ٥
في النوادر يقال رجل ضحيان ومتضحي ومستضحي ومضطحي اذا اضحى

وضح

قال الليث الوضح بياض الصبح وقال الاعشى ٥
اني اتاكم شيبان في وضح الصبح بكبش ترى له قدامه
قال والوضح بياض البرص وبياض الغرة والتحجيل في القوايم وغير ذلك
من نحوه ومن الالوان اذا كان بياض غالب في الوان الشاء قد فشا
في الصدر والظهر والوجه يقال به توضيح شديد وقد توضح ٥

ويقال أوضحت أمرًا فوضح ووضّحته فتوضّح واستوضحت الشيء إذا
وضعت يدك على عينيك في الشمس تنظر هل تراه قلت وهكذا حكاه
أبو عبيد عن أبي عمرو والواضحة الأسنان التي تبدو عند الضحك
وأنشد كل خليل لي صافيته لا ترك الله له واضحة
وتقول استوضح عن هذا الأمر أي ابحث عنه ويقال للرجل الحسن
الوجه إنه لوضّاح قال والموضحة الشجة التي تصل إلى العظام تقول
به شجة أوضحت عن العظم وقال أبو عبيد الموضحة من الشجاج وهي
التي تبدي وضح العظم قال الليث وإذا اجتمعت الكواكب الخنّس
الكواكب المضيئة من كواكب المنازل سميت جميعا الوضح
والوضح حلي من فضة توضّح موضع وروى أبو عبيد في حديث أن
يهوديا قتل جارية على أوضاح لها قال يعني حلي فضة اللحياني يقال
فيها أوضاح من الناس وأوباش وأسقاط يعني جماعات من قبائل
شتى قال لم نسمع لهذه الحروف بواحد وقال الأصمعي يقال
في الأرض أوضاح من كلإ إذا كان فيها شيء قد ابيضّ قلت
أكثر ما سمعتهم يذكرون الوضح في الكلإ للنصيّ والصليان
ويقال للنعم وضيحة ووضائح ومنه قول أبي وجزة
لقومي إذ قومي جميع نواهم وإذ أنا في حيّ كثير الوضائح

العرب تسمّي النهار الوضّاح والدهمان الليل وبكر أبو وضّاح
صلاة الغداة ووضّاح لعبة لصبيان الأعراب بالليل يعمدون
إلى عظم أبيض فيرمونه ثم يتفرقون في طلبه فمن وجده منهم فله
القمر وفي المبعث أن النبي صلى الله عليه كان يلعب وهو صغير مع
الغلمان بعظم وضّاح قلت وقال بعضهم فيه عظيم وضّاح ضحن
الليلة ضحن أمر منه أي ظهر كما تقول من الوصال صلن
وامرأة موضحة إذا ولدت أولادا بيضا وكذلك الرجل أوضح إذا
جاء بأولاد بيض والوضح اللبن ومنه قول الهذلي
ثم استقاؤوا وقالوا حبّذا الوضح أي قالوا اللبن أحب إلينا من
طلب الثأر ووضح القدم باطنه وقال والشوك في وضح الرجلين مركوز
وقال النضر المتوضّح والواضح من الإبل الأبيض وليس بالشديد
البياض أشدّ بياضا من الأعيس والأصهب وهو المتوضّح الأقراب
وأنشد متوضّح الأقراب فيه شهلة شنج اليدين تخاله مشكولا
أبو زيد تقول من أين وضح الراكب أي من أين بدا وقال غيره من أين
أوضح بالألف

حاض

حاض قال الليث الحوض معروف والجميع
الحياض والأحواض والفعل التحويض واستحوض الماء أي اتخذ
لنفسه حوضا وحوضى اسم موضع قال والحبض معروف والمرة الواحدة

الحيضة ٥ والاسم الحيضة والحيض والحيضات جماعة والفعل
حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فالمحيض يكون اسما ويكون
فعلا والواحدة حائض ونساء حيض والمستحاضة التي غلب
عليها الحيض فلا يرقأ وقول الله ويسئلونك عن المحيض قال الزجاج
يقال قد حاضت المرأة تحيض حيضا ومحاضا ومحيضا قال وعند
النحويين ان المصدر في هذا الباب بابه المفعل والمفعل جيد بالغ ٥
وقال غيره المحيض في الآية المأتى من المرأة لانه موضع الحيض ويقال
حاض السيل وفاض اذا سال يحيض حيضا ٥ قال عمارة بن عقيل
اجالت حصاهن الذواري وحيضت عليهن حيضات السيول الطواحم
حيضت اي سيلت ٥ قلت ومن هذا قيل للحوض حوض لان الماء يحيض اليه
اي يسيل والعرب تدخل الواو على الياء والياء على الواو لانهما
حرفا اللين ٥ وقال اللحياني في باب الضاد والصاد حاض وحاص
بمعنى واحد ٥ وحكى ابو تراب عن ابي سعيد الضرير حاض وجاض
بمعنى واحد في باب الحاء والجيم ٥ غيره حاضت السمرة تحيض اذا
سال منها الدودم حكاه الفراء ٥ ابو تراب عن الاصمعي اني
لادور حول ذلك الامر واحوص واحوطه بمعنى واحد ٥
ضيح الليث الضياح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يجدح يقال

ضيحته فتضيح قال ولا يسمى ضياحا الا اللبن وتضيحه تزيده ٥ ابو عبيد
عن الاصمعي اذا كثر الماء في اللبن فهو الضياح والضيح قال الكسائي
وقد ضيحته من الضياح وانشد شمر   قد علمت يوم ورودنا شيحا
اني كفيت اخويها المتحا   فامتحا وسقياني ضيحا ٥
قلت وسمعت العرب تقول ضوح لي لبينة اي امذقها بالماء وهو بمعنى
ضيح فادخل الواو على الياء مثل توهه وتيهه وحوضه وحيضه ٥
قال الليث يقال الريح والضيح والضيح تقوية للفظ الريح فاذا افرد
فليس له معنى ٥ ابو عبيد جاء فلان بالضح والريح قال ومعنى الضح
الشمس اي انما جاء بمثل الشمس والريح في الكثرة قال والعامة تقول
جاء بالضيح والريح وليس الضيح بشيء قلت وقد فسرت الضح في
مضاعف الحاء وبينت اصله ٥

باب الحاء والصاد

حصا حاص صحا صاح صواح صوح

صحا قال الليث الصحو ذهاب الغيم يقال اليوم يوم صحو واصحت
السماء فهي مصحية ويوم مصحي ٥ قال والصحو ذهاب السكر وترك
الصبا والباطل يقال صحا قلبه يصحو وصحا من السكر فهو
صاح ٥ الحراني عن ابن السكيت اصحت السماء تصحي اصحاء
فهي مصحية وقد صحا السكران يصحو صحوا فهو صاح ٥ قلت

وهكذا قال الفراء والاصمعي ٥ قال الليث والمصحاة جام يشرب فيه
وقال الاصمعي المصحاة اناء قال ولا ادري من اي شيء هو ٥ شمر عن ابن
الاعرابي المصحاة الكاس ٥ قال وقال غيره هو القدح من الفضة
واحتج بقول اوس كمصحاة اللجين تأكلا ٥ ابن بزرج قالوا بريد
ان ياخذها بين الصحوة والسكرة منك لطالب الامر يتجاهل وهو يعلم
حاص حوص قال الليث الحوص ضيق في احدى العينين دون
الاخرى رجل احوص وامراة حوصاء ٥ قلت الحوص عند جميعهم ضيق في العينين معا
رجل احوص اذا كان صغير العينين ٥ وقال ابن السكيت الاحوصان
الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين
وعمرو بن الاحوص وقد راس وقال الاعشى ٥
اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا
يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده
الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن
الاحوص وربيعة بن الاحوص ٥ ابو عبيد عن الاصمعي الحوص الخياطة
وقد حصت الثوب احوصه حوصا اذا خطته ٥ وفي الحديث
ان عليا اشترى قميصا فقطع ما فضل من اصابعه من الكمين
ثم قال للخياط حصه اي خط كفافه ومنه قيل للعين الضيقة

حاص

... ضيق وقد حوص يحوص حوصا

حوصاء كانما خيط جانب منها وحصت عين البازي اذا خطتها ٥
النضر بن شميل ناقة محتاصة وهي التي احتاصت رحمها دون الفحل
فلا يقدر عليها الفحل وهو ان تعقد حلقها على رحمها فلا يقدر
الفحل ان يجيز عليها يقال قد احتاصت الناقة واحتاصت رحمها
سوا وناقة حائص ومحتاصة ولا يقال حاصت الناقة وبير حوصا ضيقة
ومن امثال العرب طعن فلان في حوص ليس منه في شيء اذا مارس
ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه ٥ وحاص فلان سقاءه اذا وهى
ولم يكن معه سراد يخرزه به فادخل فيه عودين وشد الوهي
بهما يخيط دون الخرز ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الحوص بفتح الحاء
الصغار العيون ٥ ابو زيد لاطعن في حوصك اي لاكيدنك ٥
ولاجهدن في هلاكك ٥ حاص يحيص قال الليث الحيص الحيد
عن الشيء يقال هو يحيص عني اي يحيد وتحايصني وما لك من
هذا الامر محيص اي محيد وكذلك المحاص ٥ وفي حديث مطرف
انه خرج من الطاعون فقيل له في ذلك فقال هو الموت نحايصه
ولا بد منه قال ابو عبيد معناه نروغ عنه يقال حاص يحيص
حيصا ومنه قوله وما لهم من محيص قال ومنه حديث ابن عمر
فحاص المسلمون حيصة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي وقع القوم في

وهم الحوص قلت من قال حوص اراد انهم ذوو حوص

وحيص بيص أي في اختلاط من أمر لا مخرج لهم منه وأنشد لأمية
ابن أبي عائذ الهذلي قد كنت ولّاجاً خرّوجاً صيرفاً لم تلتحصني حيص بيص لحاص
ونصب حيص بيص على كل حال. الكسائي في حيص بيص مثله إلا
أنه قالها بكسر الحاء والباء حِيصِ بِيصِ. وحكى ابن السكيت عن بعضهم
إنك لتحسب على الأرض حَيصاً بَيصاً وحِيصاً بِيصاً. الأصمعي والفراء
الحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل كأن بها رتقاً. وفي الحديث
أن سعيد بن جبير سئل عن المكاتب يشترط عليه أهله أن لا يخرج
من بلده فقال أثقلتم ظهره وجعلتم الأرض عليه حيص بيص أي ضيقتم
الأرض عليه حتى لا مضرب له فيها ولا منصرف للكسب. وروى الليث
بيت الأعشى لقد نال حيصاً من عفيرة حائصا قال يروى بالحاء والخاء
قلت المعروف بالخاء معجمة. ابن الأعرابي الحيصاء الضيقة الحياء
وقال في موضع الحياص الضيقة الملاقي والحياصة سير طويل
يشد به حزام الدابة.

حصا

قال الليث الحصا صغار
الحجارة والواحدة حصاة وثلاث حصيات. قال والحصا كثرة
العدد شبه بحصا الحجارة في الكثرة وأنشد للأعشى
فلست بالأكثر منهم حصاً وإنما العزة للكاثر
قال وحصاة اللسان رزانته. قال وفي الحديث وهل يكب الناس

على مناخرهم في جهنم إلا حصائد ألسنتهم. قلت المعروف في الرواية
إلا حصائد ألسنتهم وقد فسّر في موضعه. وأما الحصاة فهو
العقل نفسه. حكى ابن السكيت عن الأصمعي إنه لذو حصاة وأصاة أي العقل
إذا كان حازماً كتوماً على نفسه يحفظ سرّه. قال والحصاة العقل
وهي فعلة من أحصيت. وأنشد لطرفة وإن لسان المرء ما لم تكن له
حصاة على عوراته لدليل. يقول إذا لم يكن مع اللسان عقل
يحجزه عن بسطه فيما لا يجب دلّ اللسان على عيبه بما يلفظ به من
عور الكلام. قال الليث ويقال لكل قطعة من المسك حصاة.
قال والحصاة داء في المثانة وهو أن يخثر البول فيشتد حتى يصير كالحصاة
يقال حُصِيَ الرجل فهو محصيّ. وقال ابن الأعرابي الحصو هو المغس
في البطن. وقوله جل وعز وأحصى كل شيء عدداً أي أحاط علمه
باستيفاء عدد كل شيء. وأما قوله علم أن لن تحصوه فتاب
عليكم فإن الفراء قال علم أن لن تحفظوا مواقيت الليل. وقال
غيره علم أن لن تحصوه لن تطيقوه. وأما قول النبي صلى الله عليه
إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة. فمعناه
عندي من أحصاها علماً وإيماناً بها ويقيناً بأنها صفات الله تعالى ولم يرد الإحصاء الذي هو
العدّ. والحصاة العقل اسم من الإحصاء في هذا الموضع ومنه

قوله يبلغ الجهد ذا الحصاة من القوم ومن يلف واهيا فهو مود
يقول يبلغ ذا الحصاة من القوم الجهد اي ذا القوة والرزانة
والعقل والعلم بمصادر الامور ومخارجها وفلان ذو حصا اي
ذو عدد يعبرها وهو من الاحصاء لا من حصا الحجارة وفلان حصي
وحصيف ومستحصف اذا كان شديد العقل ○ صاح يصوح
ابو عبيد عن الاصمعي وابي عمرو قالا الصوح حائط الوادي وهما
صوحان وفي الحديث ان محلم بن جثامة قتل رجلا يقول لا اله الا
الله فلما مات دفنوه فلفظته الارض فالقوه بين صوحين فاكلته
السباع ○ ثعلب عن سلمة عن الفراء الصواحي ماخوذ من الصواح
وهو الجص وانشد جلبنا الخيل من تثليث حتى كان على
متونها صواحا ○ قال شبه عرق الخيل لما ابيض بالصواح
وهو الجص ○ وقال النضر الصاحة من الارض التي لا تنبت
شيئا ابدا ○ الليث التصوح تشقق الشعر وتناثره وتصوحه
الجفوف ابن الاعرابي الصوح بفتح الصاد الجانب من الراس
والجبل وقال ابن قتيبة الصوح وجه الجبل القائم كانه حائط
قال والبقل اذا اصابته عاهة فيبس قيل تصوح البقل وصوحته
الريح ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا تهيا النبات لليبس قيل قد

صاح يصوح

اقطار واذا يبس وانشق قيل قد تصوح قلت وتصوحه من يبسه زمان
الحر لا من آفة تصيبه وقال ذو الرمة ○
وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب ○
ابو عبيد فان تشقق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح انصياحا
ومنه قول عبيد من بين مرتتق منها ومنصاح ○
قال شمر ورواه ابن الاعرابي من بين مرتتق منها ومنصاح
وفسر المنصاح الفائض الجاري على وجه الارض قال والمرتتق
الممتلئ ○ قال ويروى عن ابي تمام من بين مرتتق منها ومن طاحي
قال والطاحي الذي قد سال وفاض وذهب ○ قال الليث والصواحة
على تقدير فعالة من تشقق الصوف اذا تصوح ○ الاصمعي انصاح الفجر
انصياحا اذا استنار واضاء واصله الانشقاق ○ وتصايح
غمد السيف اذا انشق ○ في النوادر يقال صوحته الشمس
ولوحته وصمحته اذا اذوته واذبلته ○ صاح يصيح
ابو عبيد عن ابي زيد لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح
والنفر التفرق ○ ويقال غضب فلان من غير صيح ولا نفر
اي من غير قليل ولا كثير وقال كذوب محول يجعل الله
عرضة لايمانه من غير صيح ولا نفر ○ قال معناه من غير شيء ○

صاح يصيح

ويقال تصيّح النبت إذا انشقّ بمعنى تصوّح ٥ وقال الليث
تصيّح الخشب ونحوه إذا انصدع وقال في يوم من الجوزاء مستوقد
الحصا يكاد صَيَاصِي العين منه تصيّح ٥ قال والصياح صوت
كلّ شيء إذا اشتدّ ٥ والصيحة العذاب وفي القرآن فأخذتهم
الصيحة يعني العذاب وصيحة الغارة وصيحة الحيّ إذا فوجئوا بها
قال والصائحة صيحة المناحة ويقال ما ينتظرون إلا مثل
صيحة الحبلى أي شرًّا سيعاجلهم والصيحاني ضرب من التمر أسود
صلب الممضغة وقال غيره يقال صِيحَ في بني فلان إذا أهلكوا وقول الله
فأخذتهم الصيحة أي الهلكة ٥ حصأ بالهمز أبو عبيد عن الأموي
حصأت من الماء أي رويت أبو زيد حصأ الصبيّ من اللبن حصأً إذا
رضع حتى تمتلئ إنفحته إن كان جديًا وإن كان صبيًا فبطنه ٥
وحُكي عن الأصمعي يقال للرجل وغيره حصأ بها وحبص بها
وحصم بها إذا ضرط ٥ وقال الليث في قولهم وقع في حيص بيص أي في
ضيق الأصل فيه بطن الضبّ يبيع فيخرج مكنه وما كان فيه ثمّ
خاص ٥ وقال ابن شميل الحصا ما حذفت به حذفًا وهو ما كان
مثل بعر الغنم وقال أبو أسلم العظيم مثل بعر البعير من الحصى
وقال أبو زيد حصاة وحصى وقناة وقنى ونواة ونوى ودواة ودوى

حصأ

حصى

هكذا قيده شمر بخطه قال وقال غيره نهر حصوي اي كثير الحصى
وقال الاحمر ارض محصاة من الحصا وحصية وقد حصيت تحصا وقال
غيره حصبته بالحصى احصبه اي رميته ٥ وحص ثعلب عن
ابن الاعرابي الوحص البثرة تخرج في وجه الجارية المليحة ٥

باب الحاء والسين   حسا حاس سحا ساح

قال الليث الحسو الفعل يقال حسا يحسو حسوا والشي الذي يحسا
اسمه الحسا ممدود والحسوة مل الفم ويقال اتخذوا له حسية
والحسوة الشي القليل منه ٥ غيره حسوت حسوة واحدة والحسوة
مل الفم ٥ وقال اللحياني حسوة وحسوة وغرفة وغرفة بمعنى واحد
وقال يونس حسوت حسوة وفي الانا حسوة ٥ ابن السكيت شربت
حسوا وحسا او شربت مشوا ومشا ٥ قال وقال ابو عبيدة
قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الحسو الفسو
قال الحسو الشروب قلت وجمع الحسوة حسي والعرب تقول
نمت نومة كحسو الطير اذا نام نوما قليلا ٥ ويقول الرجل للرجل
هل احتسيت من فلان شيا على معنى هل وجدت ٥ وسمعت
العرب تقول احتسينا حسيا اي استنبطنا ما حسي والحسي
الرمل المجتمع اسفله جبل فاذا وقع ما السما نشفه الرمل فاذا

حسا

وحص

انتهى الى الجبل امسك الماء ومنع الرمل الشمس ان تنشفه فاذا انبث
عنه الرمل نبع ماء بارد عذب ورأيت في البادية احساء كثيرة هذه
صورتها منها احساء هجر واحساء خرشاف واحساء جرى في نجد
حاجر في طريق مكة حسي رواء اذا مطر في الشتاء لم ينقطع ماؤه
في القيظ ٥ شمر يقال جعلت له حسوا وحساء وحسية اذا
طبخ له الشيء الرقيق يحسوه اذا اشتكى صدره ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
وجمع الحسي حساء واحساء
سحا
الحسي الماء القليل ٥ سحا قال الليث سحوت الطين بالمسحاة عن الارض
سحوا او سحيا وانا اسحا واسحو واسحي ثلث لغات ٥ ابو عبيد عن ابي
زيد سحوت الطين عن الارض اسحوه واسحاه ولم يذكر اسحيه ولم
احفظه لغير الليث ٥ قال وسحو الشحم عن الاهاب وما يقشر منه فهو
سحاة نحو سحاة النواة وسحاة القرطاس وفي السماء سحاة من سحاب ٥
وتقول سحيت تسحية لشد الكتاب وبعضهم يقول سحاية ٥
قال وسمى روبة سنابك الحمر مساحي لانها تسحا بها الارض فقال
سوى مساحيهن تقطيط الحقق ٥ قال ورجل اسحوان كثير
الاكل ٥ قال والاسحية كل قشرة تكون على مضايغ اللحم من
الجلد ومتخذ المساحي سحاء على فعال وحرفته السحاية ٥

وقال الاصمعي سحوت القرطاس وسحيته ٥ قال والساحية المطرة
الشديدة الوقع التي تقشر الارض وانشد ابو عبيد ٥
اصاب الارض منقمس الثريا بساحية واتبعها طلالا
قال الاصمعي والسحاة مقصور الخفاش وجمعها سحا ٥ قال والسحا
ضرب من الشجر تاكل منه النحل وكتب بعضهم الى رجل ان ارسل
الي بعسل السحا اخضر في الاناء ٥ قال ابن السكيت ضب ساح حابل
اذا رعا السحا والحبلة وسحاة ام الرأس التي تكون فيها الدماغ ٥
الحراني عن ابن السكيت سحاة القرطاس ممدود كذا وسحا ممدود ٥
قال والسحا الخفاش يكسر ويمد ويفتح فيقصر ويقال هي السحا
حاس
ابو عمرو الاسحوان الشاب الجميل الجسيم ٥ حاس
قال الليث الحوس انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك يقال
حسته اي خالطته ووطئته ٥ ابن الاعرابي الحوس الاكل
الشديد والحوس الشجعان قال والحوساء الناقة الكثيرة الاكل
قال ويقال جاسوهم وحاسوهم ودخوهم وتخوهم اي ذللوهم
الفراء جاسهم وحاسهم اذا ذهبوا وجاءوا يقتلونهم ٥ ابن
السكيت عن الاصمعي قال تركت فلانا يحوس بني فلان ويجوسهم
يقول يدوسهم ويطلب فيهم ٥ الليث الاحوس الجريء الذي

لا يهوله شيء وأنشد أحوس في الظلماء بالرمح الخطل

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الأحوس الشديد الأكل والأحوس

الكثير القتل من الرجال والأحوس الذي لا يبرح مكانه حتى

ينال حاجته وأنشد للفرزدق [يصف الإبل] حواسات العشاء خبعثنات

إذا النكباء ناوحت الشمالا ابن السكيت يقال للرجل إذا

ما تحبس وأبطأ ما لك تحوس وإبل حوس بطيئات التحرك من مرعاها

وإبل حوس كثيرات الأكل الليث التحوس الإقامة كأنه يريد

سفرا فلا يتهيأ له لاشتغاله بشيء بعد شيء وأنشد سر قد أنى

لك أيها المحوس [فإن الرفقة قد كادت تحوس] ورجل حواس عواس طلاب بالليل وفي حديث

عمر أنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال أبو عبيد قال العدبس

الكلابي بل تحوسك فتنة أي تخالط قلبك وتحثك وتحركك

على ركوبها قال أبو عبيد وكل موضع خالطته ووطئته فقد

حسته وجسته وقال الحطيئة رهط ابن أفعل في الخطوب

أذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس بالهمز من طول الثقاف

وجارهم يعطى الظلامة في الخطوب الحوس [تعض] يعني الأمور التي

تنزل بهم فتغشاهم وتخلل ديارهم والإبل الكثيرة يقال لها حوسي

وقال بدلت بعد أنيس رغب وبعد حوسي جامل وسرب

[الراعية ما رعى من المال] [كثير]

وحاست المرأة ذيلها حوسا إذا سحبته وامرأة حوسا الذيل طويلة

الذيل وأنشد شمر لرجل خاطب امرأة تعيبين أمرا ثم تأتين مثله

لقد حاس هذا الأمر عندك حابس وذلك أن امرأة وجدت

رجلا على فجور فعابت عليه [فعيرته بفجوره] فلم تلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك [قال شمر]

وقال الفراء لقد حبس حبسهم كما تقول دنا هلاكهم

الحيس أبو عبيد عن الأموي إذا أحدق بالرجل ونسبه الإماء

من كل وجه فهو محيوس وذلك أنه يشبه بالحيس وهو يخلط

خلطا شديدا وقال أبو الهيثم إذا كانت جدتاه من قبل أبيه

وأمه أمة فهو المحيوس من الحيس يقال حست أحيس حيسا

وأنشد عن أكلي العلهز أكل الحيس والحيس التمر البرني

والأقط يدقان ويعجنان بالسمن عجنا شديدا حتى تندر النوى منه

نواة نواة ثم يسوى كالثريد وهي الوطبة أيضا إلا أن الحيس

ربما جعل فيه السويق وأما الوطبة فلا وأنشد

وإذا تكون كريهة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب

شمر ومثل للعرب عاد الحيس يحاس ومعناه أن رجلا أمر

بأمر فلم يحكمه فذمه آخر فقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال

الآمر عاد الحيس يحاس أي عاد الفاسد يفسد

ساح

ساح قال الليث السيح الما الظاهر على وجه الارض يسيح سيحا
الاصمعي ساح الما يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض وما سيح
وغيل اذا جرى على وجه الارض قال الليث والسياحة ذهاب
الرجل في الارض للعبادة والترهب وسياحة هذه الامة الصيام ولزوم
المساجد وقال غيره في قول النبي عليه السلم لا سياحة في الاسلام
اراد بالسياحة مفارقة الامصار والذهاب في الارض واصله من
سيح الما الجاري وقول الله جل وعز الحامدون السايحون جاء في
التفسير وفي اللغة انهما انهم الصايمون وقال الحسن هم الذين
يصومون الفرض وقد قيل انهم الذين يديمون الصيام وقول الحسن
ابين وقيل للصايم سايح لان الذي يسيح متعبدا يسيح ولا زاد معه
حين يجد الزاد يطعم والصايم لا يطعم ايضا فلشبهه به سمي
سايحا وفي حديث علي ليسوا بالمساييح البذر قال شمر
المساييح ليس من السياحة ولكنه من التسييح والتسييح في
الثوب ان يكون فيه خطوط مختلفة ليس من نوع واحد
وقال ابن شميل المسيح من العبا الذي فيه جدد واحدة بيضا
واخرى سودا ليست بشديدة السواد وكل عباية مسيحة
وتسيح نعم المسيح هذا وما لم يكن ذا جدد فانما هو كسا وليس

بعبا قال وكذلك المسيح من الطرق المبين وانما سميه كثرة شركه
شبه بالعبا المسيح ويقال للحمار الوحشي مسيح لجدبه التي تفصل بين
البطن والجنب وقال ابو عبيد المساييح الذين يسيحون في الارض
بالشر والنميمة والافساد بين الناس والمذاييع الذين يذيعون
الفواحش قال الليث والساحة فضا يكون بين دور الحي والجمع
سوح وساحات وتصغيرها سويحة ابن الاعرابي يقال للاتان قد
انساح بطنها وانداح انسياحا اذا ضخم ودنا من الارض ويقال
اساح الفرس ذكره واسابه اذا اخرجه من قنبه قاله ابو تراب عن
خليفة الحصيني قال وسيبه وسيحه مثله غيره اساح فلان نهرا
اذا اجراه وقال الفرزدق وكم للمسلمين اسحت تجري باذن
الله من نهر ونهر ابو عبيد عن الاصمعي السيح مسح مخطط
يكون في البيت يصلح ان يفترش وان يستتر به

باب الحا والزاي حزي حاز

زاح نحوز نحيز ازح حزا

حزا

قال الليث الحازي الكاهن يقول حزا يحزو ويحزي وتحزى وانشد
ومن تحزى عاطسا او طرقا وقال اخر
وحازيه ملبوبة ومنجس وطارقة في طرقها لم تشدد

عن ابي زيد

ابو عبد الرحمن حزوت الطير احزوها حزوا وزجرتها زجرا قال وهو عندهم
ان ينعق الغراب مستقبل رجل وهو يريد حاجة فيقول هو خير فيخرج او
ينعق مستدبره فيقول هذا شر فلا يخرج وان سنح له شيء عن يمينه تيمن به
او سنح عن يساره تشام به فهو الحزو والزجر ٥ ابن السكيت يقال
قد حزا السراب الشخص يحزوه حزوا اذا رفعه وحزاه يحزاه
بالهمز لغة ٥ ويقال قد حزا فلان الشيء يحزيه حزيا اذا خرصه
ويقال كم تحزي هذا النخل اي كم تخرصه ٥ ابو عبيد عن الاصمعي حزيت
الشيء احزيه اذا خرصته وحزوت لغتان من الحازي ومنه حزيت
الطير انما هو الخرص وحزا السراب الشيء يحزوه رفعه ٥ قال الليث
والحزا مقصور نبات يشبه الكرفس من احرار البقول ولريحه خمطة تزعم
الاعراب ان الجن لا تدخل بيتا يكون فيه الحزا والواحدة حزاة ٥
ابو عبيد عن الاصمعي الحزاء ممدود نبت ٥ شمر تقول العرب ريح حزا
فالنجا قال وهو نبات ذفر يدخن به للارواح يشبه الكرفس وهو
اعظم منه فيقال اهرب ان هذا ريح شر قال ودخل عمر بن الحكم
النهدي على يزيد بن المهلب وهو في الحبس فلما راه قال ابا خالد
ريح حزا فالنجا لا تكن فريسة للاسد اللابد اي ان هذا ابتاشير
شر وما يجيء بعد هذا شر منه ٥ وقال ابو الهيثم الحزاء ممدود لا

يقصر وقال شمر الحزا يمد ويقصر ٥ ومن مهموز هذا الباب
قال الليث حزات الابل وانا احزؤها وهو ان تضمها وتسوقها ٥
واحزوزات الابل اذا اجتمعت والطاير يحزوزي وهو ضمه نفسه
وتجافيه عن بيضه وانشد محزوزيين الرق عن مكوبهما
وقال والسير محزوزي بنا احزيزاوه ٥ ابو زيد حزات الابل حزا
اذا جمعتها وسقتها ٥ حوز قال الليث الحوز السير
اللين ٥ ابو عبيد عن ابي زيد الحوز السير الرويد قال وقال ابو عمرو
الحيز السير الرويد ٥ قال وقال ابو عمرو قد حزتها احيزها وقال
الاصمعي هو الحوز وانشد للحطيئة وقد نظرتكم ايناء صادرة
للورد طال بها حوزي وتنساسي ٥ وقالت عايشة في عمر كان والله
احوزيا نسيج وحده قال ابو عبيد قال الاصمعي الاحوزي السابق
الحسن السياق وفيه مع سياقه بعض النفار ٥ وكان ابو عمرو يقول
الاحوزي الخفيف وقال العجاج يصف ثورا وكلابا ٥
يحوذهن وله حوذي كما يحوذ الفية الكمي ٥
وبعضهم رواه كان والله احوذيا وبفسر في موضعه ٥ قال
الليث والحوز ايضا موضع حوزة الرجل يتخذها حوله مسناة
والجميع الاحواز قال وكل من ضم شيئا الى نفسه من مال وغير

ذلك فقد جازه واجتازه ٥ قال وجوز الرجل طعنه من خير او شر
قال والجوز النكاح وانشد   تقول لما جازها جوز المطي اي
جامعها ٥ وفي الحديث فما تجوز له عن فراشه ٥ قال ابو عبيد
التحوز هو التنحي وفيه لغتان التحوز والتحيز قال الله او متحيزا الى
فئة فالتحوز التفعل والتحيز التفيعل وقال القطامي يصف عجوزا
استضافها فجعلت تروغ عنه فقال ٥
تحوز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب ٥
وقال الزجاج في قوله او متحيزا الى فئة نصب متحرفا ومتحيزا على الحال
الا ان متحرفا لان يقاتل او ان ينحاز اي ينفرد ليكون مع المقاتلة
قال واصل متحيز متحيوز فادغمت الياء في الواو ٥ قال الليث
ويقال ما لك تتحوز اذا لم تستقر على الارض والاسم منه التحوز
قال وحيز الدار ما انضم اليها من المرافق والمنافع وكل ناحية
حيز على حدة بتشديد الياء والجميع احياز وكان القياس ان
يكون احواز بمنزلة الميت والاموات لكنهم فرقوا بينهما
كراهية الالتباس ٥ وقول الراعي جوزية طويت على زفراتها
طي القناطر قد نزلن نزولا   قال بعضهم الجوزية من النوق
التي لها خلفة انقطعت عن الابل في خلقتها وفراهتها كما

تقول منقطع القرين وقيل ناقة حوزية اي متحازة عن الابل لا
تخالطها وقيل بل الحوزية التي عندها مذخور من سيرها مصون
لا يدرك وكذلك الرجل الحوزي له ابدا من رايه وعقله
مذخور وقول العجاج   يحوزهن وله حوزي   اي يغلبهن بالهوينا
وعنده مذخور منه لم يبتذله ٥ وقال الاصمعي اذا كانت الابل
بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوز وقد
حوزتها وانشد   حوزها من برق الغميم اهدأ يمشي مشية الظليم
ويقال للرجل اذا تحبس في الامر دعني من حوزك وطلقك ويقال
طول فلان علينا بالحوز والطلق والطلق ان تخلي وجوه الابل الى
الماء وتتركها في ذلك ترعى لياليها فهي ليلة الطلق وانشد ابن السكيت
قد غدت زيدا حوزه وطلقه ٥ ابو تراب عن ابي عمرو الحوز الحبة
[اي سوقه]
وهو بطؤ القيام اذا اراد ان تقوم ٥ وقال غيره التحوس مثله ٥
عمرو عن ابيه الحوز الملك وحوزة المراة فرجها ومنه قولها ٥
فظلت احثي الترب في وجهه عني واحمي حوزة الغايب ٥

زاح

زاح   قال الليث الزيح ذهاب الشيء تقول قد زاحت علتك فزاحت
وهي تزيح وقال الاعشى   هنا با فلم تمنن عليها فاصبحت رخية
بال قد ازحنا هزالها ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي ازاح الامر

إذا أفضاه. وعن عمرو عن أبيه: الزوح تفريق الإبل. ويقال: الزوح جمعها
إذا تفرقت. والزوح: الزوال. شمر: زاح وزاخ بالحاء والخاء بمعنى واحد
قال: ومنه قول لبيد: لو يقوم الفيل أو فياله ... زاح عن مثل مقامي وزحل
قال: ومنه زاحت علته وأزحتها أنا.

ازج

أزح: أبو عبيد: أزح يأزح أزوحا إذا تخلف. وأنشد الأصمعي:
جرى ابن ليلى جرية السبوح ... جرية لا كاب ولا أزوح
قال: الأزوح الثقيل الذي يزحر عند الحمل. وقال شمر: الأزوح كالمتقاعس
عن الأمر. وقال الكميت يذكر جماله أحملها:
ولم أك عند محملها أزوحا ... كما يتقاعس الفرس الجرور
أبو عبيد عن الأصمعي: أزح الإنسان وغيره يأزح أزوحا وأرز يأرز أروزا
إذا تقبض ودنا بعضه إلى بعض. غيره: أزحت قدمه إذا
زلت. وكذلك أزحت نعله. وقال الطرماح يصف ثورا:
تزل عن الأرض أزلامه ... كما زلت القدم الآزحه

باب الحاء والطاء

حطأ طحا حاط طاح وطح طيح حوط

حطأ: قال الليث: الحطء مهموز: شدة الصرع، تقول: احتمله فحطأ به
الأرض. وقال أبو زيد: حطأت الرجل حطأ إذا صرعته
قال: وحطأته حطأ بيدي إذا دفعته. وقال الليث: هو شدة القفد
بين أخيك. وأنشد: وإن حطأت كتفيه ذرملا. أبو عبيد
عن أبي زيد: الحطيء من الناس مهموز على مثال فعيل: هم الرذالة
من الناس. وقال غيره: حطأ يحطئ إذا جعس جعسا رهوا. وقال
اخطئ فإنك أنت أقذر من مشى، وبذاك سميت الحطيئة. فاذرق
أي اسلح. والحطء: الدفع. وحطأت القدر بزبدها إذا دفعته ورمت
به عند الغليان، وبه سمي الحطيئة. شمر عن ابن الأعرابي: حطأت به
الأرض حطأ إذا ضربت به الأرض. وأنشد شمر:
والله لولا أن ابن حاطبة ... استلها بحبس مخبس ما أبان لسانيا
وفي حديث ابن عباس قال: تناول النبي بقفاي فحطأني حطأة. شمر:
قال خالد بن جنبة: لا تكون الحطأة إلا ضربة بالكف بين الكتفين أو
على جنب الجنب أو الصدر أو على الكتد، فإن كانت بالرأس
فهي صقعة، وإن كانت بالوجه فهي لطمة. وقال أبو زيد:
حطأت رأسه بيدي حطأة شديدة، وهي شدة القفد بالراحة.
وأنشد: وإن حطأت كتفيه ذرملا. ابن الأعرابي: الحطء
تحريكك الشيء مزعزعا. ومنه حديث ابن عباس: أتاني النبي فحطأني حطوة
لم يهمزه. شمر عن ابن الأعرابي: حطأت به الأرض حطأ إذا ضربت به

الارض قال غيره وبه قيل لجروال الشاعر حطيئة ○ وفي نوادر الاعراب
يقال حِطْءٌ من تمر وحِثْيٌ من تمر اي رفض قدر ما يحمله الانسان
فوق ظهره ○ طحا قال الليث الطحو كالدحو وهو البسط
وفيه لغتان طحا يطحو وطحا يطحا والطحي ومن الناس الرذال
والقوم يطحا بعضهم بعضا اي يدفع ○ قال الليث سألت ابا الدقيش
عن قوله المدومة الطواحي قال هي النسور تستدير حوالي القتيل
قال وطحا بك همك اي ذهب بك في مذهب بعيد وهو يطحا بك
طحوا وطحيا ○ وقول الله تبارك وتعالى والارض وما طحاها قال
الفرا طحاها ودحاها واحد وقال شمر والارض وما طحاها معناه
والله اعلم ومن دحاها فابدل الطا من الدال قال ودحاها
اوسعها ونام فلان فتدحى اي اضطجع في سعة الارض وقال
ابن شميل المطحي اللازق بالارض رايته مطحيا اي منبطحا
قال والبقلة المطحية النابتة على وجه الارض قد افترشتها
وقال الاصمعي فيما روى عنه ابو عبيد اذا ضربه حتى يمتد
من الضربة على الارض قيل طحا منها وانشد من الانس
الطاحي عليك العرمرم قال ومنه قيل طحا به قلبه اي ذهب به
في كل مذهب ○ وقال شمر قال الفرا شرب حتى طحي يريد مد رجليه

طحي

طحا

وقرأته بخط [illegible]

قال وطحى البعير الى الارض اما كلالا او اما هزالا اي لزق بها
وقد طحى الرجل الى الارض اذا ما دعوه في نصر او معروف فلم ياتهم
قال والمطحي اللازق بالارض كل ذلك بالتشديد كانه رد
على الاصمعي قوله طحا بالتخفيف ○ وقال غيره طحوته اي بطحته وصرعته
فطحي اي انبطح انبطاحا وفرس طاحي مشرف وقال بعض العرب في يمين
له لا والقمر الطاحي اي المرتفع والطاحي ايضا المنبسط ○ ابو
زيد يقال للبيت العظيم مظلة مطحوة ومطحية وطاحية وهو الضخم
ثعلب عن ابن الاعرابي الطاحي الجمع العظيم والطاحي الهالك
والحايط البستان قال وطحا اذا مد الشي وطحا اذا اهلك
وحطا اذا القى انسانا على وجهه ○ حاط قال الليث
حاط يحوط حوطا وحياطة والحمار يحوط عانته يجمعها والاسم
الحيطة يقال حاطه حيطة اذا تعاهده قال واحتاطت
الخيل واحاطت بفلان اذا احدقت به وكل من احرز شيا
كله وبلغ علمه اقصاه فقد احاط به يقال هذا امر ما احطت
به علما قال والحايط سمي بذلك لانه يحوط ما فيه وتقول
حوطت حايطا قال والحواط حظيرة تتخذ للطعام او الشي
يقلع عنه سريعا وانشد انا وجدنا عرس الحناط مذمومة
لئيمة الحواط

حاط

وجمع الحائط حيطان ٥ غيره حاوطت فلانا محاوطة اذا داورته
في امر تريده منه ويأباه كأنك تحوطه ويحوطك وقال ابن مقبل
يصف فرسا منع الجامة   وحاوطته حتى ثبت عنانه على مدبر
العلباء ريان كاهله   واحيط بفلان اذا دنا هلاكه وهو
محاط به قال الله واحيط بثمره فاصبح يقلب كفيه اي اصابه
ما اهلكه وافسده ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الحوط خيط مفتول
من لونين احمر واسود يقال له البريم تشده المراة في وسطها
لئلا تصيبها العين فيه خرزات وهلال من فضة يسمى ذلك
الهلال الحوط فسمي الخيط به قال ويقال للارض المحاط عليها
حائط وحديقة فاذا لم يحط عليها فهي ضاحية ابو زيد حطت
قومي واحطت الحائط ٥ ابن الاعرابي حط حط اذا امرته
بصلة الرحم وحط حط اذا امرته بان يحلي صبيه بالحوط وهو
هلال من فضة ابو العباس حاطه يحوطه اذا نصره وصانه
واحاط بالشيء اذا ملكه وحازه قاله في قوله احاط بهم سرادقها
وقال ابن السكيت يقال حطني القصي والقصا اي تباعد مني قلت
ومنه قوله فحاطونا القصا ولقد رأونا ٥   طاح

طاح

قال الليث الطائح الهالك المشرف على الهلاك وكل شيء ذهب

او المشرف

وفني فقد طاح يطيح طيحا وطوحا لغتان ٥ وقد طوحوا بفلان
اذا حملوه على ركوب مفازة يخاف هلاكه فيها ٥ قال ابو النجم
يطوح الهادي بها تطوحا ٥ وقول ذي الرمة
ونشوان من كاس النعاس كانه بحبلين في مشطونة يتطوح
اي يجيء ويذهب في الهواء ويقال طوح الرجل بثوبه اذا رمى به في
مهلكة وطيح به مثله ٥ ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الطيحة
والطوحة وتصوع زنجه وتصيع والمبائق والموائق ويقال
طاح به فرسه اذا مضى به يطيح طيحا وذلك كذهاب السهم
بسرعة يقال اين طيح بك اي ذهب بك قال الجعدي ٥
يطيح بالفارس المدجج ذي القونس حتى يغيب في القتم ٥
وقال ابو سعيد اصابت الناس طيحة اي امور فرقت بينهم
وكان ذلك في زمن الطيحة وقال الليث الطيح الهلاك ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي اطاح ماله وطوحه اذا اهلكه ٥

وطوح بالشيء القاه في الهواء

وطح

وطح   الليث الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من
العرة والطين واشباه ذلك والواحدة وطحة مجزومة الطاء
ابو عبيد عن الاموي تواطح القوم تداولوا الشر بينهم قال
الشاعر يتواطحون به على دينار ٥ وقال ابو وجزة ٥

وأكثر منهم قايلا بمقالة تفرج من العسكر المتواطئ
وتواطحت الابل على الحوض اذا ازدحمت عليه
في النوادر فلان مخطوطي على فلان ومهطوطي ومحنظي ومكوني
اي غضبان

باب الحا والدال

حدا دحا حاد داح وحد احد حدي ودح

حدا قال الليث حدا يحدو حدوا وحدا ... اذا
رجز الحادي خلف الابل ويقول حدا يحدو حدوا والحادي يتبع شيئا
ويقال للعير حادي ثلث وحادي ثمان اذا قدم امامه عدة من
عانته وقال ذو الرمة حادي ثمان من الحقب السماحيج
ويقال للسهم اذا مضى حدا الريش وحدا النصل قال
الليث والحديا من التحدي يقال فلان يتحدى فلانا اي يباريه
وينازعه الغلبة تقول انا حدياك بهذا الامر اي ابرز لي
وجارني وانشد حديا الناس كلهم جميعا لتغلب في الخطوب الاولينا
عمرو عن ابيه الحادي المتعهد للشي يقال حداه وتحداه وتحراه
بمعنى قال ومنه قول مجاهد كنت اتحدى القرا فاقرا
اي اتعمده وقال ابن الاعرابي مثله قال وهو حديا الناس
اي يتحداهم ويتعمدهم وقال الهوادي اوايل كل شي

والهوادي اواخر كل شي ابن السكيت يقال لا يقوم لهذا الامر الا
ابن احداها يقول الا كريم الاباء والامهات من الرجال والابل
قال ابن السكيت قال ابن الكلبي قال الشرقي في قول الصبيان حدا حدا
وراءك بندقة هو حدا ابن نمرة بن سعد العشيرة وهم بالكوفة
وبندقة بن مظة وهو سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة
وبندقة باليمن فاغارت حدا على بندقة فنالت منهم ثم اغارت
بندقة على حدا فابادتهم ومن مهموز هذا الباب

حدأ قال الليث الحداة طاير يطير يصيد الجرذان وقال بعضهم
انه كان يصيد على عهد سليمان وكان من اصيد الجوارح
فانقطع عنه الصيد لدعوة سليمان وقال العجاج في صفة الاثافي
كانهن الحدا الاوي قال والحدا مقصور شبه فاس
ينقر به الحجارة وهو محدد الطرف وقال الشماخ
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدا الوقيع
شبه انيابها بفاس قد حددت ابن السكيت تقول هي الحداة
والجميع الحدا مكسور الاول مهموز ولا تقل حداة
قال وتقول في هذه الكلمة حدا حدا وراءك بندقة قال وهو
ترخيم حداة قال وزعم ابن الكلبي عن الشرقي ان حداة وبندقة

قبيلتان من اليمن وقال النابغة   فأوردهن بطن الأتم شعثا
يصن المشي كالحدإ التؤام   قال أبو حاتم أهل الحجاز
يخطئون فيقولون لهذا الطائر الحديا وهو خطأ وجمعه
الحدا قلت وهو خطأ قلت وأما الفاس ذات الرأسين فإن
أبا عبيد روى عن الأصمعي وأبي عبيدة الحداة مثال عنبة
وهي الفاس ذات الرأسين وجمعها حدأ وأنشد قول الشماخ
يباكرن كالحدإ الوقيع   وأما ابن السكيت فإنه قال في الفاس
حدأ بفتح الحاء وجعل كسر الحاء لحنا وهكذا قال الفراء وابن
الأعرابي قلت والبصريون على حدأة في الفاس والكوفيون
على حدأة أبو زيد في كتاب الهمز حديت بالمكان حدا
إذا لزمت به وحديت إليه حدا إذا لجأت إليه وحديت
عليه حدا إذا حدبت عليه ونصرته ومنعته الفراء حديت
المرأة على ولدها حدا وحديت الشاة إذا انقطع سلاها
في بطنها فاشتكت عنه أبو تراب عن أبي عمرو حديت عليه
وحديت يعني واحد إذا نصرته ومنعته قلت وروى لنا
عن أبي عبيد عن أبي زيد في كتاب الغنم يقال حديت
الشاة تحدى حدى وهو أن ينقطع سلاها في بطنها والصوف

مما قال الفراء بالدال ابن الأعرابي كانت قبيلة تعد القبائل
بالقتال يقال لها حداة وكانت تغير على الناس فجد بها
قبيلة يقال لها بندقة فهزمتها فانكسرت حداة وكانت العرب
إذا أمرت بها حداة أي تقول له حدا حدا ادراك بندقة

حاد

حاد حيد   قال الليث الحيد كل حرف من الرأس وأنشد
حابي الحيود فارض الحنجور   قال والحيود ما شخص من
الجبل فهو حيد إذا اعوج وكل ضلع شديد الاعوجاج حيد
وكذلك من العظم والجميع الحيود والرجل يحيد عن الشيء
إذا صد عنه خوفا وأنفة والمصدر حيدودة وحيدانا
وحيدا وما لك محيد عن ذلك وحيود البعير
الوركين والساقين قال أبو النجم يصف نخلا
يقودها صافي الحيود هجرع   معتدل في ضبره هجنع
أي يقود الإبل فحل هذه صفته أبو عبيد عن الأصمعي الحيد
شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كأنه جناح غيره اشتكت
الشاة حيدا إذا نشب ولدها فلم يسهل مخرجه أبو تراب
عن سلمة وقد وقع في هذا العود جرود وحيود أي عجر وقد
السير تحرده وحيده إذا جعل فيه حيودا وحيود القرن ما

تلوى منه ٥ دحي قال الليث الدحاة خشبة يدحا بها الصبي
فتمر على وجه الأرض لا تأتي على شيء إلا اجتحفته ٥ والمطر
الداحي يدحا الحصى عن وجه الأرض ٥ والدحو البسط وفي
الحديث عن علي داحي المدحيات والمدحوات يعني الأرضين
والأدحي للنعام موضع بيضه وهذا المنزل الذي يقال له
البلدة في السماء بين النعائم والذابح يقال له الأدحي ٥ وقول
الله جل وعز والأرض بعد ذلك دحاها قال الفراء وغيره
دحاها بسطها ٥ وقال شمر أنشدتني أعرابية ٥
الحمد لله الذي أطاقا بنى السماء فوقنا طباقا ثم دحا الأرض فما أضاقا
وفسرته فقالت دحا الأرض أوسعها قالت ويقال نام فلان فتدحى
أي اضطجع في سعة الأرض وقال العنزي تدحت الإبل إذا
تفحصت في مباركها السهلة حتى تدع فيها قراميص أمثال
الجفار وإنما تفعل ذلك إذا سمنت قال وقال غيره دح فلان
فلانا يدحه ودحاه يدحوه إذا دفعه ورمى به كما يقال
عراه وعره إذا أتاه ٥ روى ابن أبي ذئب عن إسحاق بن يزيد
الهذلي أنه سأل ابن المسيب عن الدحو وهو السبق بالحجارة فقال
لا بأس به ٥ قال شمر قال ابن الأعرابي يقال هو يدحو بالحجر

بيده أي يرمي به ويدفعه قال والداحي الذي يدحو الحجر
بيده دحا به يدحو دحوا ودحا يدحا دحيا وأنشد لأوس أو
لعبيد يصف المطر ينزع جلد الحصى أجش مبترك كأنه فاحص
أو لاعب داحي ٥ وقال غيره المدحاة لعبة يلعب بها أهل
مكة وسمعت الأسدي يصفها ويقول هي المداحي والمسادي
وهي أحجار أمثال القرص وقد حفروا حفيرة بقدر ذلك الحجر
فيتنحون قليلا ثم يدحون بتلك الأحجار إلى تلك الحفيرة فإن
وقع الحجر فيها فقد قمر وإلا فقد قمر قال وهو يدحو ويسدو
إذا دحاها على الأرض إلى الحفرة والحفرة هي الأدحية وهي
أفعولة من دحوت ويروى هذا البيت ويدحو بك الداحي
إلى كل سوأة فيا شر من يدحو بأطيش مدحوي
وفي الحديث يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون ألف دحية
مع كل دحية سبعون ألف ملك ٥ والدحية رئيس الجند
وبه سمي دحية الكلبي ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الدحية
رئيس القوم وسيدهم بكسر الدال ٥ داح
قال الليث الدوح الشجر العظام والواحدة دوحة ٥ ثعلب
عن ابن الأعرابي قال بيت الشعر إذا كان ضخما فهو دوح

داح

أبو عبيد الدوحة الشجرة العظيمة وقال أبو عمر الزاهد أخبرني أبو
عبد الله الملهوني قال سمعت أبا حمزة الصوفي ينشد   لولا حبتي
داحة لكان الموت لي راحة قال فقلت له ما داحة قال الدنيا
قال أبو عمر وهذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند ثعلب قال
وقول الصبيان الداح منه وقول الراعي
غداة وحولي الثرى فوق متنه مدب الأتي والأراك الدوائح
يقال داحت الشجرة تدوح إذا عظمت فهي داحة وجمعها دوائح
وحد قال الليث الوحد المنفرد رجل وحد وثور وحد وتفسير
الرجل الوحد أن لا يعرف له أصل وأنشد للنابغة
بذي الجليل على مستأنس وحد. قال والوحد خفيف حدة
باين من آخر يقال ذاك على حدته وهما على حدتهما وهم
على حدتهم والوحدة الانفراد. ثعلب عن سلمة عن الفراء
رجل وحيد ووحد ووحد وكذلك فريد وفرد وفرد
قال الليث ورجل وحيد لا أحد معه يؤنسه وقد وحد يوحد
وحادة ووحدة ووحدا قال والتوحيد الإيمان بالله وحده
لا شريك له والله الواحد الأحد ذو الوحدانية والتوحد
قال والواحد أول عدد من الحساب تقول واحد واثنان وثلثة

إلى عشرة فإذا زدت قلت أحد عشر يجري أحد في العدد مجرى واحد
وإن شئت قلت في الابتداء أحد اثنان ولا يقال في أحد عشر غير أحد
والثانية واحدة وإحدى في ابتداء العدد يجري مجرى واحد
في قولك أحد وعشرون كما تقول واحد وعشرون فأما إحدى عشرة
فلا يقال غيرها فإذا حملوا الأحد على الفاعل أجري مجرى الثاني
والثالث قالوا هو حادي عشرهم وهذا ثاني عشرهم والليلة الحادية
عشرة واليوم الحادي عشر قال وهذا مقلوب كما قالوا جبذ وجذب
قال والوحدان جماعة الواحد وتقول هو أحدهم وهي إحداهن فإن
كانت امرأة مع رجال لم يستقم أن تقول هي إحداهم ولا أحدهم إلا
أن يقال هي كأحدهم أو هي واحدة منهم قال وتقول الجلوس
والقعود واحد وأصحابي وأصحابك واحد. قال والموحد كالمثنى
والمثلث تقول جاءوا مثنى مثنى وموحد موحد وكذلك جاءوا
ثلث وثناء وأحاد قال والميحاد كالمعشار وهو جزء واحد
كما أن المعشار عشر والمواحيد جماعة الميحاد لو رأيت أكمات
منفردات كل واحدة باينة من الأخرى كانت ميحادا أو مواحيد
وتقول ذاك أمر لست فيه بأوحد أي لست على حدة قال
والأحد أصلها الواو. وأخبرني أبو الفضل عن ثعلب أنه سئل

ويقال الأحدان

والف أحد مقطوعة وكذلك إحدى وتصغير أحد أحيد وتصغير إحدى أحيدى ثبوت
الالف في أحد وإحدى دليل على أنها مقطوعة وأما ألف اثنين واثنتين فألف وصل وتصغير
اثنا ثنيا وتصغير اثنتا ثنيتا [illegible]

عن الآحاد أهو جمع الأحد فقال معاذ الله ليس للأحد جمع ولكن
إن جعلته جمع الواحد فهو محتمل مثل شاهد وأشهاد قال وليس
للواحد تثنية ولا للاثنين واحد من جنسه وقال أبو إسحاق الأحد
أصله الوحد وقال غيره الفرق بين الواحد والأحد أن الأحد
بني لنفي ما يذكر معه من العدد والواحد اسم لمفتتح العدد وأحد
تصلح في الكلام في موضع الجحود وواحد في موضع الإثبات تقول
ما أتاني منهم أحد وجاءني منهم واحد ولا يقال جاءني منهم أحد
لأنك إذا قلت ما أتاني منهم أحد فالمعنى لا واحد أتاني ولا اثنان
وإذا قلت جاءني منهم واحد فمعناه أنه لم يأتني منهم اثنان
فهذا حد الأحد ما لم يضف فإذا أضيف قرب من معنى الواحد
وذلك أنك تقول قال أحد الثلاثة كذا وكذا وأنت تريد
واحدا من الثلاثة والواحد بني على انقطاع النظير وعوز المثل
والوحيد بني على الوحدة والانفراد عن الأصحاب من طريق
بينونته عنهم وقولهم لست في هذا الأمر بأوحد أي لست بعادم
لي فيه مثلا وعدلا ويقال نفيت وحيدا فريدا وحريدا بمعنى
واحد ولا يقال نفيت أوحد وأنت تريد فردا وكلام العرب يجري
على ما بني عليه وأخذ عنهم ولا يعدى به موضعه ولا يجوز أن يتكلم

فيه غير أهل المعرفة به وسمعت المنذري يحكي عن ثعلب عن ابن
الأعرابي قال يقال فلان أحدي الأحد كما يقال واحد لا مثل له يقال
هو أحدي الأحد وواحد الأحدين وواحد الآحاد وحكى أبو حاتم
عن الأصمعي قال العرب تقول ما جاءني من أحد ولا يقال قد جاءني من أحد
ولا يقال إذا قيل لك ما يقول ذلك أحد بلى يقول ذلك أحد قال ويقال
ما في الدار عريب أي إنسان ولا يقال بلى فيها عريب وأخبرني المنذري عن أبي طالب
عن سلمة عن الفراء قال أحد يكون للجمع وللواحد في النفي ومنه قول
الله فما منكم من أحد عنه حاجزين جعل أحدا في موضع جمع وكذلك
قوله لا نفرق بين أحد من رسله فهذا جمع لأن بين لا يقع إلا على اثنين
فما زاد قال والعرب تقول أنتم حي واحد وحي واحدون قال
ومعنى واحدون واحد وقال الكميت فرد قواصي الأحياء
منهم فقد أضحوا كحي واحدينا قال وحكى الفراء عن بعض الأعراب
معي عشرة فأحدهن لي أي صيرهن أحد عشر قال وقال ابن السكيت
تقول هذا الحادي عشر وهذا الثاني عشر وكذلك الثالث عشر
إلى العشرين مفتوح كله وفي المؤنث هذه الحادية عشرة والثانية
عشرة إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا قلت وما ذكرت
في هذا الباب من الألفاظ في الأحد والواحد والأحدي والحادي

فإنه يجري على ما جاء عن العرب ولا يتعدى ما جاء عنهم لقياس لا
يطرد فإنه كله مسموع صحيح. وأما اسم الله جل ثناؤه الأحد فإنه
لا يوصف شيء بالأحدية غيره لا يقال رجل أحد ولا درهم أحد كما يقال
رجل وحد أي فرد لأن أحد صفة من صفات الله اختص به فلا يشركه
فيه أحد وإن كان أهل اللغة قالوا إن الأصل فيه وحد قوله جل
وعز قل هو الله أحد الله الصمد أكثر القراء على تنوين أحد وقد قرأه
بعضهم بترك التنوين وقرئ بإسكان الدال قل هو الله أحد وأجودها
الرفع بإثبات التنوين وكسر التنوين لسكونه وسكون اللام في الله ومن
حذف التنوين فلالتقاء الساكنين أيضا. فأما قوله هو الله فهو
كناية عن ذكر الله المعنى الذي سألتم تبيين نسبه هو الله وأحد
مرفوع على معنى هو الله أحد المعنى هو الله هو أحد وروي في
التفسير أن المشركين قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم انسب لنا
ربك فأنزل الله قل هو الله أحد الله الصمد قلت والواحد أيضا
من صفات الله على معنى أنه لا ثاني له ويجوز أن ينعت بالواحد غير
الله فأما أحد فلا ينعت به غيره لتخصصه به. ويقال أحّد الله
ووحّده وهو الواحد الأحد. وأما قول بعض الناس توحّد
الله بكذا فإني لا أحب أن يلفظ بهذا لأن المتوحد لم يثبت

عندي في كتاب الله ولا سنته وإنما ننتهي في صفاته إلى ما وصف به نفسه
ولا نجاوزه ولا نعدوه تبارك وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا
قال الليث والوحد في كل شيء منصوب لأنه جرى مجرى المصدر خارجا
من الوصف ليس بنعت فيتبع الاسم وليس بخبر فيقصد إليه فكان
النصب أولى به إلا أن العرب قد أضافت إليه فقالت هو نسيج وحده
وهما نسيجا وحدهما وهم نسجاء وحدهم وهي نسيجة وحدها وهن نسائج
وحدهن وهو الرجل المصيب الرأي قال وكذلك قريع وحده وكذلك
صرفه وهو الذي لا يقارعه في الفضل أحد. أبو عبيد في قول عائشة في
عمر كان والله أحوذيا نسيج وحده تعني أنه ليس له شبه في رأيه وجميع
أمره وأنشد: جاءت به معتجرا ببرده سفواء تخدي بنسيج وحده
قال والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه إلا في
ثلاثة أحرف نسيج وحده وعيير وحده وجحيش وحده قال وقال أهل
البصرة إنما نصبوا وحده على مذهب المصدر أي توحد وحده وقال أصحابنا
إنما النصب على مذهب الصفة قال وقد يدخل فيه الأمران جميعا
قال شمر أما نسيج وحده فممدوح وجحيش وحده وعيير وحده مذمومان
وهما اللذان لا يشاوران الناس ولا يخالطانهم وفيهما مع ذلك
مهانة وضعف. قلت وقريع وحده قد جاء أيضا. ويقال الأحدان

في جمع الواحد أصله الوُحدان فقلبت الواو همزة لانضمامها ۝
وما الوُحيد بن معروف في بلاد قيس ۝ أبو زيد اقتضيت كل درهم
على وحده وعلى حِدَته ويقال فعل ذاك من ذات حِدَته ومن
ذات نفسه ومن ذات رأيه وعلى ذات حِدَته ومن ذي حِدَته
بمعنى واحد ۝ ودح أبو زيد الإيداح الإقرار بالذل
والانقياد لمن يعوده وأنشد وأكوي على قرنيه بعد
خِمايه يبازي وقد تخصي العتود فيودح ۝ أبو عبيد عن
الكسائي إذا حسنت حال الإبل في السمن قيل أودحت ۝ عمرو عن
أبيه ما أغنى عني وتحة ولا ودحة ولا وذحة ولا وشمة ولا
رشمة ولا قصمة أي شيئا ۝ باب الحاء والتاء

حتا حات تاح وتح تحي

قال الليث الحتو كفك هدب الكساء ملزقا به تقول حتوته
أحتوه حتوا وفي لغة حتأته حتأ ۝ أبو عبيد عن أبي عمرو أحتأت
الثوب إذا فتلته فتل الأكسية ۝ ثعلب عن ابن الأعرابي حتأت
الثوب وأحتيته وأحتأته إذا خطته ۝ الليث الحتي سويق
المقل ۝ ابن الأعرابي الحاتي الكثير الشرب ۝ في النوادر الحتي
الدمن والحتي في الغزل والحتي ثفل التمر وقشوره ۝

ودح

حتا

حتى يكتب بالياء ولا تمال في اللفظ وتكون غاية معناها إلى مع
الأسماء وإذا كانت مع الأفعال فمعناها إلى أن وقال أبو زيد
سمعتهم يقولون جلست عنده عتى الليل يريدون حتى الليل فيقلبون
الحاء عينا ۝ حوت قال الليث الحوت معروف والجميع
الحيتان وهو السمك قال والحوتان حومان الطائر حول
الماء وحومان الوحشية حول شيء وقال طرفة ۝

ما كنت مجدودا إذا غدوت ... وما رأيت مثل ما لقيت
لطائر ظل بنا يحوت ... ينصب في اللوح فما يفوت
يكاد من رهبتنا يموت

ثعلب عن ابن الأعرابي المحاوتة
المراوغة يقال هو يحاوتني أي يراوغني ۝ ابن الأعرابي الحائت الكثير
العذل ۝ وتح الليث الوتح القليل من كل شيء يقال أعطى
عطاء وتحا وقد وتح العطية ووتح عطاءه وأوتحه ۝
أبو عبيد قليل وتح ووتح وعر وهي الوتوحة والوعورة ۝
وقال اللحياني قليل وتيح ۝ تاح قال الليث يقال وقع فلان
في مهلكة فتاح له رجل فأنقذه وأتاح الله له من أنقذه ۝
ويقال أتيح له الشيء أي هيئ له ۝ ورجل متيح لا يزال يقع في
بلية وقلب متيح وقال الراجز أفي إثر الأظعان عينك تلمح

حوت

تاح

ابو عبيد عن ابي عبيدة قال يقال رجل معنّى مِتْيَح وهو الذي
يعرض في كل شيء ويدخل فيما لا يعنيه قال وهو تفسير قولهم
بالفارسية اندر وكيست ثعلب عن ابن الاعرابي قال المِتْيَح والنِفْيَح
والمِنْفَح بالحاء الداخل مع القوم ليس شانه شانهم ابو الهيثم
التيحان والتيِّحان الطويل وقال غيره رجل تيّحان يتعرض لكل مكرمة
وامر شديد ومنه قول العجاج لقد منوا بتيّحان ساطي وقال
آخر اقوم درء خصمي تيّحان وفرس تيّحان شديد الجري وكذلك
فرس تيّاح اي جواد قلت وقولهم اتيح له كذا فسر انه بمعنى
قُدّر ومنه قوله اتيح له اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما
الاصمعي الحيوت الذكر من الحيات قلت التافه ذابره ثعلب
عن ابن الاعرابي اتاح اي قدّر تحي ثعلب عن ابن الاعرابي
التاحي البستان بان باب الحاء والظاء
حظي استعمل منه هذا الوجه واهمل باقي وجوهه
وقال الليث الحظوة المكانة والمنزلة للرجل من ذي سلطان ونحوه
تقول حظي عنده وهو يحظى حظوة والحظوة بفتح الحاء السهم
القصير ليس له نصل وجمعها حظوات وحظاء ابو عبيد عن ابي
زيد احظيت فلانا على فلان من الحظوة والتفضيل ابن بزرج

واحد الاحاظي احظا وواحد الاحظا احظي منقوص قال واصل
الحظي الحظ ويقال للشروة حظوة وتلت حظاء ممدود وقال
غيره هي الشروة بكسر السين ومن امثالهم احدى حظيات
لقمان تصغير حظوات واحدها حظوة ومعناها جميعا المثل احدى مراميه
ودواهيه ومن امثالهم الاحظيه فلا اليه وهي من امثال
النسا تقول ان لم احظ عند زوجي فلا آلو فيما يحظيني عنده
بانتهاي الى ما يهواه ويقال هي الحظوة والحظة وقال هل هي
الاحظة او تطليق او صلف من دون ذلك تعليق ويقال الحظوة
من المرامي ما لا ريش له ثعلب عن ابن الاعرابي قال حظيين بنان
صلفين فضرب مثلا للحاجة يتيسر بعضها ويتعسر الباقي قال
ابو عبيد واذا عرف الرجل بالشرارة ثم جاءت منه هنة قيل
احدى حظيات لقمان اي انها من فعلاته قال واصل الحظيات
المرامي واحدها حظية وتكبيرها حظوة وهي التي لا نصل لها
من المرامي وقال الكميت اذ هط امري اعنا واحظوا تكم
لحي سو انا فيل فاصمه الصلب ثعلب عن ابن الاعرابي
الحظا القمل واحدتها حظاة باب الحاء والذال
حذا جاذ ذاح وذح ذوح

حذا

قال الليث حذوت له نعلا اذا قطعتها على مثال

جذا او تقول فلان يحتذي على مثال فلان اذا اقتدى به في اموره

~~وتقول فلان يحتذي على مثال فلان اذا اقتدى به~~ جاذب

ويقال موضعا الى صرت يحذا به ابو نصر عن الاصمعي الحذاء النعل

هو جيد الحذا اي جيد القد واحذاه يحذيه احذاء

وحذية وحذيا مقصور وحذوة اذا اعطاه وقال ابو ذويب

وقائلة ما كان حذوة بعلها غداتئذ من شاء قرد وكاهل

ويقال حذى يده فهو يحذيها حذيا اذا حزها وحذاه نعلا

وحذاه نعلا اذا حمله على نعل وهذا لبن يحذي اللسان

حذيا اي يقرصه وفلان يحذا فلانا ويقال يحذ يحذا هذه

الشجرة اي صر يحذا بها ابو حاتم عن الاصمعي حذاني فلان نعلا

ولا تقل احذاني وانشد للهذلي

حذاني بعد ما خذمت نعالي | دبية انه نعم الخليل

بموركتين من صلوي مشب | من الثيران عقدهما جميل

قال ويقال احذاني من الحذيا اي اعطاني مما اصاب شيا

ابو عبيد عن الاصمعي اعطيته حذية من لحم وحزة وفلذة كل

هذا اذا قطع طولا ابو تراب اخبرني غيره حذوت التراب في وجوه

القوم مثل حثوت وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ابد يده

الى الارض عند انكشاف المسلمين يوم حنين فاخذ منها قبضة

من تراب يحذا بها في وجوههم اي حثا اللحياني احذيت الرجل

طعنة اي طعنته واحذاه حذيا اي وهبتاله واحذاه نعلا

وهبتا له وحذا الجلد يحذوه اذا قوره واذا قلت حذى

الجلد يحذيه فهو ان يجرحه جرحا وحذي اذنه يحذيها اذا

قطع منها شيا ويقال اجلس حذة فلان وفلان يحذوه فلان

اي يحذا آبه ويقال اخذها بين الحذيا والخلسة اي بين

الهبة والاستلاب ودابة حسن الحذا اذا كان حسن

القد ابن السكيت احذيته من الغنيمة احذيه اذا اعطيته

والاسم الحذية والحذوة والحذيا وحذيت يده بالسكين

وهذا شراب يحذي اللسان وقد حذوت النعل بالنعل

اذا قدرتها عليها ومنه حذو القذة بالقذة قال واذا

الشي وحذاوه ممدود وذان والحذا ما ينتعل به ممدود

وهو جيد الحذا اذا كان جيد القد ممدود ويقال

لخف البعير وحافر الدابة وظلف الشاة الحذا وانشد

كل الحذا يحتذي الحافي الوقع

الذي حفي — نعل يلبس

حاذ

حاذ الليث حاذ يحوذ حوذا في معنى حاط يحوط حوطا واستحوذ عليه الشيطان اذا غلب عليه وفي لغة استحاذ وقول الله جل وعز الم نستحوذ عليكم ونمنعكم من المؤمنين قال الفراء استحوذ عليهم غلب عليهم قال ابو الفضل وسمعت ابا طالب يقول يقال احوذ ذاك اذا جمعه وضمه ومنه قولهم استحوذ على كذا اذا حواه وقال لبيد اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال ويقال احوذ الصانع القدح اذا اخفه ومن هذا الاحوذي المنكمش الحاد الخفيف في اموره وقال لبيد فهو كقدح المنيح احوذه الصانع ينفي عن متنه القذبا وقال الزجاج في قوله تعالى الم نستحوذ عليكم الم نستول عليكم بالموالاة لكم قال وحاذ الحمار اتنه اذا استولى عليها وجمعها وكذلك حازها وانشد يحوذهن وله حوذي قال وقال النحويون استحوذ خرج على اصله فمن قال حاذ يحوذ لم يقل الا استحاذ ومن قال احوذ فاخرجه على الاصل قال استحوذ ابو عبيد عن الاصمعي الحاذ شجرة الواحدة حاذة من شجر الجنبة وقال ذو ات امطي وذات الحاذ والامطي شجرة لها صمغ يمضغه صبيان الاعراب واخبرني

وانشدتهم

ابو عبيد عن ابي زيد الحوذ والاحواذ السير الشديد يقال حاذ يحوذ حوذا وقد احوذ ...

المنذري عن الشمر عن الرياشي قال الحاذ الذي يقع عليه الذنب من الفخذين من ذا الجانب وذا الجانب وانشدنا

وتلف حاذيها بذي خصل عقمت فنعم بنيه العقم

وقال ابو زيد العرب تقول انفع اللبن ما ولي حاذي الناقة اي ساعة تحلب من غير ان يكون رضعها حوار قبل ذلك قال والحاذ ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين قال وجمع الحاذ احواذ وفلان خفيف الحاذ اي خفيف الحال من المال واصل الحاذ طريقة المتن وفي الحديث ليأتين على الناس زمان يغبط الرجل فيه بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ثم يقال كيف حالك وحاذك وفي حديث آخر المؤمن خفيف الحاذ وانشد

خفيف الحاذ نسال الفيافي وعبد للصحابة غير عبد

ابو عبيد عن ابي زيد الاحواذ والحوذ السوق الشديد والحال والحاذ معا ما وقع عليه اللبد من ظهر الفرس وضرب النبي صلى الله عليه في قوله مؤمن خفيف الحاذ قلة اللحم مثلا لقلة ماله وقلة عياله كما يقال هو خفيف الظهر ورجل خفيف الحاذ اي قليل المال

الاصمعي رجل خفيف الحاذ اي قليل المال خفيف ... العيال

ذحا

ذحا ابو زيد ذحتنا الريح تذحانا ذحيا اذا اصابتنا ريح وليس لنا منها ذرى نتذرى به

ذاح

ذاح ابو عبيد عن ابي زيد

الدوح شجر عظيم ذو شعب واحدتها دوحة ۝ عمرو عن ابيه الدوح السوق
الشديد ثعلب عن ابن الاعرابي دوح ابله اذا ابددها ودوح ماله
اذا فرقه ومنه قوله على حقنا في كل يوم تذوح

ذاح

ابو عبيد عن الاموي ذاحت السقا حركته بالحا قال وذاحت السقا
بالجيم نفخته قلت هما معا منكران ۝ وقال ابو عبيد في باب الهمز
ابذ احت القربة اذا انخرقت ۝

ودح

ودح ابو عبيد عن ابي عبيدة
الودح ما يتعلق بالاصواف من ابعار الغنم فيجف عليه وهو
قول الاعشى فترى الاعدا حولي شزرا خاضعي الاعناق امثال الوذح
غيره عبد اوذح اذا كان لئيما وقال بعض الرجاز يهجو ابا وجزه
مولى بني سعد هجينا اوذحا يسوق بكرين وبابا كحكحا
قلت هو ماخوذ من الوذح ۝ النضر الوذح احتراق الاسحاج يكون
في باطن الفخذين قال ويقال له المذح ۝

باب الحاء والثاء

حثى

حثى حاث اهمل ثاي وجوهه قال الليث حثى في وجهه التراب
حثيا فهو يحثي ۝ ابن السكيت عن ابي عبيدة حثوت عليه التراب
وحثيت حثوا وحثيا وانشد الحصن ادنى لو تأييته من حثيك
الترب على الراكب ۝

حاث

قال الليث وللعرب في حيث لغتان اللغة
العالية حيث الثاء رفع وهو اداة للرفع ترفع الاسم بعده ولغة اخرى

حوث روي انه عن العرب وبنو تميم ينصبون حيث يقولون الفه حيث
لقيته ونحو ذلك كذلك ۝ قال الزجاج في قوله من حيث لا ترونهم
حيث في موضع خفض الا انها بنيت على الضم واصلها ان تكون موقوفة
لانها ليست لمكان بعينه وان ما بعدها صلة لها ليست بمضافة اليه
قال ومن العرب من يقول من حيث خرجت فيفتح لالتقا الساكنين ومنهم
من يقول من حوث ولا يقرا بها تبع لان القراءة سنة متبعة ۝ وقال
ابو الهيثم حيث ظرف من الظروف يحتاج الى اسم وخبر وهي تجمع معنى
ظرفين كقولك حيث عبد الله قاعد زيد قائم المعنى الموضع
الذي فيه عبد الله قاعد زيد قائم ۝ قال وحيث من حروف المواضع
لا من حروف المعاني وانما ضمت لانها ضمنت الاسم الذي كانت
تستحق اضافتها اليه ۝ قال وقال بعضهم انما ضمت لان اصلها حوث
فلما قلبوا واوها يا ضموا آخرها قال و هذا خطأ لانهم انما يعقبون
في الحرف ضمة دالة على واو ساقطة ۝ قال ابو حاتم قال الاصمعي مما
يخطئ فيه العامة والخاصة باب حين وحيث غلط فيه العلما مثل
ابي عبيدة وسيبويه رايت في كتابه شيئا كثيرا يجعل حين حيث
وكذلك في كتاب ابي عبيدة بخطه ۝ اعلم ان حيث وحين ظرفان
فحين ظرف من الزمان وحيث ظرف من المكان ولكل واحد منهما

حد لا يجاوزه والأكثر من الناس جعلوه هيهنا اليتيمة والصواب
ان تقول رأيتك حيث كنت اي في الموضع الذي كنت فيه واذهب
حيث شئت اي الى اي موضع شئت وفي القرآن وكلا من حيث شئتما
ورأيتك حين خرج الحاج اي في ذلك الوقت فهذا ظرف من الزمان
ولا يجوز حيث خرج الحاج وتقول ائتني حين يقدم الحاج ولا يجوز حيث
يقدم الحاج وقد صير الناس هذا كله حيث فليتعهد الرجل كلامه
فاذا كان موضع يحسن فيه اين واي موضع فهو حيث لان اين معناه
حيث وقولهم حيث كانوا واين كانوا فمعناهما واحد ولكن اجازوه
لاختلاف اللفظين واعلم انه يحسن في موضع حين لما واذ
واذا ووقت ويوم وساعة ومتى تقول رأيتك لما جئت وحين جئت
واذ جئت وساعطيك اذا جئت ومتى جئت ه ثعلب عن ابن
الاعرابي يقال تركتهم حاث باث اذا تفرقوا قال وحاق باق
صوت جدكه ابي عمير في زرنب الفلهم ه قال وحاش ماش قماش
البيت ه وحاز باز ورم وهو صوت الذباب ه والحثا مقصور
دقاق التبن وحطامه قاله الفراء وانشد ه
ويأكل التمر ولا يلقي النوى كانه غرارة ملأى حثى ه
ويقال للتراب الحثى ايضا ه والاحاثة والاستحاثة والاباثة

والاستثباثة بحوز ... الاثارة ه الفرا احثت
الارض وابثثتها فهي محثاة ومبثاة وقال ابو سعيد احثت
الارض وابثثتها فهي محاثة ومباثة ه اللحياني تركته حاث باث وحيث
بيث وحوثا بوثا اذا تركته مختلط الامر فاما حاث باث فانه خرج
مخرج خذام وقطام واما حيث بيث فانه خرج مخرج حيص بيص وقال
الفرا يقال تركوا البلاد حوثا بوثا وحاث باث وحيث بيث لا
يخربان اذا دققوها ه ومن امثالهم بالبيني المحثي عليه فالها رجل
كان قاعدا الى امراة فاقبل وصيل لها فلما رآه حثى في وجهه التراب
ترأيه لجليسها بان لا يدنو منها فيطلع على امرهما يقال ذلك
عند تمني منزلة من تخفى له الكرامة ويظهر له الابعاد ه

باب الحاء والراء حرى حار رحا
راح وحر حرج

حرى

الحراوة قال الليث
الحراوة حراوة تكون في طعم نحو الخردل وما اشبهه حتى يقال
لهذا الكحل حراوة ومضاضة في العين ه ابو عبيد عن الاموي الحراوة
الحرقة يجدها الرجل في حلقه وقال النضر الفلفل له حراوة بالواو
وحرارة بالراء الحري قال الليث الحري النقصان بعد الزيادة
يقال انه ليحري كما يحري القمر حريا ينقص الاول منه فالاول

وأنشد شمر ما زال مجنونا على است الدهر في بدن ينمي وعقل يحري
الأصمعي حري الشيء يحري حريا إذا انتقص وأحراه الزمان ويقال
للأفعى حارية التي قد كبرت ونقص جسمها وهي أخبث ما تكون قال
شمر ويقال أفعى حارية وأنشد ابعث على الجون بأي الضبع القفح
حوبربا مثل قضيب المجتدح الحري قال الليث الحرى
مقصور والجميع أحراء وهو الأفحوص والأدحي وأنشد
أو بيضة داد هينقا عن حراها كل طائر عليه بطر أوها
قال والحرى أيضا كل موضع لظبي يأوي إليه أبو عبيد عن
الأصمعي الحرى جناب الرجل وما حوله ويقال لا تقربن حرانا
وقال غيره نزل بحراه وعراه الليث الحري الخليق كقولك
حري أن يكون كذا وإنه لحري أن يكون ذاك وأنشد
إن تقتلوا من بني عبد شمس فحري أن يكون ذاك وكانا
ابن السكيت هو حري لكذا وكذا وحرى أي خليق له وأنشد
وهن حري أن لا يثبنك نقرة وأنت حري بالنار حين تثيب
فمن قال حرى لم يثن ولم يجمع ومن قال حري ثنى وجمع الليث
ويقال أحر به وما أحراه به وأنشد فإن كنت توعدنا
بالهجاء فأحر بمن رامنا أن يخيبا وقال غيره هو حري

بذاك وهما حريان وهم أحرياء بذاك الليث حرا جبل بمكة
معروف غيره هو يتحرى الصواب أي يقصده ويتوخاه أبو عبيد
عن أبي زيد الحراة والوحاة والخواة الصوت والتحري قصد الأولى
والأحق مأخوذ من الحرى وهو الخليق والتوخي مثله

حرج

قال الليث الحرج جمع على الأحراج يقال رجل حرج مولع بالأحراج
وقد حرج الرجل وقال أبو الهيثم الحركات في الأصل حرج فثقلت
الحاء الأخيرة مع سكون الراء فثقلوا الراء وحذفوا الحاء والدليل على
ذلك جمعهم الحر أحراحا وقد حرحت المرأة إذا أصبت حرحها
أبو زيد العرب تخفف حر المرأة ومن أمثالهم لحم حر كذا أو دع
وأنشد كل امرئ يحمي حره أسوده وأحمره

رحا

الليث يقال رحا ورحيان وثلاث أرح والأرحاء الكثيرة والأرحية
كأنها جماعة الجماعة وقال أبو حاتم جمع الرحا أرحا ومن
قال أرحية فقد أخطأ وكذلك جمع القفا أقفاء ومن قال أقفية
فقد أخطأ قال وربما قالوا في الجمع الكثير رحي قال وسمعنا
في أدنا العدد ثلاث أرح قال والرحا مؤنثة وكذلك القفا
قال الليث ورحا الحرب حومتها ورحى الموت ومرحى الحرب وقال
سليمان بن صرد أتيت عليا حين فرغ من مرحى الجمل قال أبو عبيد

يعني الموضع الذي دارت عليه رحا الحرب وأنشد

فدرنا كما دارت على قطبها الرحا ودارت على هام الرجال الصفائح

قال الليث ويقال لفراسن الفيل أرحاؤه قلت وكذلك فراسن أرحاؤه جمع

الجمل وثفناته ركبته وكركرته أرحاؤه وأنشدني المنذري

عن الحراني عن ابن السكيت إليك عبد الله يا محمد

باتت لها قوائد وقود ودنا الباب ورحا تميد

قال رحا الإبل مثل رحا القوم وهي الجماعة يقول استأخرت جواهرها

واستقدمت قوائدها وشطت رحاها بين القوائد والجواهر

قال الليث والرحا القطعة من النجف تعظم من نحو ميل مشرفة على

ما حولها شمر عن ابن الأعرابي الرحا من الأرض مكان مستدير

غليظ يكون بين رمال وقال ابن شميل الرحا القارة الضخمة

الغليظة وإنما رحاها استدارتها وغلظها وإشرافها على ما

حولها أنها أكمة مستديرة مشرفة ولا تنقاد على وجه

الأرض ولا تنبت بقلا ولا شجرا وقال الكميت جمع ذكر

إذا ما القف ذو الرحيين أبدى محاسنه وأفرخت الوكور

قال والرحا الحجارة والصخرة العظيمة قال الليث والرحا

نبات تسميه الفرس اسباخ غيره ترحت الحية إذا تلوت واستدارت

اسباخ

فهي مترحية وأنشد ... لا أدري أنت تبغي أوان تخفى

بكرحا المرجي والمرجي الذي يسوي الرحا قال وفحيح الحية

بفيه وحفيفه من جرش بعضه ببعض إذا مشى فتسمع له صوتا

وقال ابن الأعرابي رحا القوم سيدهم الذي يصدرون عن رأيه وينتهون

إلى أمره وكان يقال لعمر بن الخطاب رحا العرب ثعلب عن ابن الأعرابي

رحاه إذا عظمه وحراه إذا أضافه

راح

قال الليث الروح برد نسيم الريح وقال أبو عمرو عن ثعلب الروح النفس

وقال الأصمعي الروح الاستراحة من غم القلب وقال أبو عمرو

الروح الفرج قال الله تعالى لا تيأسوا من روح الله أي من تروح

الله وتفريجه الكرب فأقام الاسم وهو الروح مقام التروح والروح

الفرح والاستراحة من غم القلب قال الليث الريح ياؤها واو

صيرت ياء لانكسار ما قبلها وتصغيرها رويحة وجمعها رياح

وأرواح وتقول رحت منه رائحة طيبة أي وجدت قال

والرائحة رائحة طيبة قال والريحة نبات يخضر بعد ما ييبس

ورقه وأعالي أغصانه وقال الأصمعي تروح الشجر وراح

وذلك حين يبرد الليل فيتفطر بالورق من غير مطر وقال الراعي

وخادع المجد أقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول

المجد أقواما

قال شمر روى الأصمعي وخادع الحمد أقوام لهم ورق أي مال
قال وخادع ترك قال ورواه أبو عمرو خادع الحمد أي تركوا الحمد
أي ليسوا من أهله قال وهذه الرواية الصحيحة ۝ قلت والريحة
التي ذكرها الليث من النبات هي هذه الشجرة التي تتروح وتراح
إذا برد عليها الليل فتتفطر بالورق من غير مطر تسميها العرب الريحة ۝ وقال الليث
يوم ريح طيب ويوم راح ذو ريح شديدة قال وهو كقولك
كبش صاف والأصل رائح وكبش صائف فقلبوا وكما خففوا
الحائجة فقالوا حاجة ويقال قالوا صاف وراح على صوف
وروح فلما خففوا استنامت الفتحة قبلها فصارت ألفا
وقال الأصمعي وأبو زيد مثل قول الليث يوم ريح طيب وليلة
ريحة وقال أبو زيد وحده وكذلك يوم روح وليلة
روحة ويوم راح إذا اشتدت ريحه وليلة راحة
قال الليث والراحة وجدانك روحا بعد مشقة تقول
أرحني إراحة فأستريح ۝ وقال غيره أراحه إراحة
وراحة فالإراحة المصدر والراحة الاسم كقولك
أطعته إطاعة وطاعة وأعرته إعارة وعارة وقال النبي
صلى الله عليه وسلم لمؤذنه أرحنا بها أي أذن للصلاة فنستريح

بأدائها ۝ قال الليث وسميت التراويح في شهر رمضان لاستراحة
القوم بعد كل أربع ركعات ۝ قال والرواح جماعة راحة الكف
ثعلب عن ابن الأعرابي أراح الرجل إذا استراح بعد التعب والشدة
يريح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز
أي يستريح وأراح إذا مات وأراح دخل في الريح وأراح إذا
وجد نسيم الريح وأراح إذا دخل في الرواح ۝ وأراح إذا
نزل عن جمله ليريحه ويخفف عنه ۝ أبو عبيد عن الأصمعي
أراح القوم دخلوا في الريح ويقال للميت إذا قضى قد أراح وأنشد
للعجاج أراح بعد الغمر والتغمغم ۝ ويقال أراح الرجل
إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وكذلك الدابة ۝
وأروح الصيد واستروح إذا وجد ريح الإنسان ۝ ويقال
أرحت على الرجل حقه أي رددته عليه ۝ وقال الليث الإراحة
رد الإبل بالعشي إلى مراحها حيث تأوي إليه بالليل ۝ وقد
أراحها الراعي يريحها وفي لغة هراحها يهريحها وقال
الأصمعي أراح اللحم وأروح إذا تغير وأنتن وأصبح بعيرك
مريحا أي مفيقا ۝ وقال أبو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه
من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة ۝ قال أبو عمرو

هو من رحتُ الشيءَ أراحُه إذا وجدتُ ريحَه قال وقال الكسائي
لم يُرِح رائحةَ الجنة من أرحتُ الشيءَ فأنا أُريحه إذا وجدتُ
ريحَه. وقال الأصمعي: راحَ الرجلُ ريحَ الروضة فهو يراحها
وأراح يُريح إذا وجد ريحها، قال: ولا أدري هو من رحتُ أم أرحتُ
قال أبو عبيد: أراه لم يَرَح بالفتح. وأنشد (قول الهذلي)
وماءٍ وردتُ على زَوْرةٍ كمشي السَّبَنْتى يراح الشفيفا
وقال أبو زيد: أروحني الصيدُ والضبُّ إرواحاً وأنشاني (إنشاءً) إذا
وجد ريحك ونشوتك. وكذلك أروحتُ من فلانٍ طيباً
وأنشيتُ منه نشوة. أبو زيد: أراح الإبلَ (فيما رواه شمر عن أبي عبيد عنه) تروح (تراح) رائحةً
وأرحتُها أنا. وراح الفرسُ يراح راحةً إذا تحصّن. قلت
وقوله تروح (تراح) رائحة مصدر على فاعلة هكذا تقوله العرب
ولا تقول راحت الإبلُ وراحها. ويقال: راح يومُنا يراح
إذا اشتدت ريحُه. الأصمعي: فلان يراح للمعروف إذا
أخذته أريحيّة وخفّة. وقد ريح الغديرُ إذا أصابته
ريحٌ فهو مَروح. وراحت يدُه بالسيف أي خفّت إلى الضرب به
وأنشد (للهذلي): تراح يداه بمحشورةٍ خواظي القداح عجاف النصال
وقال الليث: راح الإنسانُ إلى الشيء يراح إذا نشط وسُرّ

وأنشد: وزعمتِ أنك لا تراح إلى النسا وسمعتِ قيلَ الكاشح المتردّد

به. وكذلك ارتاح، قال: ونزلت بفلانٍ بليّةٌ فارتاح الله له برحمةٍ
فأنقذه منها. وقال رؤبة: فارتاح ربي وأراد رحمتي ونعمةً أتمّها فتمّت
قال: وتفسير ارتاح أي نظر إليّ ورحمني. قلت: قال رؤبة في فعل الخالق
جلّ وعزّ ارتاح بإعرابيته ولا نجوّز ذلك لنا لأن الله إنما يذكر
ويوصف بما وصف به نفسه جلّ اسمه وتعالى جدّه. الليث
الأريحيّ الرجل الواسع الخلق البسيط إلى المعروف يرتاح لما
طلبت إليه ويراح قلبه سروراً. أبو عبيد: الأريحيّ الذي يرتاح
للندى. وقال الليث: يقال لكل شيء واسع أريح. وأنشد
ومحملٍ أريحَ حجّاجيِّ. قال وبعضهم يقول محمل أروح ولو كان
كذلك لكان قد ذمّه لأن الرَّوَح الانبطاح وهو عيب في
المحمل. قال والأريحيّ مأخوذ من راح يراح كما يقال للصلت
المنصلت أصلتيّ وللمجتنب أجنبيّ. قال والعرب تحمل كثيراً
من النعت على أفعليّ فيصير كأنه نسبة. قلت وكلام العرب
رجل أجنب وجانب وجُنُب ولا تكاد تقول رجل أجنبيّ.
وقال الليث وغيره: الراح الخمر اسم له. قال والاسترواح
التشمّم. قال والغصن يستروح إذا اهتزّ. والمطر يستروح
الشجر أي يحييه. قال والرياحة أن يراح الإنسان إلى الشيء

يبسط اليه وقول الله عز وجل والحب ذو العصف والريحان
قال الفراء الريحان في كلام العرب الرزق يقولون خرجنا نطلب
ريحان الله اي رزقه وقال الزجاج في قوله ذو العصف والريحان
ذو الورق والورق العرب تقول سبحان الله وريحانه قال اهل اللغة
معناه واسترزاقه قال النمر   سلام الاله وريحانه ورحمته
وسماء درر   قالوا معناه وريحانه ورزقه قال وقيل الريحان هاهنا
هو الريحان الذي يشم قال وقوله فروح وريحان معناه فاستراحة
وبرد وريحان رزق قال وجائز ان يكون ريحان هاهنا تحية لاهل
الجنة قال واجمع النحويون ان اصل ريحان في اللغة من ذوات الواو
فالاصل ريوحان فقلبت الواو ياء وادغمت فيها الياء الاولى فصارت
الريحان فخفف كما قالوا في ميت ميت قال ولا يجوز في ريحان التشديد
الا على بعد لانه قد زيد فيه الف ونون فخفف بحذف الياء
والزم التخفيف قال الليث والريحان اسم جامع للرياحين الطيبة
الريح والطاقة الواحدة ريحانة قال والريحان اطراف كل
بقلة طيبة الريح اذا خرج عليه اوايل النور

الرواح

قال الليث الرواح العشي يقال رحنا رواحا يعني السير
بالعشي وسار القوم رواحا وراح القوم كذلك قال

والرواح من لدن زوال الشمس الى الليل يقول راحوا يفعلون
كذا وكذا ويقال ما لفلان في هذا الامر من رواح اي من
راحة وقال الاصمعي افعل ذاك في سراح ورواح اي في
يسر ووجدت لذلك الامر راحة اي خفة وقال ابو عبيد
عن اصحابه خرجوا برياح من العشي بكسر الراء وبرواح من
العشي وارواح وعشية راحة قلت وسمعت العرب يستعملون
الرواح في السير من اول النهار واخره يقال راح القوم اذا
ساروا في الاوقات كلها يقول احدهم لصاحبه تروح ويخاطب
اصحابه فيقول روحوا وتروحوا اي سيروا ويقول الا تروحون
وكذلك جاء الخبر عن النبي صلى الله عليه من راح الى الجمعة
في اول النهار فله كذا ومن هجر فله كذا وكذلك الغدو
هو السير في جميع الاوقات يقال غدا في الليل وفي اخر النهار
واما اذا قالوا راحت الابل رائحة فرواحها في اخر النهار الى
ماواها الذي تبيت فيه ~~قال الليث والمراح الموضع الذي~~
تبيت فيه قال الليث والمراح الموضع الذي يروح منه القوم
او يروحون اليه كالمغدى قال وقول الاعشى
ما تعيف اليوم في الطير الروح   قال اراد به الطير الروحة

[illegible]

[illegible] ويقطع [illegible] والروح [illegible] البيت المتفرقة
قال والمراوحة عملان في عمل يعمل هذا مرة وذا مرة كقول لبيد
يراوح بين صون وابتذال   قال ويقال فلان يراوح بين قدميه
اذا اعتمد على احدهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال هما يتراوحان عملا
اي يتعاقبانه ويترَوَحان مثله وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
نهى ان يكتحل المحرم بالاثمد المروح قال ابو عبيد المروح
المطيب بالمسك وقال مروح بالواو لان الياء في الريح واو ومنه
يقال تروحت بالمروحة وقال الاصمعي ذريرة مروحة اي
مطيبة وروح دهنك بشي تجعل فيه طيبا ويقال دهن مروحه
اي يسمر الريح والمروحة بكسر الميم التي يتروح بها وقال النضر
الراحة الارض المستوية فيها ظهور واستوا تنبت
كثيرا جلد من الارض وفي اماكن منها سهول وجراثيم
وليست من السبل في شي ولا الوادي وجمعها الراح كثيرة
النبت ابو عبيدة انا فلان وما في وجهه رايحة دم من
الفرق وذو الراحة سيف كان للمختار بن ابي عبيد وقال
ابن الاعرابي في قوله دلكت براح قال معناه استريح منها
قال وقول القائل معاوي من ذا تجعلون مكاننا اذا دلكت
شمس النهار براح

يعني حرها
يقول اذا اظلم النهار واستريح من الشمس لما غشيها من غبرة الحرب
فكانها غاربة كقول النابغة   تبدو كواكبه والشمس طالعة
لا النور نور ولا الاظلام اظلام وقيل دلكت براح اي
غربت والناظر اليها قد وضع راحته فوق عينيه يتقي شعاعها
الروح   قد الف في الروح كتابا جامعا لمعانيه ونقتصر في
هذا الكتاب على ما روينا عن اهل اللغة فيه غير خارجين عما قال
اهل التفسير فيما جاء في القران فاما قول الله تعالى ويسئلونك عن
الروح قل الروح من امر ربي فاخبرني ابو الفضل المنذري عن محمد بن
موسى النهرتيري عن ابي معمر عن عبد السلم بن حرب عن خصيف
عن مجاهد عن ابن عباس في قوله ويسئلونك عن الروح قد نزل من
القران بمنازل ولكن قولوا كما قال الله الروح من امر ربي
وما اوتيتم من العلم الا قليلا واخبرني المنذري عن المفضل
ابن سلمة عن ابيه عن الفرا في قول الله قل الروح من امر ربي قال
من علم ربي اي انكم لا تعلمونه قال الفرا والروح هو الذي
يعيش به الانسان لم يخبر الله به احدا من خلقه ولم يعط
علمه العباد قال وقوله فاذا سويته ونفخت فيه من روحي
فهذا الذي نفخه في ادم وفينا لم يعط علمه احدا من عباده

[illegible] الروح والنفس [illegible]

وروي عن النبي عليه السلام ان اليهود سالوه عن الروح فانزل الله [illegible]

قال وسمعت أبا الهيثم يقول الروح إنما هو النفس الذي يتنفسه
الإنسان وهو جارٍ في جميع الجسد فإذا خرج لم يتنفس بعد
خروجه وإذا تمّ خروجه بقي بصره شاخصاً نحوه حتى يُغمض
وهو بالفارسية جان ٥ قال وقول الله في قصة مريم فأرسلنا إليها
روحنا فتمثل لها بشراً سويا قال أضاف الروح المرسل إلى مريم
إلى نفسه يريد به الروح الروح الذي خلقه الله ثم أضافه إلى
نفسه كما تقول أرض الله وسماؤه قال وهكذا قوله للملائكة
إني خالق بشراً من طين فإذا سويته ونفخت فيه من روحي ومثله
وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه ٥ قال أبو الفضل وسمعت
أبا العباس أحمد بن يحيى ثعلبا يقول في قول الله وكذلك
أوحينا إليك روحا من أمرنا قال هو ما نزل به جبريل من الدين
فصار يحيا به الناس يعيش به الناس ٥ قال وكل ما كان في
القرآن فعلنا فهو أمره بأعوانه أمر به جبريل وميكائيل
وملائكته وما كان فعلتُ فهو ما تفرد به قال وأما قوله
وأيدناه بروح القدس فهو جبريل عليه السلام ٥ وقوله
يوم يقوم الروح والملائكة صفا قال ابن عباس الروح ملك
في السماء السابعة وجهه على صورة الإنسان وجسده على

كذا بخطه جاز

صورة الملائكة وجاء في التفسير أن الروح هاهنا جبريل ٥
وقوله جل وعز يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده وقوله
ينزل الملائكة بالروح من أمره هذا كله معناه الوحي سمي
روحا لأنه حياة من موت الكفر فصار يحيا به الناس كالروح
الذي يحيا به جسد الإنسان ٥ وقوله جل وعز فروح وريحان
على قراءة من ضم الراء فتفسيره فحياة دائمة لا موت معها ومن
قال فرَوح فمعناه فاستراحة وأما قوله وأيدهم بروح منه
برحمة منه كذلك قال المفسرون وقد يكون الروح أيضا
بمعنى الرحمة قال الله لا تيأسوا من روح الله أي من رحمة
الله سماها روحا لأن الروح والراحة بها ٥ قلت والروح
في كلام العرب أيضا النفخ سمي روحا لأنه ريح يخرج من الروح
ومنه قول ذي الرمة في نار أمر صاحبه بالنفخ فيها ٥ قال
فقلت له ارفعها إليك وأحيها بروحك واجعله لها قيتة قدرا
أحيها بروحك أي بنفخك واجعله لها الهاء للروح لأنه مذكر
في قوله اجعله ولها للنار لأنها مؤنثة ٥ ابن الأنباري الروح والنفس
واحد غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب ٥ ثعلب عن
ابن الأعرابي الروح الفرح والروح القرآن والروح الأمر والروح

الفرج ٥ ويقال هذا الامر بيننا رَوَحٌ ورِوَحٌ وعِوَرٌ اذا تراوحوه
وتعاوروه ٥ **الروحاني من الخلق** قال النضر بن شميل اخبرنا عوف
الاعرابي عن وردان ابي خالد قال بلغني ان الملائكة منهم روحانيون
ومنهم من خلق من النور قال ومن الروحانيين جبريل وميكائيل
واسرافيل ٥ قال النضر الروحانيون ارواح ليست لها اجسام
هكذا يقال قال ولا يقال لشيء من الخلق روحاني الا للارواح التي
لا اجساد لها مثل الملائكة والجن وما اشبهها فاما ذوات الاجساد
فلا يقال لهم روحانيون ٥ شمر عن ابن شميل الراحة الارض المستوية
فيها استواء تنبت كثيرا اجلد من الارض وفي اماكن منها سهول
وجراثيم وليست من السيل في شيء ولا الوادي وجمعها الراح كثيرة
النبت ٥ قال الليث والاروح الذي في صدر قدميه انبساط تقول
روح الرجل يروح روحا وروحت قدمه فهي قدم روحاء
وقصعة روحاء قريبة القعر ٥ قال اللحياني يقال للقربة راحة ٥
وراحة البيت ساحته ٥ وراحة الثوب طيبه والراحة بطن الكف
والروحة القطيع من الغنم ٥ واصابتنا رائحة اي سماء عن الدوبعي ٥
ويقال ارح عليه حقه اي رده ٥ ومكان مريح بالياء واصله
الواو بني على ريح ٥ وحر قال الليث الوحر وغر في

وحر

الصدر من الغيظ والحقد يقال وحر صدره على فلان وحرا
وانه لوحر الصدر قال والوحرة وزغة تكون في الصحارى اصغر
من العظاية وهي الف سوام ابرص خلقة قال وسمعت من يقول
امراة وحرة سوداء ذميمة وفي الحديث من سره ان يذهب كثير من
وحر صدره فليصم شهر الصبر وثلاثة ايام من كل شهر ٥ قال ابو
عبيد قال الكسائي والاصمعي قوله وحر صدره الوحر غشه وبلابله
ويقال ان اصل هذا دويبة يقال لها وحرة وجمعها وحر شبهت
العداوة والغل بها ويقال وغر صدره وغرا ووحر وحرا ٥
شبهوا العداوة ولزومها بالصدر بالتزاق الوحرة بالارض
ولحم وحر دب عليه الوحر (دويبة) ٥ حار يحور قال الليث

حار حور

الحور الرجوع عن الشيء والى الشيء ٥ قال والغصة اذا انحدرت
يقال حارت تحور واحارها صاحبها وانشد وغصة لا احيرها
قال وكل شيء تغير من حال الى حال فانك تقول حار يحور
وقال لبيد يحور رمادا بعد اذ هو ساطع ٥ ابن هانئ
يقال عند تاكيد المزرية عليه بفعله انما يحور فلان وما يبور
وذهب فلان في الحوار والبوار منصوبا الاول وذهب في الحور والبور
قال والمحاورة مراجعة الكلام في المخاطبة يقال حاورته في

المنطق وأحرف له جواباً ما رجع إليّ حوارًا ولا حويرًا ولا محورة ولا حوارة أي ما رد جوابًا والاسم من المحاورة
الحوير تقول سمعت حويرهما وحوارهما قال والمحورة من المحاورة
كالمشورة من المشاورة وهي مفعلة وأنشد

لحاجة ذي بثّ ومحورة له كفى رجعها من قصة المتكلم

أبو عبيد عن الأصمعي كلمته فما رجع إليّ حوارًا وحوارًا وحويرًا
ومحورة بضم الحاء بوزن مشورة قال ويقال إن الباطل لفي حورٍ أي
في رجوع ونقص شمر أنه ليسعى في الحور والبور أي في النقصان والفساد
ورجل حائر بائر وحار وبار وهو تحور حؤورًا إذا نقص ورجع قال
وقول العجاج في بئرٍ لا حورٍ سرى وما شعر أراد حؤورٍ فخفف
الواو وهذا قول ابن الأعرابي قلت ولا صلة على هذا التفسير
وقال الفراء لا قائمة في هذا البيت صحيحة أراد في بئرِ ماءٍ لا
تحير عليه شيئًا وقال الأصمعي ومثل من الأمثال حور في محارة
يضرب للرجل إذا كان أمره يدبر شمر عن ابن الأعرابي فلان
حور في محارة هكذا سمعته بفتح الحاء يضرب مثلاً للشيء الذي
لا يصلح أو كان صالحًا ففسد قال والمحارة المكان الذي
يحور أو يحار فيه لا أحفظ حور في هذا المثل لغير ابن الأعرابي
قال والحائر الراجع من حالٍ كان عليها إلى حالٍ دونها والبائر

الهالك قال ويقال نعوذ بالله من الحور بعد الكور ... فلانًا إلى خيبة ورجعه إلى النقص
أبو عبيد عن الأصمعي حوّرتُ الخبزة تحويرًا إذا هيأتها لتضعها في
الملّة قال وحوّرتُ عين الدابة إذا حجرت حولها بكيٍّ وذلك
من داءٍ يصيبها والكية يقال لها الحوراء سميت بذلك لأن
موضعها يبيض والتحوير التبييض غيره وحوّرتُ الثوب إذا بيضته
أبو عبيد عن الأموي الأحورار البياض وأنشدنا

يا ورد إني سأموت مرّه فمن حليف الجفنة المحوّره

يعني المبيضة قال أبو عبيد وإنما سمي أصحاب عيسى الحواريين
للبياض وكانوا قصارين وقال الفرزدق في الحواريات

فقلت إن الحواريات معطبة إذا تفتلن من تحت الجلابيب يعني النساء

وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال الزبير ابن عمتي وحواريّ من أمتي
ثعلب عن ابن الأعرابي الحواريون الأنصار وهم خاصة الصحابة
قال أبو عبيد يقال والله أعلم إن أصل هذا إنما كان بدؤه من
الحواريين أصحاب عيسى وإنما سموا حواريين لأنهم كانوا يغسلون الثياب
يحورونها وهو التبييض يقال حورت الشيء بيضته ومنه قيل امرأة
حوارية إذا كانت بيضاء قال فلما كان عيسى بن مريم نصره هؤلاء
الحواريون فكانوا أنصاره دون الناس قيل لكل ناصر نبيه حواري

عنه انه قال الحواري الناصح واصله صح

إذا بالغ في نصرته تشبيها بأولئك ٥ وقال ابن الأعرابي الحواري
الناصح وأصله الشيء الخالص وكل شيء خلص لونه فهو حواري والحواريات
من النساء النقيات الألوان والجلود ومن هذا قيل لصاحب الحوارى
محور ٥ وقال أبو عبيدة يقال لنساء الأمصار حواريات لأنهن
تباعدن عن قشف الأعرابيات بنظافتهن ٥ وقال الزجاج ودقيق
حواري أخذ من هذا لأنه لباب البر وعجين محور وهو الذي مسح وجهه
بالماء حتى صفا وعين حوراء إذا اشتد بياض بياضها وخلص واشتد
سواد سوادها ٥ ولا تسمى المرأة حوراء حتى تكون مع حور عينيها بيضاء
لون الجسد ٥ وقال الكميت ٥ ودامت قدورك للساغبين في
المحل غرغرة واحورارا ٥ أراد بالغرغرة صوت الغليان ٥
وبالاحورار بياض الإهالة والشحم ٥ أبو عبيد عن أبي عمرو الحور
أن تسود العين كلها مثل أعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم
حور قال وإنما قيل للنساء حور العين لأنهن شبهن بالظباء والبقر
قال وقال الأصمعي ما أدري ما الحور في العين ٥ وروي عن النبي
صلى الله عليه أنه كان يتعوذ من الحور بعد الكور ويروى بعد الكون
قال أبو عبيد سئل عاصم عن هذا فقال ألم تسمع إلى قولهم حار
بعد ما كان يقول إنه كان على حال جميلة فحار عن ذلك أي

رجع ومن رواه بعد الكور فمعناه النقصان بعد الزيادة مأخوذ من
كور العمامة إذا انتقض ليها وبعضه يقرب من بعض ٥ وقال الليث
الحور ما تحت الكور من العمامة ٥ قال والحور خشب يقال لها البيضاء ٥
عمرو عن أبيه الحور التحير والحور النقصان والحور الرجوع ٥ قال والحوار
القصيد أول ما ينتج وجمعه حيران والحور الأديم المصبوغ بحمرة
وأنشد   فظل يرشح مسكا فوقه علق كأنما قد في أثوابه الحور
قال ويخف محور إذا بطن بحور ٥ قال والمحور الحديدة التي يدور فيها
لسان الإبزيم في طرف المنطقة وغيرها ٥ قال والحديدة التي تدور
عليها البكرة يقال لها المحور ٥ قال الزجاج قيل له محور للدوران
به لأنه يرجع إلى المكان الذي زال منه وقيل إنما قيل له محور لأنه
بدورانه ينصقل حتى يبيض ٥ قال وفي قولهم نعوذ بالله من الحور
بعد الكور معناه نعوذ بالله من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد
كار الكور أي بعد أن كنا في الكور أي في الجماعة يقال كار عمامته
على رأسه إذا لفها وحار عمامته إذا نقضها ٥ وقال الليث
والمحور الخشبة التي يبسط بها العجين يحور به الخبز تحويرا ٥ قلت
سمي محورا لاستدارته ودورانه على العجين تشبيها بمحور البكرة
واستدارته ٥ الأصمعي المحارة الصدفة والمحار من الإنسان الحنك

وهو حيث يحبك البيطار الدابة ٥ وقال ابن الاعرابي محارة الفرس
اعلا فمه من باطن وقال غيره المحارة جوف الاذن وهو ما حول الصماخ
المتسع ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي المحارة النقصان والمحارة داخل الاذن ٥
والمحارة الرجوع والمحارة الصدفة ٥ والمحارة المحاورة قال والحورة
النقصان والحورة الرجعة ٥ جار يجار قال الليث يقال حير
جار بصره وهو يجار حيرة وحيرانا وذلك اذا نظرت الى الشي فعشي بصرك
وهو حيران تايه والجميع حيارى وامراة حيرى وانشد
حيران لا يبريه من الحيرة ٥ قال والطريق المستحير الذي ياخذ في عرض
في عرض مفازة لا يدري اين منفذه وانشد ضاحي الاخاديد ومستحيره
في لاحب يركبن ضيقي نيره ٥ ويقال استحار الرجل بمكان كذا
وكذا اذا نزله اياما قال والحاير حوض يسيب اليه مسيل الماء من
الامطار يسمى هذا الاسم بالماء وغيره وبالبصرة حاير الحجاج معروف يابس
ما فيه واكثر الناس يسميه الحير كما يقولون لعايشة عيشة يستحسنون
التخفيف وطرح الالف وقال العجاج سقاه ريا حاير روي
وانما سمي حايرا لان الماء يتحير فيه يرجع اقصاه الى ادناه ٥ الاصمعي
يقال للمكان المطمين الوسط المرتفع الحروف حاير وجمعه حوران
وقال ابو عبيد الحاير مجتمع الماء وانشد مما تربب حاير البحر ٥

قال والحاير خوصه وجمعه حيران ٥ وقال الاصمعي حار يحار حيرة
وحيرا ٥ وقال الليث يقال الماء يتحير في الغيم ويتحير الروضة بالماء
اذا امتلات وتحير الرجل اذا ضل فلم يهتد لسبيله وتحير في امره قال
شمر والعرب تقول لكل شي ثابت دايم لا يكاد ينقطع مستحير ومتحير
وقال جرير يا ربما قذف العدو بعارض فخم الكتايب مستحير الكوكب
قال ابن الاعرابي المستحير الدايم الذي لا ينقطع قال وكوكب الحديد
بريقه والمتحير من السحاب الدايم لا يبرح مكانه يصب الماء صبا
ولا تسوقه الريح قال الشاعر كانهم غيث تحير واله ٥
وقال الطرماح في مستحير ردى المنون وملتقى الاسل النواهل
قال شمر قال ابو عمرو يريك يتحير الردى فلا يبرح وقال لبيد ٥
حتى تحيرت الديار كانها زلف والقي قتبها المحزوم ٥ يقول امتلات
ماء ٥ وروى شمر باسناده عن سفين عن الربيع بن قزيع قال زاي
سمعت ابن عمر يقول اسلفوا اذا كم الذي يوجب الله اجره ويرد
اليه ماله لم يعط الرجل شيا افضل من الطرق الرجل يطرق على الفحل
او على الفرس فيذهب حيري الدهر فقال له رجل ما حيري الدهر
قال لا يحسب فقال له رجل ولا في سبيل الله قال شمر
هكذا رواه حيري الدهر بفتح الحا وتشديد اليا الثانية وفتحها

قال ولا في سبيل الله

قال وقال سيبويه العرب تقول لا افعل ذاك حبري دهر وقد زعموا أن
بعضهم ينصب اليا في حبري دهر وقال ابو الحسن وسمعت من يقول
لا افعل ذاك حبري دهر متقلة قال والحبري الدهر كله قال شمر
قوله حبري الدهر يريد ابدا وقال ابن شميل يقال ذهب ذاك حاري
الدهر وحبري الدهر اي ابدا ويبقى حاري الدهر وحبري الدهر
اي ابدا ويبقى ~~حاري الدهر اي ابدا~~ وسمعت ابن الاعرابي يقول
حبري الدهر بكسر الحا مثل قول سيبويه والاخفش قال شمر والذي
فسر ابن عمر ليس يخالف لهذا انما اراد لا تحسب اي لا يمكن ان
يعرف قدره وحسابه لكثرته ودوامه على وجه الدهر واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لا آتيه حبري دهر وحبري
دهر وحبر الدهر يريد ما تحبر الدهر قال وحبر الدهر جماعة
حبري قال الليث الحبرة بجنب الكوفة والنسبة اليها حاري
كما نسبوا الى النمر نمري فاراد ان يقول حيري فسكن اليا فصارت
الفا ساكنة قال والحارة كل محلة دنت منازلهم فهم اهل حارة
وقال ابو عمرو بن العلا سمعت امراة من حمير وهي ترقص ابنها وتقول
يا ربنا من سره ان يكبرا   فهب له اهلا ومالا حيرا
قال والحير الكثير من اهل ومال وقال اخر

أعوذ بالرحمن من مال حبر   يصليني الله به حر سقر
حكى ابو تراب عن النضر يقول الرجل لصاحبه والله ما تحور ولا تحول
اي ما تزداد خيرا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لجلد الفيل الحوران
حبرات ولباطن جلده الحرصيان ابو زيد الحبير الغيم ينشا مع المطر
فيتحير في السماء ابو زيد يقال هذه انعام حيرات اي متحيرة كثيرة
وكذلك الناس اذا كثروا عمرو عن ابيه الاحور العقل يقال
ما يعيش باحورة قال والحورة المراة البيضا

باب الحا واللام   ح ل وا ي   حلا   حال

لحي   لاح   وحل   حلي   حلا   وح ل
حلا   قال الليث الحلو كل ما في طعمه حلاوة والحلو والحلوة
من الرجال والنسا من تستحليه العين وقوم حلوون والحلوا
اسم لما يوكل من الطعام اذا كان معالجا بحلاوة وقال بعضهم
للفاكهة حلوا وتقول حلا يحلو حلوا وحلوانا وقد احلولى
وهو يحلولي قلت وحلا الشي يحلو حلاوة واحلوليت الشي
احلوليه احليلا اذا استحليته قال الليث وتقول حليت
السويق ومن العرب من يهمز فيقول حلأت السويق بهمزة
وهذا منهم غلط قلت وهكذا قال الفرا وتوهموا فيه

الهمز لما رآ او اوفى لهم بحلاوته عن الماء ابو منهبة مهموزا ثعلب

عن ابن الاعرابي احلولى اذا احسن خلقه ٥ واحلولى اذا خرج من

بلد الى بلد ٥ قال الليث وقال بعضهم حلا في عيني وهو يحلو احلوا

وحلي بصدري وهو يحلا حلوانا ٥ ابو نصر عن الاصمعي حلي في صدري

وحلا في فمي قال الليث وحلوان الكاهن ما يعطى على كهانته

يقال حلوته احلوه حلوانا وقال ابو عبيد في حديث النبي عليه السلم

انه نهى عن حلوان الكاهن ٥ قال قال الاصمعي الحلوان ما يعطاه

الكاهن ويجعل له على كهانته يقال منه حلوته احلوه حلوانا

اذا حبوته وانشد لاوس بن حجر يذم رجلا ٥

كاني حلوت الشعر يوم مدحته صفا صخرة صما يبيسا بلالها ٥

قال نجعل الشعر حلوانا مثل العطاء ٥ وقال ابو عبيد الحلوان الرشوه

يقال حلوت رشوت وانشد فمن راكب احلوه رحلا وناقة

يبلغ عني الشعر اذ مات قايله ٥ قال وقال غيره الحلوان ايضا ان

ياخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه قال وهذا عار عند العرب قالت

امراة في زوجها لا ياخذ الحلوان من بناتنا ٥ وقال الليث حلوان

المراة مهرها ويقال بل ما كانت تعطى على متعتها بمكة قال

والحلاوى ضرب من النبات يكون بالبادية والواحدة حلاوية

ج

١٨٨

قلت لا اعرف الحلاوى والحلاوية والذي عرفته الحلاوى مقصور اكلاوي على فعالى وذكر ابو عبيد

ابو عبيد عن الاصمعي خزامي ورخامي وحلاوى كلهن نبت وهذا الصحيح ح

على تقدير رباعية قال الليث ويقال وحلاوة القفا حاق وسط القفا تقول

ضربه على حلاوة القفا اي على وسط القفا ٥ اللحياني حلاوة القفا

يقال صرعه على حلاوة القفا بضم الحاء ٥ قلت وروى بعضهم

حلاوا القفا ٥ شمر عن ابن الاعرابي يقال حلاوة القفا وحلاوا

القفا وحلوا القفا قال وهو وسط القفا وقال الهوازني حلاوة

القفا فاسه ٥ ابو عبيد عن الكسائي سقط على حلاوة القفا وحلاوا

القفا قال وحلاوة يجوز وليست بمعروفه ٥ ثعلب قال الحلوا يمد

ويقصر وتنوث لا غير ٥ قال الليث والحلو حف صغير ينسج به وقاله

ابن الاعرابي رواه ثعلب قال وهي الخشبة التي يديرها الحايك وقال الشماخ

قويرح اعوام كان لسانه اذا صاح حلو زل عن ظهر منسج ٥

قال الليث وحلوان كورة قلت هما حلوانان حلوان العراق

وحلوان الشام ٥ ابو عبيد عن الاصمعي خزامي ورخامي وحلاوى كلهن

نبت وهذا الصحيح ٥ قال الليث والحلي كل حلية حليت بها امراة او

سيفا ونحوه والجمع حلي قال الله من حليهم عجلا جسدا ويقال

حليت المراة اذا اتخذت حليا او لبسته وحليتها البستها او اتخذته

لها قال ولغة حليت المراة اي لبسته وانشد ٥

وحلي الشوى منها اذا حليت به على قصبات لا شخات ولا عصل ٥

ان السكيت حليت المراة وانا احليها اذا جعلت لها حليا وبعضهم يقول حلوتها في هذا المعنى

قال وانما يقال الحلي للمراة وما سواها فلا يقال الا حلية للسيف ونحوه
قال والحلية تحليتك وجه الرجل اذا وصفته ابن السكيت
حليت المراة وانا احليها اذا جعلت لها حليا وبعضهم يقول احليتها في
هذا المعنى ويقال حلي منه بخير وهو يحلى حلا منقوص اذا اصاب
خيرا والحلي يبيس النصي قال وهو كل نبات يشبه نبات الزرع
فاذا الحلي نبت بعينه وهو من خير مراتع الابل والخيل واذا خرج
ثمرته شاكل الزرع الليث امراة حالية ومتحلية ويقال ما
احلى فلان وما امر اي ما تكلم بحلو ولا مر اللحياني حليت الجارية
بعيني وفي عيني وبقلبي وفي قلبي وهي تحلى حلاوة ويقال ايضا حلت
الجارية بعيني وفي عيني تحلو حلاوة قال واحلولت الجارية واحلوليتها
وانشد فلو كنت تعطي حين تسال سامحت لك النفس واحلولاك كل خليل
ويقال حلا الشي في فمي يحلو حلاوة ويقال حلوت الفاكهة
احلوها حلاوة قال وحليت العيش احلاه اي استحليته ويقال
احليت هذا المكان واستحليته وحليت بهذا المكان ويقال
ما حليت منه شيا حليا اي ما اصبت وحلى ابو جعفر الرواسي
ما حليت منه بطائل فهمز اي ما اصبت قال وجمع الحلي حلي وحلي
وجمع حلية الانسان حلى وقال ابن الاعرابي حلية وحلى وحلى

١٨٩

ومن مهموز

حلا مهموز قال الليث الحلاة بمنزلة فعالة حكاكة حجرين تكحل
به العين تقول حلات فلانا حلا اذا كحلته به وحلات الابل عن
الماء حبستها عن الورود وانشد ابن الاعرابي وابو زيد
لطالما حلاتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد
وحلات الاديم اذا قشرت عنه التحلي والتحلي القشر على وجه
الاديم مما يلي الشعر ابو زيد حلات الاديم اذا اخرجت
تحليه والتحلي القشر الذي فيه الشعر فوق السعر فوق الجلد
قال وحلاته بالسوط حلا اذا جلدته وحلاته بالسيف حلا
اذا ضربته به وحلات الابل عن الماء تحليا قال ويقال احلات
للرجل احلا اذا حككت له حكاكة حجرين فداوى بحكاكتهما
عينيه اذا رمدتا اللحياني حليت شفة الرجل تحلا حلا اذا
بثرت اي خرج بها غب الحمى قال وبعضهم لا يهمز يقول حليت شفته
حلا مقصور الاصمعي مثل للعرب حلات حالئة عن كوعها المعنى
لتبق السوء على نفسه ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم في حذر
الانسان على نفسه ومدافعته عنها حلات حالئة عن كوعها
واصله ان المراة تحلأ الاديم وهو نزع تحليئه فاذا هي رفقت سلمت
وان خرقت اخطات فقطعت بالشفرة كوعها ابن السكيت

جحر يدلك عليه ذنوبها لم تحل به الحين يقال الحلاوي له حلوا ٥ وقال
شمر الحالية ضرب من الحيات لانها تحلا لمن تلسع السم كما
تحلا الرجل للارمد حكاكة حجر فيكحله يقال حلات فلانا
اذا كحلته وقال الفرا احلي لي حلوا ٥ شمر الحالية ضرب من
الحيات تحلا لمن تلسعه السم كما تحلا الكحال للارمد حكاكة
فيكحله بها ٥ وقال الفرا احلي لنا حلوا وقال ابن الاعرابي حلات
له حلوا ٥

لحي

الليث اللحيان العظمان اللذان فيهما
منابت الاسنان من كل ذي لحي والجميع الالحي قال واللحا مقصور
واللحا ممدود ما على العصا من قشرها ويقال انحت اللحا
ولحيته التحا ولحيا اذا اخذت قشره واللحا ممدود
الملاحاة كالسباب وفي الحديث عن النبي نهيت عن ملاحاة
الرجال وقال اذا ما كان مغث او لحاه ٥ الحراني عن ابن
السكيت يقال للثمرة انها لكثيرة اللحا وهو ما كسا النواه
واللحا قشر كل شي وقد لحوت العود الحوه ولحاه لحوا اذا
قشرته ويقال لحاه الله اي قشره ويقال في مثل لا تدخل بين
العصا ولحائها وانشد وكابن نحلات من مابي وعندي من
الذائم ما يذمانوه ٥ ابو عبيد عن الكسائي لحوت العصا لحيتها

تحلات نحبنع

فاما الحيث الرخص اللوم بالتا لا غير ٥ قال الليث واللحا اللعن
واللحا العذل واللواحي العواذل ٥ واللحي مقصور وفي لغة
اللحي جماعة اللحية ٥ ورجل لحياني طويل اللحية وبنو لحيان
حي من هذيل ٥ ابو عبيد عن الكسائي النسبة الى لحي الانسان
لحوي والتلحي في العمامة روي عن النبي صلى الله عليه انه
امر بالتلحي ونهى عن الاقتعاط وذلك ان يجعل كور تحت لحيته
ابو الهيثم اللحيان الوشل والصديع في الارض تخرقه الماء فذلك
لحيان قاله ابن بزرج ٥ وبه سميت بنو لحيان وليس بتثنية لحي ابو
زيد رجل لحيان اذا كان طويل اللحية يجري في النكرة لانه لا
يقال فيه لحيا للاناث ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لحية وجمعها
لحى ولحى ولحى ولحى ولحي ٥

حال حول

قال الليث الحول سنة باسرها تقول حال الحول وهو يحول حولا
وحوولا واحال الشي اذا اتى عليه حول كامل ودار محيلة
غاب عنها اهلها منذ حول وكذلك دار محيلة اذا اتت عليها
احوال ولغة اخرى احولت الدار واحول الصبي اذا تم له
حول فهو محول ومنه قوله فالهيتها عن ذي تمائم محول
قال والحول هي الحيلة تقول ما احوله فلانا وانه لذو حيلة ٥

قال والمحالة الحيلة نفسها وتقولون في موضع لا بد لا محالة وقال النابغة
الذبياني: وأنت بأمر لا محالة واقع والاحتيال والمحاولة مطالبتك
الشيء بالحيل فقد حاوله وقال لبيد: ألا تسألان المرء ماذا يحاول
ورجل حول ذو حيل والمرأة حولة ورجل محوال كثير محال
الكلام والمحال من الكلام ما حول عن وجهه وكلام مستحيل محال
وأرض مستحالة تركت حولا أو أحوالا عن الزراعة والقوس المستحالة
التي في سيتها اعوجاج ورجل مستحال إذا كان طرفا الساقين منها
معوجين وكل شيء استحال من الاستواء إلى العوج يقال له مستحيل
قال والحول اسم يجمع الحوالي تقول حوالي الدار كأنها في الأصل
حوالين كقولك جانبين فأسقطت النون وأضيفت كقولك ذوا
مال وأولو مال قلت يقال رأيت الناس حوله وحواليه وحواله
وحواليه ومنه قول الراجز: ماء رواء ونصي حوليه هذا
مقام لك حتى تيبيه ومثل قولهم حواليك دواليك
وحنانيك قال الليث والحوال المحاولة حاولته حوالا
ومحاولة أي طالبته بالحيلة والحوال كل شيء حال بين
اثنين تقول هذا حوال بينهما أي حائل بينهما كالحاجز والحجاز
والحول تجري مجرى التحويل تقول حولوا عنها تحويلا وحولا

وكل من رام أمرا بالحيل

قلت فالتحويل مصدر حقيقي والحول اسم يقوم مقام المصدر قال الله
لا يبغون عنها حولا أي تحويلا قال الزجاج في قوله خالدين فيها
لا يبغون عنها حولا أي لا يريدون عنها تحولا يقال قد حال من
مكانه حولا كما قالوا في المصادر صغر صغرا وعادني حبها
عودا قال وقد قيل أيضا إن الحول الحيلة فيكون على هذا المعنى لا
يحتالون منزلا غيرها قال وقرئ قوله دينا قيما ولم يقل قوما مثل قوله
لا يبغون عنها حولا لأن قيما من قولك قام قيما كأنه بني على
قوم أو قوم فلما اعتل فصار قام اعتل قيم فأما حول فهو على أنه
جار على غير فعله قال الليث ويقال حال الشيء نفسه يحول حولا
بمعنيين يكون تغيرا ويكون تحولا وقول النابغة
ولا تحول عطاء اليوم دون غد أي لا تحول عطاء اليوم دون عطاء
غد قال والحائل المتغير اللون رماد حائل ونبات حائل اللحياني
يقال حلت بينه وبين ما يريد حولا وحؤولا ويقال بيني وبينك حائل
وحؤولة أي شيء حائل وحال عليه الحول وهو يحول حولا وحؤولا
وأحال الله عليه الحول إحالة وأحالت الدار أي أتى عليها حول
ويقال إن هذا لمن حولة الدهر وحولاء الدهر وحولان الدهر
وحولان الدهر وحول الدهر وأنشد: ومن حول الأيام والدهر
أنه حصين تحيا بالسلام وتحجب

ابن الأعرابي لا يبغون عنها حولا أي تحولا

أبو زيد حلت بينه وبين الشيء أحول

أبو عبيد عن الأصمعي حلتُ في متن الفرس أحول حؤولا إذا ركبته
وقد حال الشخص يحول إذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله
ومنه قيل استحلت الشخص أي نظرت هل يتحرك وسمعت المنذري
يقول سألت أبا الهيثم عن تفسير قوله لا حول ولا قوة إلا بالله فقال
الحول الحركة يقال حال الشخص إذا تحرك فكأن القائل إذا قال لا
حول ولا قوة يقول لا حركة ولا استطاعة إلا بمشيئة الله ٥
الأصمعي حالت الناقة فهي تحول حيالا إذا لم تحمل وناقة حائل ونوق
حيال وحول وقد حالت حولا وحؤولا وأنشد
لقحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممتع ٥
وأحال فلان إبله العام إذا لم يضربها الفحل والناس محيلون
إذا حالت إبلهم ٥ ورجل حائل اللون إذا كان أسود متغيرا ٥
اللحياني يقال للرجل إذا تحول من مكان إلى مكان أو تحول
على رجل بدراهم حال وهو يحول حولا ويقال أحلت فلانا
على فلان بدراهم أحيله إحالة وإحالا فإذا ذكرت فعل الرجل
قلت حال يحول حولا واحتال احتيالا إذا تحول هو من نفسه ٥
قال وحالت الناقة والفرس والنخلة والمرأة والشاة وغيرهن
إذا لم تحمل وناقة حائل ونوق حوائل وحول وحولك وقال

بعضهم هي حائل حول وأحوال وحولك أي حائل أعوام ٥ ويقال
إذا ضربت الناقة إن كان ذكرا سمي سقبا وإن كانت أنثى فهي حائل
وحكي عن الكسائي لا حول ولا قوة إلا بالله ولا حيل ولا قوة إلا
بالله وحكي ما أحيله وأحوله من الحيلة قلت وروينا في دعاء عن النبي
صلى الله عليه وسلم اللهم ذا الحيل الشديد والمحدثون يروونه
ذا الحبل بالباء والصواب ذا الحيل أي ذا القوة ٥ وقال اللحياني
يقال إنه لشديد الحيل أي القوة قال ويقال لا حيلة له ولا
احتيال ولا محالة ولا محيلة ويقال حال فلان عن العهد يحول
حولا وحؤولا أي زال وحال عن ظهر دابته يحول حولا وحؤولا
إذا مال زال ومال ويقال أيضا حال على ظهر دابته وأحال
لغتان إذا استوى على ظهرها وكلام العرب حال على ظهره
وأحال في ظهره ٥ أبو عبيد حال الرجل إلى الموضع تحول
مثل تحول الليث قال لغة تميم حالت عينه تحال حولا وغيرهم يقول
حولت عينه تحول حولا وهو إقبال الحدقة على الأنف
قال وإذا كان الحول يحدث ويذهب قيل احولت عينه احولالا
واحوالت احويلالا ٥ الحال أبو عبيد عن الأصمعي
ما أحسن حال متن الفرس وهو موضع اللبد ٥ أبو عمرو الحال

الكاره التي يحملها الرجل على ظهره يقال منه تحولت حالاه
ابو عبيد الحال ايضا العجلة التي يدب عليها الصبي وانشد
لعبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال
قال والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل لما قال
فرعون آمنت انه لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل اخذ من حال
البحر وطينه فادخله فاه ٥ اللحياني حال فلان بحسنه وحسن
والواحد حاله يقال هو بحاله سو فمن ذكر الحال جمعه احوالا
ومن انث جمعها حالات ٥ قال ويقال حال متنه وحاذ متنه
وهو الظهر بعينه ٥ قال الليث والحال الوقت الذي انت فيه
ثعلب عن ابن الاعرابي حال الرجل امراته ٥ قال والحال
الرماد الحار والحال لحم المتن والحال الحماه ٥ والحال الكاره
شمر كيف حالك وحاذك واحد ومنه الحديث المومن
خفيف الحاذ والحال طريقه المتن ٥ احال
ابو عبيد عن الاصمعي احال عليه بالسوط فضربه ٥ واحالت
الدار واحولت انا بالمكان واحلت اقمت حولا ٥ الاصمعي
وغيره احلت عليه بالكلام اي اقبلت عليه واحال الذيب
على الدم اي اقبل عليه واحلت الما في الجدول اي صببته وقال

لبيد كان دموعه غرب سناة يحيلون السجال على السجال ٥
اي يصبون ٥ وقال الفرزدق فكان كذيب السو لما راى
دما بصاحبه يوما احال على الدم ٥ اللحياني امراة محيل وناقة
محيل ومحول ومحول اذا ولدت غلاما على اثر جارية او جارية على
اثر غلام قال ويقال لها العكوم ايضا اذا حملت عاما ذكرا
وعاما انثى ٥ ويقال احلت الكلام احيله احالة اذا افسدته
وقال الليث الحواله احالتك غريما وتحويل ما من نهر الى نهر
ابن الاعرابي الحول والحول الدواهي جمع حوله ٥ ابن السكيت
عن الاصمعي جا بامر حوله من الحول اي بامر منكر عجب ٥
اللحياني يقال للرجل الداهية انه لحوله من الحول وتسمى
الداهية نفسها حوله وانشد ومن حوله الايام يا ام
خالد لنا غنم مرعيه ولنا بقر ٥ ويقال ان هذا لمن
حوله الدهر وحولا الدهر وحولا الدهر وحول الدهر
ويقال للمحتال من الرجال انه لحوله وحواله وحول وحول قلب
وارض محتاله اذا لم يصبها المطر ٥ وما احسن حويله قال الاصمعي
اي ما احسن مذهبه الذي يريد ٥ ويقال ما اضعف حوله وحويله
وحيلته ويقال ما اقبح حولته وقد حول حولا قبيحا

مصدر الاحول

النضر عن الخليل قال المحال كلام لغير شيء والمستقيم كلام لشيء والغلط
كلام لشيء لم تردده واللغو كلام لشيء ليس من شانك والكذب
كلام لشيء تغر به قال ابو داود قراته على النضر للخليل ويقال
رجل حوالي اذا كان محتالا وقال اني حوالي واني لحذر
حيل
الحيل قال الليث الحيلان هي الحدايد بخشبها يداس بها
الكدس ثعلب عن ابن الاعرابي عن ابي المكارم قال الحيلة
وعلة تنحدر من راس الجبل هكذا قال بضم الحا الى اسفله ثم
تنحو اخرى ثم اخرى فاذا اجتمعت الوعلات فهي الحيلة والوعلان
صخرات تنحدرن من راس الجبل الى اسفله الاصمعي الحيلة
الجماعة من المعزى اللحياني انه لشديد الحيل اي القوة
ابو عبيد عن ابي زيد الحول الما الذي يكون في السلا
وقال الكسائي سمعتهم يقولون هو رجل لا حول له يريدون
لا حيلة له وانشد له حولة في كل امر اراغه يقضي بها
الامر الذي كاد صاحبه وقال الفرا سمعت انا انه
لشديد الحيل وقال ابن الاعرابي ماله لا شد الله حيله
يريد حيلته وقوته ابو زيد فلان على حول فلان اذا كان
مثله في السن او ولد على اثره قال وسمعت اعرابيا يقول

جمل حولي اذا اتى عليه حول وجمال حوالي بغير تنوين
اذا اتى عليه حول
لوح
اللوح قال الليث اللوح اللوح المحفوظ
واللوح كل صفيحة من صفائح الخشب والكتف اذا كتب عليه
سمي لوحا والواح الجسد عظامه ما خلا قصب اليدين والرجلين
ويقال بل الالواح من الجسد كل عظم فيه عرض واللوح العطش
قاله ابو زيد وقد لاح يلوح اذا عطش وقال الليث لاحه
العطش ولوحه اذا غيره والتاح الرجل اذا عطش ولاحه
البرد ولاحه السقم والحزن وانشد ولم يلحها حزن على ابنم
ولا اب ولا اخ فتسهم واللوح النظرة كاللمحة تقول
لحته ببصري اذا رايته لوحة ثم خفي عليك وانشد
وهل تنفعني لوحة لو الوحها ويقال للشيء اذا تلالا لاح يلوح
لوحا ولووحا والشيب يلوح وانشد للاعشى
فلئن لاح في الذوابة شيب يا لبكر وانكرتني الغواني
قال واللوح الهوا وانشد ينصب في اللوح فما يفوت
قال ويقال لاح البرق فهو مليح وانشد
رايت واهلي بوادي الرجيع من نحو قيله برقا مليحا
قال وكل من لمع بشيء فقد لاح ولوح به الحراني عن ابن السكيت

يقال لاح من ذلك الأمر إذا أشفق منه يليح إلاحة قال وأنشدنا
أبو عمرو إنّ دليمًا قد ألاح بعشي وقال أنزلني فلا إيضاع بي
وأنشد يلحن من ذي زجل شرواط محتجز بخلق شمطاط
قال ويقال ألاح بحقي إذا ذهب به ويقال لاح السيف
والبرق يلوح لوحًا أبو عبيد لاح الرجل وألاح فهو لائح
ومليح وقال الزجاج في قوله جل وعز لواحة للبشر أي تحرق
الجلد حتى تسوده الحراني عن ابن السكيت قال سمعت ابن
الأعرابي يقول أبيض لياح ولياح وأبيض يقق ويلق ولهق وألاح إلى
كذا يلوح إذا نظر إلى نار بعيدة الليث اللياح الثور الوحشي
والصبح يقال له لياح ابن السكيت يقال لاح سهيل إذا
بدا وألاح إذا تلألأ الملواح قال الليث الملواح الضامر
وأنشد من كل شقاء النسا ملواح قال والملواح
العطشان والملواح أن يعمد إلى بومة فيخاط عيناها ويشد
في رجلها صوفة سوداء ويجعل له مرباة ويرتبأ الصائد في
القترة ويطيرها ساعة بعد ساعة فإذا رآه الصقر
والبازي سقط عليه فأخذه الصائد فالبومة وما عليها
يسمى ملواحًا غيره بعير ملواح عظيم الألواح ورجل ملواح

١٩٥

عظيم الألواح ورجل ملواح كذلك وامرأة ملواح ودابة
ملواح إذا كان سريع الضمر أبو عبيد لاح البرق وألاح
إذا أومض قال والملواح من الدواب السريع العطش
وقال شمر وأبو الهيثم هو الجيد الألواح العظيمها

وحل

وحل الليث الوحل طين يرتطم فيه الدواب يقال وحل
يوحل وحلًا فهو وحل إذا وقع في الوحل والجميع الوحول
والأوحال وقد استوحل المكان

ولح

ولح الليث
الوليجة الضخم من الجوالق الواسع والجميع الوليج أبو عبيد
الوليج الجوالق وهو واحد والولايا الجوالق وهو واحد
والولايا الجوالق وقال أبو ذؤيب تضحي ربابًا كدهم
المخاض جللن فوق الولايا الوليجا

باب الحاء والنون

حنا حان نحا
ناح انح احن وحن نيح مستعملات قال الليث الحنو كل شي
فيه اعوجاج والجميع الأحناء تقول حنو الحجاج وحنو
الأضلاع وكذلك في الإكاف والقتب والسرج والجبال
والأودية إذا عطفته والانحناء الفعل اللازم وكذلك
التحني شمر الحنو الحجاج العظم الذي تحت الحاجب من

حنا

الانسان وانشد لجرير ** وحنو مجاشع تركوا لقيطا ** وقالوا
حنو عينك والغراب اباه ** يريد قالوا له احذر حنو عينك
لا ينقره الغراب وهذا تهكم ** والمحنية منحنى الوادي حيث
ينعرج منخفضا عن السند ** وقال في رجل في ظهره احنا ان
فيه لحنانة يهودية والحنية القوس وجمعها حنايا والحني
جمع الحنو والمحنية العلبة ** واحناء الامور متشابهاتها **
وقال النابغة ** يقسم احناء الامور فهارب ** وشاص عن
الحرب العوان ودائن ** والام البرة حانية وقد حنت
على ولدها تحنو ** ابو عبيد عن ابي زيد يقال للمراة التي تقيم
على ولدها ولا تتزوج قد حنت عليهم تحنوا فهي حانية وان
تزوجت بعده فليست بحانية ** وروي عن النبي صلى الله عليه
انه قال انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيمة
كهاتين واشار بالوسطى والمسبحة ** قال الليث واذا امكنت
الشاة الكبش يقال حنت فهي حانية وذلك من شدة صرافها
ابو عبيد عن الاصمعي اذا ارادت الشاة الفحل فهي حانى بغير هاء
وقد حنت تحنو ** الليث الحاني صاحب الحانوت قلت التاء في الحانوت
زايده يقال حانه وصاحبها حاني وحنو العين طرفها وقال

وقالوا حنو عينك والغراب اباه ** ثعلب عن ابن الاعرابي احنى على قرابته
وحنى وحنى ودام بمعنى واحد ** حنا بالهمز ** الليث حنأته اذا
خضبته بالحناء ** ابو زيد حنأت راسه بالحناء تحنية وتحنيا **
اللحياني اخضر ناضر وباقل وحانئ ** والحنآن رملتان في ديار
تميم وتمر ركبة تسمى الحناة قد شربت منها **

نحا

قال الليث النحو القصد نحو الشي نحوت نحو فلان اي قصدت قصده
قال وبلغنا ان ابا الاسود وضع وجوه العربية فقال للناس انحوا
نحوه فسمي نحوا وجمع النحو انحاء ** شمر انتحى لي ذلك الشي
اذا اعترض له واعتمده وانشد للاخطل **
واهجرك هجرا جميلا وينتحي لنا من لياليها العوارم اول **
قال ابن الاعرابي ينتحي لنا اي يعود لنا والعوارم القباح **
ابن بزرج نحوت الشي امنته انحاه وانحوه ونحيت الشي عني ونحوته
وانشد ** فلم يبق الا ان ترى في محله رمادا نحت عنه السيول جنادله
ابو عبيد عن ابي عمرو النحواء التمطي ** واخبرني المنذري عن الحراني
عن ابن السكيت قال نحا نحوه ينحوه اذا قصده ونحا الشي ينحاه
وينحوه اذا حرفه ومنه سمي النحوي لانه يحرف الكلام
الى وجوه الاعراب قال وانحى عليه وانتحى عليه اذا اعتمد عليه

وقال الليث يقال نجيت فلانا فنجى وفي لغة نجيته وانا النجاه نجيا
بمعناه وانشد الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشي نحته عن
يديه المقادر ه اي باعدته ه والناحية من كل شي جانبه ه
قال والنحي جرار يجعل فيه اللبن ليمخض والفعل منه نحا اللبن
ينحاه ونحا اي مخضه وانشد في تعرنحي اسنبر جمه فقال
وجمع النحي انحاء وقال الاصمعي وغيره النحي الزق الذي يجعل فيه
السمن خاصة بعد ما يسلا او يذاب ومنه حديث ذات النحيين
تقول العرب اشغل من ذات النحيين وهي من تيم الله بن ثعلبة
فيما زعم ابن السكيت وكانت تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات
ابن جبير يبتاع منها سمنا فساومها فحلت نحيا ثم اخر فلم يرض
واعجلها عن شد نحييها ثم قضى حاجته منها وهرب فقال
وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات ه
وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات
وما سمعت احدا يجعل النحي جرة غير الليث ه ثعلب عن ابن
الاعرابي انحى ونحى وانتحى اعتمد على الشي يقال انتحى له بسهم
وانحى عليه بشفرته ونحا له بسهم ويقال فلان نحية القوارع
اذا كانت الشدائد تنتحيه وقال البعيث نحية احزان جرت
من جفونه نضاضة دمع مثل ما دمع الوشل

فقطا

١٩٧

بنيمر يقال استنحى فلان فلانا النحية اي انحى عليه حتى اهلك
ماله او ضربه او جعل به شرا وانشد اني اذا ما القوم كانوا انحيه
اي انتحوا عن عمل يعملونه ه وقال الليث كل من جد في امر فقد
انتحى فيه كالفرس ينتحي في عدوه ويقال نحي له بمعنى نحا له وانتحى وانشد
ينحى له عمرو فشك ضلوعه بمدر نفق الخلجاء والنقع ساطع ه
في حديث ابن عمر انه راى رجلا ينتحي في سجوده فقال لا تشينن
صورتك ه قال شمر الانتحاء في السجود الاعتماد على الجبهة
والانف حتى يوثر ذلك فيهما ه وقال الاصمعي الانتحاء في السير
الاعتماد على الجانب الايسر ثم صار الاعتماد في كل وجه وقال
منتحيا من نحوه على وفق

حان

قال الليث الحين الهلاك
يقال حان يحين وكل شي لم يوفق للرشاد فقد حان حينا ه ويقال
حينه الله فتحين قال والحائنة النازلة ذات الحين والجمع
الحوائن وقال النابغة بتبل غير مطلب لديها وتكن الحوائن
والحين وقت من الزمان تقول حان ان يكون ذاك وهو يحين
ويجمع على الاحيان ثم تجمع الاحيان احايين ه قال وحينت الشي
جعلت له حينا قال فاذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذ فقالوا
حينئذ وربما خففوا همزة اذ فابدلوها يا فكتبوه بالياء قال

قال والحين يوم القيامة وقول الله جل وعز تؤتي أكلها كل
حين قال الزجاج اختلف العلماء في تفسير الحين فقال بعضهم كل سنة
وقال قوم كل ستة أشهر وقال قوم غدوة وعشية وقال آخرون
الحين شهران قال وجميع من شاهدناه من أهل اللغة يذهب
إلى أن الحين اسم كالوقت يصلح لجميع الأزمان كلها طالت أو قصرت
قال فالمعنى في قوله تؤتي أكلها كل حين أنه ينتفع بها في كل وقت
لا ينقطع نفعها البتة قال والدليل على أن الحين بمنزلة الوقت
قول النابغة أنشده الأصمعي تناذرها الراقون من سوء سمها
تطلقه حينا وحينا تراجع المعنى أن السم تخف ألمه وقتا
وتعود وقتا وقوله ولتعلمن نبأه بعد حين أي بعد قيام
القيامة قال الليث والتحيين أن تحلب الناقة في اليوم مرة
واحدة يقال حينها إذا جعل لها ذلك الوقت وهي محينة
أبو عبيد عن الأصمعي التحيين أن تحلب في اليوم والليلة مرة
واحدة قال والتوجيب مثله وأنشد
إذا أفنت أروى عيالك أفنها وإن حينت أربى على الوطب حينها
قلت وكما قال الأصمعي سماعي من العرب يقال إبل محينة إذا
لم تحلب في يوم وليلة إلا مرة واحدة وذلك إذا قلت ألبانها أو

أو أجدبت بلادها غيره يقال حان حينه إذا مات ويقال للنفس
قد حان حينها بكسر الحاء ويقال تحينت خروج فلان أي تنظرت
وقال أبو عمرو أحينت الإبل إذا حان أن تحلب أو يعكم عليها
وأحين القوم أيضا وأنشد كيف تنام بعد ما أحينا

ناح

ناح قال الليث النوح مصدر ناح ينوح نوحا ويقال نائحة ذات
نياحة ونواحة ذات مناحة والمناحة أيضا الاسم ويجمع على
المناحات والمناوح والنوائح اسم يقع على النساء يجتمعن في
مناحة ويجمع على الأنواح وقال لبيد
كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي
والنوح نوح الحمامة قال والرياح إذا اشتد هبوبها يقال تناوحت
وأنشد للبيد ويكللون إذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا أيتامها
قلت والرياح النكب في الشتاء هي المتناوحة وذلك أنها لا تهب
من جهة واحدة ولكن من جهات مختلفة سميت متناوحة
لمقابلة بعضها بعضا وذلك في الجدوبات وقلة الأمطار وكذلك
النوائح سمين نوائح لمقابلة بعضهن بعضا في المناحة وقال
الكسائي في قول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم
كرام تحت أظلال النواحي أراد النوائح فقلب وعنى بها

ألم أبا قيس أنهما يلتقيان فتاركي ويقال جبلان بينهما وجار ديسحر بأن تبنا وجار
إذا كانا متقابلين ولذلك كانت النوائح سميت نوائح لأن بعضهن
يقابل بعضاً وأنشد غيره كأنك سكران يميل برأسه مجاجة
زق شربها متناوح أي يقابل بعضهم بعضاً ه

أنح

قال الليث أنح يأنح أنيحاً إذا تأذى من مرض أو بهر يتنحنح فلا يبين
ويقال فرس أنوح إذا جرى فزفر ومنه قوله جرية لا كاب ولا أنوح
والأنوح مثل النحيط وقال الأصمعي هو صوت مع تنحنح يقال
رجل أنوح إذا كان يتنحنح وقد أنح يأنح حكاه عنه أبو عبيد
أبو عمرو الآنح الذي إذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل
يقال منه أنح يأنح ه

ناح نيح

قال الليث النيح اشتداد
العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير ناح ينيح نيحاً
وإنه لعظم نيح شديد ويقال نيح الله عظمك يدعو له

أحن

قال الليث الإحنة الحقد وقد أحنت عليه أحن
أحناً والآحنة مواحنة من الإحنة ه وأنكر الأصمعي
والفراء أحنة بغير الهمزة وجمع الإحنة إحن ه

وحن

ثعلب عن ابن الأعرابي التوحن عظم البطن والتوحن الذل
والهلاك ه أبو تراب عن أصحابه إحن ووحن من الإحنة

وقال ابن الأعرابي الوحنة القطيفة الحمراء والوحنة القرحة وهي

باب الحاء والفاء حفا حاف فحا فاح حيف

حفا

قال الليث الحفوة والحفا مصدر الحافي يقال حفي يحفى حفاً إذا
كان بغير خف ولا نعل وإذا انسحجت القدم أو فرسن البعير
أو الحافر من المشي حتى رقت قيل حفي يحفى حفاً فهو حفٍ وأنشد
وهو من الأين حفٍ نحيت   وأحفى الرجل إذا حفيت دابته ونحو
ذلك قال الأصمعي وغيره ه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى قال الأصمعي أحفى شاربه
ورأسه إذا ألزق جزه ه قال ويقال في قول فلان إحفاء وذلك
إذا ألزق بك ما تكره وألح في مسألتك كما تحفى الشيء أي
ينتقص ومنه قول ابن حلزة   إن إخواننا الأراقم يغلون علينا
في قيلهم إحفاء   أي يقعون فينا وقال الليث وأحفى فلان
فلاناً إذا برح به في الإلحاف عليه أو سأله فأكثر عليه في الطلب
قلت الإحفاء في المسألة مثل الإلحاف ه وقول الله يسألونك كأنك
حفي عنها قال الفراء فيه تقديم وتأخير معناه يسألونك عنها
كأنك حفي بها قال ويقال في التفسير كأنك حفي كأنك عالم
بها معناه حافٍ عالم ويقال تحافينا إلى السلطان ه وأخبرني

المنذري عن أبي طالب ... الحفي معناه حافٍ عالمٍ به يقال تحافينا
إلى السلطان فرفعنا إلى القاضي والقاضي يسمّى الحافي ۝ وقال
الزجاج المعنى يسألونك عن أمر القيمة كأنك فرحٌ بسؤالهم
يقال قد تحفيت بفلان في المسألة إذا سألت به سؤالاً أظهرت
فيه المحبة والبرّ وقيل كأنك حفيٌّ عنها كأنك أكثرت المسألة
عنها قال والحفى مقصورٌ أن يكثر عليه المشي حتى يؤلمه المشي ۝
والحفاء ممدودٌ أن يمشي الرجل بغير نعلٍ حافٍ بيّن الحفاء وحفٍ
بيّن الحفى مقصور إذا رقّ حافره ۝ وأما قوله جلّ وعزّ إنه كان
بي حفيًّا فإن الفرّاء قال معناه كان بي عالمًا لطيفًا يجيب دعائي إذا
دعوته ۝ وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال
يقال لقيت فلانًا فحفي بي وتحفّى بي تحفيًا وحفي بي حفاوةً ويقال
حفي الله بك في معنى أكرمك الله والتحفّي الكلام واللقاء
الحسن وحفي من نعله وخفّه حفوةً وحفيةً وحفاوةً ومشى
حتى حفي حفًا شديدًا وأحفاه الله ونوجي من الحفا ونجي
منه وجًا شديدًا وقال الزجاج في قوله وكان بي حفيًّا معناه
لطيفًا يقال حفي فلان بفلان حفوةً إذا برّه والطفه ۝
ونحو ذلك قال الليث في قوله كان بي حفيًّا قال الحفي هو اللطيف

بك يبرّك ويلطفك وتحفّى بك ... قال الأصمعي حفي فلان بفلان
تحفّى به حفاوةً إذا قام في حاجته وأحسن مثواه ويقال قد حفا
فلان فلانًا من كل خيرٍ إذا منعه من كل خيرٍ ۝ ابن الأعرابي الحفة
الحساء ۝ وفي حديث المضطرّ يحلّ له الميتة قال ما لم تحتفئوا بها
بقلًا ۝ قال أبو عبيد قال أبو عبيدة هو من الحفاء مهموز مقصور
وهو أصل البردي الأبيض الرطب منه وهو يؤكل فتأوّله في قوله
تحتفئوا يقول ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتأكلوه ۝ وقال الليث
الحفأ البردي الأخضر ما كان في منبته كثيرًا دائمًا والواحدة
حفأة وأنشد أو ناشئ البردي تحت الحفأ ۝ قال واحتفأت
أي قلعت ۝ أبو عبيد عن الأصمعي حفيت إليه في الوصية بالغت
وتحفّيت به تحفيًا وهو المبالغة في إكرامه ۝ أبو زيد حافيت
الرجل محافاةً إذا نازعته ومارسته في الكلام ابن الأعرابي
الحفو المنع يقال أتاني فحفوته أي حرمته وعطس رجل عند
النبي صلى الله عليه فوق ثلث فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
حفوت يقول منعتنا أن نشمّتك بعد الثلث ومن رواه حقوت
فمعناه شددت علينا الأمر حتى قطعتنا مأخوذ من الحقو
لأنه يقطع البطن ويشدّ الظهر ۝ فحا قال الليث

المفحوى معنى ما يعرف من مذهب الكلام تقول أعرف ذاك في
فحوى كلامه وأنه ليفحي بكلامه إلى كذا وكذا ه وأخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال في فحوى كلامه أي معناه وفحوا
كلامه وفحواء كلامه وكأنه من فحّيت القدر أي ألقيت
فيها الأفحاء وهي الأبزار ه وقال ابن الأعرابي واحد الأفحاء
فحًى وفِحًى مقصوران وهو أبزار القدر ه عمرو عن أبيه هي
الفحية والفحيّة والفائرة والفئيرة والحريرة للحسو الرقيق ه

فوح

فاح يفوح قال الليث الفوح وجدانك الريح الطيبة تقول
فاح المسك فهو يفوح فوحًا وفؤوحًا ه أبو تراب عن الأصمعي
فاحت ريح طيبة وفاخت بمعنى واحد وكذلك قال اللحياني
وقال الفراء فاحت ريحه وفاخت فاخت أخذت بنفسه ه
دون ذلك ه وقال أبو زيد الفوح من الريح والفوخ إذا كان

فيح

لها صوت ه فاح يفيح قال الليث الفيح سطوع الحر وفي
الحديث شدة الحر من فيح جهنم ه أبو زيد فاحت القدر تفيح
فيحًا وفيحانًا ولا يقال فاحت ريح خبيثة إنما يقال للطيبة فهي
تفوح قال وفاحت القدر إذا غلت وفاحت ريح المسك تفيح
فيحًا وفيحانًا أيضًا وقال الأصمعي فاح الطيب يفوح فوحًا إذا

تضوّع وانتشر إرجه وفاحت الشجة فهي تفيح فيحًا إذا نفحت بالدم
قلت والصحيح ما قاله الأصمعي قال وكان يقال للغارة في الجاهلية
فيحي فياح وذلك إذا دفعت فانبثت وأنشد
شددنا شدة لا عيب فيها وقلنا بالضحى فيحي فياح ه وقال الليث
الفيح والفيوح خصب الربيع في سعة البلاد وأنشده
ترعى السحاب العهد والفيوحا قلت الرواة ردّوه والفتوحا بالتاء
وقد مضى تفسيره في موضعه وإنما الكلام الفتح والفتوح من
الأمطار لا الفيح والفيوح وهذا من أغاليط الليث ه قال والفيح
مصدر الأفيح وهو كل موضع واسع تقول روضة فيحاء ومكان
أفيح وقد فاح يفاح فيحًا وقياسه فيح يفيح ه قلت وقولهم
للغارة فيحي فياح هي الخيل المغيرة تصبح حيًّا من أحياء
العرب فإذا أغارت على ناحية من الحي سبقها عظم الحي إلى
التحوّز إذا اتسعوا في الإغارة على نواحي الحي أحرزوا
الحي أجمع ومعنى فيحي أي انتشري أيتها الخيل المغيرة وسمّاها
فياح لأنها جماعة مؤنثة خرجت مخرج قطام وحذام وكساب وما أشبهها
وناقة فياحة إذا كانت ضخمة الضرع ه وقال أبو زيد يقال
لو ملكت الدنيا لفيحتها في يوم واحد أي أنفقتها وفرقتها

وقال شمر فيحي انشعي وأنشد

ورجل فياح نفاح كثير العطايا ثعلب عن ابن الاعرابي افاح
الدما صبها وفاح الدم نفسه قال ذلك ابو زيد وانشد
الادبار ان دما مفاحا ... كل شي واسع فهو افيح وفياح
وفياح ويقال لو ملكت الدنيا لفيحتها اي انفقتها وفرقتها

حاف

قال الليث الحوف القربة في بعض اللغات وجمعه الاحواف
قال والحوف بلغة اهل الجوف واهل الشحر كالهودج وليس له
قبة تركب به المراة البعير شمر الحوف ازار من ادم يلبسه
الصبيان وجمعه احواف ثعلب عن ابن الاعرابي هو لغة
اهل الحجاز وهو الوثر وهي نقبة من ادم تقد سيورا عرض
السير اربع اصابع تلبسه الجارية الصغيرة قبل ادراكها
وانشد غيره جارية ذات هن كالنوف ململم تستره بحوف
ياليتني اشيم فيها عوفي قال الليث والحافان عرقان
اخضران من تحت اللسان والواحد حاف خفيفة قال
وناحية كل شي حافته ومنه حافتا الوادي وتصغيرها
حويفة وقال الفرا تحوفت الشي اخذته من حافاته ومعناه
تخوفه بالخاء

حيف

حاف حيف قال الليث الحيف الميل في
الحكم يقال حاف يحيف حيفا وحيفة الشي ناحيته

وقد تحيفت الشي اذا اخذته من نواحيه

وحف

قال الليث الوحف الشعر الكثير الاسود ومن النبات الريان
يقال وحف يوحف وحافة ووحوفة ابن شميل عن ابي خيرة
الوحفة القارة مثل القنة غبرا او حمرا تضرب الى السواد
قال والوحاف جماعة وقال روبة وعهد اطلال بوادي
الرضم غيرها بين الوحاف السحم وقال ابو عمرو الوحفا
الحمرا من الارض والمسحا السودا وقال بعضهم المسحا
الحمرا والوحفا السودا وقال الفرا الوحفا الارض
فيها حجارة سود وليست بحرة وجمعها وحافي وقال ابو عمرو
والوحاف ما بين الارضين ما وصل بعضه ببعض وانشد لبيد
منها وحاف القهر او طلخامها حكى هذا كله شمر وجدته
بخطه ابو عبيد عن ابي زيد الوحفة الصوت
ويقال وحف الرجل ووحف اذا ضرب بنفسه الارض
وكذلك البعير والموحف المكان الذي تبرك فيه
الابل وناقة ميحاف اذا كانت لا تفارق مبركها والابل
مواحيف ابن الاعرابي وحف فلان الى فلان اذا قصده
ونزل به وانشد لا ينفع الله في ضيف اذا وحفا

ثعلب عن ابن الأعرابي: أحبى إذا عفّى وجفّى وجفّف كلّه
إذا اشترع. باب الحاء والباء

حبا، حاب، باح، بوح، حوب، حبأ، بحا

حبا: قال الليث: الصبيّ يحبو قبل أن يقوم، والبعير المعقول يحبو فيزحف حبواً. ويقال: ما حاباه فلان إلا حبواً. ويقال: حبت الأضلاع إلى الصلب، وهو اتصالها. ويقال للمسايل إذا اتصل بعضها إلى بعض: قد حبا بعضها إلى بعض. وأنشد: تحبو إلى أصلابه أمعاؤه. قال أبو الدقيش: تحبوها هاهنا: تتصل. قال: والمعا كل مذنب بقرار الحضيض. وأنشد لآخر:

كأنّ بين المرط والشفوف ... رملاً حبا من عقد العزيف

والعزيف من رمال بني سعد. وقال العجاج في الضلوع:

حابي الحيود فارض الحنجور

يعني اتصال رؤوس أضلاعه بعضها ببعض. وقال أيضاً: حابي حيود الزور دوسري. قال: والحبوة: الثوب الذي يحتبى به، وجمعها حبى. أبو عبيد عن الفراء: يقال حبية وحبوة، وقد احتبى بثوبه احتباء. والعرب تقول: الحبى حيطان العرب، وقد يحتبي الرجل بيديه أيضاً. أبو عبيد عن الأصمعي: الحابي من السهام الذي يزحف إلى الهدف إذا رمي به. قال: والحبيّ من السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل أن يطبق السماء. وقال الليث: الحبيّ من السحاب سحاب فوق سحاب. قال: ويقال للسفينة إذا جرت: حبت. وقال: فهو إذا حبا له حبيّ. ويقال: حبا له الشيء إذا اعترض، فهو حابٍ. إذا حبا له حبيّ أي اعترض له موج. قال: والحباء: عطاء بلا منّ ولا جزاء، تقول: حبوته أحبوه حباءً، ومنه اشتقت المحاباة. وقال:

اصبر يزيد فقد فارقت ذا ثقة ... واشكر حباء الذي بالملك حاباكا

أبو عبيد عن أبي زيد: هو يحبو ما حوله أي يحميه ويمنعه. قال ابن أحمر:

وراحت الشول ولم يحبها ... فحل ولم يعتسّ فيها مدرّ

وعن الكسائي: حبا فلان للخمسين إذا دنا لها. ثعلب عن ابن الأعرابي: حباها وحبا لها أي دنا لها أيضاً. أبو عبيد عن الكسائي: أحبأ الملك، الواحد حبأ على مثال نبأ مهموز مقصور، وهم جلساء الملك وخاصته. غيره: حبا الرمل يحبو حبواً إذا أشرف معترضاً فهو حابٍ. قال الليث: والحباة: لوح الإسكاف المسند، وجمعها حبوات. قلت: وهذا تصحيف، ولعله ممن دون الليث، وإنما

فاحش ... الصواب الجباة بالجيم

حبا

هي الجباه بالجيم و الباو سمراه في موضعه ۞ ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الجبو اتساع الرمل و الجبو امتلا السحاب بالما و يقال رمى
فاجبى اي وقع سهمه دون الغرض ثم تقافز حتى يصيب الغرض ۞

باح

باح قال الليث البوح ظهور الشي يقال باح ما كتمت و باح
به صاحبه بوحا و بووحا ۞ قال و يقال للرجل البووح بما كان
بما في صدره قال و الباحة عرصة الدار ثعلب عن سلمه عن
الفرا قال نحن في باحة الدار و هو اوسطها و لذلك قيل
تبحبح في المجد اي انه في مجد و اسع ۞ قال ابو العباس ۞ اخبرني
ابن الاعرابي عن اعرابي انه انشده

اغطي فاعطاني يدا و دارا و باحة خول لها عقارا

قال يدا يعني جماعة قومه و انصاره ۞ و الباحة النخل الكثير
حكاه هذا الاعرابي و هو من بني نهد له ۞ قال و الباحة
باحة الدار و ساحتها ناحيتها ۞ قال الليث و الاباحة
شبه النهبي و كذلك استباحوه اي انتهبوه ۞ و من
امثال العرب ابنك ابن بوحك ۞ ثعلب عن ابن الاعرابي و قال
البوح النفس و معناه ابنك من ولدته لا من تبنيته ۞ و قال
غيره بوح جمع باحة الدار ها هنا المعنى ابنك من ولدته في

بياح

باحة دارك لا من ولد في غير دارك فتبنيته ۞ قال الليث و البياح
ضرب من السمك صغار امثال شبر و هو اطيب السمك و انشد

يا رب شيخ من بني رباح اذا املا البطن من البياح

صاح بليل انكر الصياح ۞ ابو عبيد عن ابي زيد وقعوا في دوكه
و بوح اي في اختلاط ۞ سلمه عن الفرا الجابيان الذيب و الجراد
و هكذا قيده و خرجه ۞ الباقل البار ۞ قال و حبا القادس اذا
جفق قال و منه قوله تجبوا الى الموت كما تجبوا الجمل ۞

جاب

جاب الليث الجوب زجر البعير ليمضي و للناقة حل و العرب
تجر ذلك و لو رفع او نصب لكان جائزا الا ان الزجر و الحكايات
تجر كل او اخرها على غير اعراب لانه و كذلك الادوات التي
لا تتمكن في التصريف فاذا حول من ذلك شي الى الاسما حمل
عليه الالف و اللام و اجري مجرى الاسما كقول الكميت
و الجوب لما يقل و الحل ۞ ابو عبيد عن الاصمعي يقال للبعير
اذا زجرته جوب و جوب و جوب و للناقة حل جزم و حل
و حل بغيره جوبت بالابل من الجوب ۞ و حكى بعضهم حب لا مشيت
و حب لا مشيت و حاب لا مشيت و جاب لا مشيت ۞ قال الليث
و الجوب الضخم من الجمال و انشد و لا شربت في جلد حوب معلب

وقال غيره سُمّي الجمل حَوْبًا بزجره كما سُمّي الغراب غاقًا بصوته وكما سُمّي
البغل عَدَسًا بالزجر له قال الراجز   إذا حملتُ بزّتي على عَدَس
على التي بين الحمار والفرس   فما أبالي مَن غزا ومَن جلس
الليث الحَوْبة والحُوب الأبوان والحَوْبة أيضا رقّة فؤاد الأمّ وأنشد
فحَوْبة أمٍّ ما يسوغ شرابها   قال الحَوْبة الحاجة والحُوب الذي
يذهب ماله ثم يعود والحُوب الإثم وحاب حَوْبةً والحَوْباء رُوع
القلب شمر عن سلمة عن الفرّاء قال هما لغتان فالحُوب لأهل الحجاز
والحاب لتميم ومعناهما الإثم وقال ابن الأعرابي الحُوب الغمّ
والهمّ والبلاء وقال خالد بن جنبة الحُوب الوحشة وقال في
قوله إنّ طلاقي أمّ أيوب لحُوب أي وحشة وأنشد   إنّ طريق
مثقب لحُوب أي صعب وعث قال وقوله يومًا سيدركه النكراء
والحُوب أي الوحشة ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد قال الحَوْباء
النفس وفي دعاء النبي صلى الله عليه ربّ تقبّل توبتي واغسل حَوْبتي
قال أبو عبيد حَوْبتي يعني المأثم وهو من قوله إنه كان حُوبًا
كبيرًا قال وكل مأثم حُوب وحَوب والواحدة حَوْبة ومنه الحديث
الآخر أنّ رجلا أتى النبي صلى الله عليه فقال إني أتيتك لأجاهد معك
قال ألك حَوْبة قال نعم قال ففيها فجاهد قال أبو عبيد يعني بالحَوْبة

ما يأثم به إن ضيّعه من حُرْمة قال وبعض أهل العلم يتأوّله على الأمّ
خاصة وهي عندي كل حُرْمة تضيع إن تركها من أمّ أو أخت أو
بنت أو غير ذلك قال الأصمعي والعرب تقول بات فلان بحِيبة سوء إذا
بات بشدّة وحال سيّئة ويقال فلان يتحوّب من كذا وكذا إذا
كان يتغيّظ منه ويتوجّع وقال طفيل الغنوي
فذوقوا كما ذقنا غداة مُحَجِّر   من الغيظ في أكبادنا والتحوّب
قال أبو عبيد والتحوّب في غير هذا التأثّم أيضا من الشيء وهو من
الأول وبعضه قريب من بعض قال أبو عبيد والحَوْباء النفس ممدودة
ساكنة الواو والحاب والحُوب الإثم مثل الحال والحول ويقال
تحوّب فلان إذا تعبّد كأنه يلقي الحُوب عن نفسه كما يقال تأثّم
وتحنّث إذا ألقى الحنث عن نفسه بالعبادة وقال الكميت وذكر
ذئبا سقاه وأطعمه   وصبّ له شَوْلًا من الماء غابرًا   به كفّ
عنه الحِيبة المتحوّب   والحِيبة ما يأثم منه والحُوب أيضا
الهلاك وقال أبو دؤاد   وكلّ حصن وإن طالت سلامته
يومًا ستدخله النكراء والحُوب   شمر عن أبي عبيد يقال
ألحق الله به الحَوْبة وهي الحاجة والمسكنة والفقر قال
ابن شميل إليك أرفع حَوْبتي أي حاجتي والحَوْبة الحاجة وحَوْبة

الأمر على الوالد ثم [illegible] وسمعها أبو عبيدة الحوبة

الهم والحاجة وكذلك الحيبة وأنشد

ثم انصرفت وما أبثك حيبتي رعش العظام أطيش مشي الأصور

قال ويقال نرفع حوبتنا اليك اي حاجتنا وروى شمر باسناده

عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه قال الربا سبعون حوبا أيسرها

مثل وقوع الرجل على أمه وأربا الربا عرض المسلم قال شمر وقوله

سبعون حوبا كأنه سبعون ضربا من الإثم يقال سمعت من هذا

حوبين ورأيت منه حوبين اي فنين وضربين وقال ذو الرمة

تسمع في تيهاية الإفلال حوبين من هماهم الأغوال

اي فنين وضربين قال وروى بيت ذي الرمة بفتح الحاء وروى حاث

حوأب الليث حافر حوأب وأب مقعب قال والحوأب موضع

بئر نبحت كلابه على أم المؤمنين مقبلها الى البصرة وأنشد

ما هي الا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها أو صوبي

ثعلب عن ابن الأعرابي الحوأبة العلبة الضخمة وأنشد

حوأبة تنقض بالضلوع قال ابن السكيت قال الفراء العامة

تقول ما الحوب للمنهلة التي على طريق البصرة والصواب ما

الحوأب وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لنسائه ليت

حوأب

الكشي الوي

شعري أيكن صاحبة الحمى الأدنى أم هل كلاب الجواب

باب الحاء والميم . حما . حام . مما . ماج . مح . وحم

احموي . حما

حما قال الليث الحمو أبو الزوج وأخ الزوج وكل من ولي الزوج من ذي قرابته فهم أحماء المرأة وأم زوجها حماتها قال وفي الحمو ثلث لغات هو حماها مثل عصاها وحموها مثل أبوها وحمؤها مهموز مقصور قلت ولغة رابعة هو حمها ويقال هذا حموك ورأيت حماك ومررت بحميك

وقال في رجل طلق امرأته فتزوجها أخوه لقد أصبحت أسماء حجرا محرما وأصبحت من أدنى حموتها حما أي أصبحت أخا زوجها

وفي حديث عمر أنه قال ما بال رجال لا يزال أحدهم كاسرا وساده عند امرأة مغزية يتحدث إليها وتتحدث إليه عليكم بالجنبة

وفي حديث آخر لا يخلون رجل على امرأة وإن قيل حموها ألا حموها الموت قال أبو عبيد في تفسير الحمو ولغاته عن الأصمعي مثل ما قال الليث سواء حدثنا محمد بن إسحاق قال أبو حاتم قال آدم قال الليث بن سعد عن يزيد بن أبي حبيب عن أبي الخير عن عقبة بن عامر الجهني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تدخلوا على المغيبات إلا بإذن أزواجهن قالوا ولا الحمو يا رسول الله فقال رسول الله الحمو الموت

... الأحماء من قبل الزوج والأختان من
قبل المرأة وهكذا ... [illegible] ... فقال الحماة أم الزوج
والختنة أم المرأة قال ثعلب هذا الترتيب العباس وحمزة وعلي
وجعفر أحماء عائشة قال وقوله حين سئل عن المرأة تخلو بها
حموها قال الحمو الموت ٥ قال ابن الأعرابي هذه كلمة تقولها
العرب كما تقول الأسد الموت أي لقاؤه مثل الموت وكما تقول
السلطان نار فمعنى قوله الحمو الموت أي أن خلوة الحمو معها أشد
من خلوة غيره وكان أبو عبيد فسر قوله حموها الموت يقول فلتمت
ولا تفعل ذلك فإذا كان هذا من رأيه في أب الزوج وهو محرم
فكيف بالغريب ٥ قلت والقول ما قال ابن الأعرابي وكأنه
ذهب إلى أن الفساد الذي يجري بين المرأة وأبي زوجها أشد
لأنها حليلة ابنه محرمة عليه أبدا ٥ قال الليث والحماة لحمة
منتبرة في باطن الساق ٥ وقال الأصمعي الحماتان اللحمتان اللتان
في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن ٥ وقال
ابن شميل هما المضيغتان المنتبرتان في نصف الساقين من ظاهر
وقال الأصمعي في الحوافر الحوامي وهي حروفها عن يمين وشمال ٥
وأنشد له بين حوامية نسور كنوى القسب
تمر يابس

ما ج
وقال أبو عبيد الحاميتان عن يمين السنبك وشماله ٥ قال الليث
والحمى موضع فيه كلأ يحمى من الناس أن يرعى ٥ وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا حمى إلا لله ولرسوله ٥
قال الشافعي فيما وجد بخطه ولم أسمعه كان الشريف من العرب في
الجاهلية إذا نزل بلدا في حيه استعوى كلبا فحمى لخاصته مدى
عواء الكلب فلم يرعه أحد معه وكان شريك القوم في سائر المرابع
التي يرعونها فنهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يحمى على الناس حمى
كما كانوا في الجاهلية يفعلون ٥ وقوله إلا لله ولرسوله يقول
إلا ما يحمى للخيل التي ترصد للجهاد والركاب يحمل عليها في سبيل
الله كما حمى عمر بن الخطاب النقيع لنعم الصدقة والخيل المعدة
في سبيل الله ٥ وقال الأصمعي يقال حمى فلان الأرض يحميها حمى
إذا منعها من أن تقرب ويقال أحماها يحميها إحماء إذا
جعلها حمى لا تقرب ٥ قال وأحميت الحديدة فأنا أحميها إحماء
حتى حميت تحمى حميا وكذلك حميت الشمس تحمى حميا ٥ ويقال
حميت المريض فأنا أحميه حمية من الطعام ٥ وقال الليث
حميت القوم حماية ٥ وقال الأصمعي حمي فلان أنفه فهو يحميه
محمية وحمية ويقال فلان ذو حمية منكرة إذا كان ذا غضب

أبو زيد مثله ح

وقال ابن السكيت أحميت الحمى ... [illegible] ... فأنا أحميه ... [illegible] ٥ ع

قلت ويجوز حمية ومنه المثل لا يقبل الحمية بعد الجرائم

[illegible] هذا
الشيء فأنا أحمي حمية وحمية [illegible] أنفا أو غيظا وإنه لرجل حمي لا
يحتمل الضيم وحمي الأنف وهو يقال احتمى المريض احتماء من الطعام
والرجل يحتمي في الحرب إذا أحمى نفسه وحمي الفرس إذا عرق
يحمى حميا وحمي الشد مثله ٥ وقال الأعشى
كأن احتدام الجوف من حمي شده وما بعده من شده غلي قمقم
ويجمع حمي الشد أحماء وقال طرفة
فهي تردي وإذا ما فزعت طار من أحمائها شد الأزر (عدوها)
ويقال إن هذا الذهب والفضة ونحوها لحسن الحمى ممدود
أي خرج من الحمى حسنا قال والحامية الرجل يحمي أصحابه في الحرب
يقال كان فلان على حامية القوم أي آخر من يحميهم في
انهزامهم ٥ والحامية أيضا جماعة يحمون أنفسهم كقول لبيد
ومعي حامية من جعفر كل يوم نبتلي ما في الخلل ٥ قال
والحامية الحجارة يطوى بها البئر ٥ وقال ابن شميل فيما روي عنه
شمر الحوامي عظام الحجارة وثقالها الواحدة حامية والحوامي صخر
عظام يجعل في ما أخر الطي أن يتقلع قدما يحفرون له نقارا
فيغمز فيها فلا يبرح أن أبدا ولا يستبدلون من الطي قد فعله

[illegible]

وقال أبو عمرو الحوامي [illegible] حامية قال
ابن شميل أيضا حجارة [illegible] على حد
واحد ليس بعضها بأعظم من بعض قال والأثافي الحوامي أيضا
الواحدة حامية وأنشد شمر كأن دلوي تقلبان بين حوامي الطي ركبان
قال الليث ويقال مضى في حميته أي في حملته ٥ الأصمعي ويقال
سارت فيه حميا الكاس يعني سورتها ومعنى سارت ارتفعت إلى
رأسه وقال الليث الحميا بلوغ الخمر من شاربها وقال أبو عبيد
الحميا دبيب الشراب وقال شمر حميا الخمر سورتها وحميا الشيء
حدته وشدته يقال إنه لشديد الحميا أي شديد النفس (والغضب) ٥ وقال
الأصمعي إنه لحامي الحميا أي يحمي حوزته وما وليه وأنشد للعجاج
حامي الحميا مرس الضرير ٥ قال الليث والحمة في أفواه العامة
إبرة العقرب والزنبور ونحوه وإنما الحمة سم كل شيء يلدغ أو
يلسع وقال شمر الحمة السم قال وذاب الحية جوفا وكذلك
إبرة العقرب والزنبور ومن وسطها يخرج السم والله أعلم
ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لسم العقرب الحمة والحمة
١٠ قلت ولم أسمع التشديد في الحمة لغير ابن الأعرابي وهو ثقة ٥
الليث احموى الشيء فهو محموي يوصف به الأسود من نحو الليل والسحاب

وأحسبه لم يذكره إلا وهو حافظه

حما مهموز

وقال الاصمعي [illegible] الاسود [illegible] اكرم ويقال
حامي فلان على ... وحامي على ضيفه اذا حافظ عليه
واحسن اليه ه [illegible] حما مهموز [illegible] الاصمعي يقال حمئت الركيه
فهي تحما حما اذا صارت ذات حما واحماتها انا احماء اذا
نقيتها من حماها وحماتها اذا القيت فيها الحما وهذا غير
صحيح عن الاصمعي قرات في نسخه الاجناس المقروه على سعيد بن
عصمه الضبي ان ابا نصر احمد بن حاتم املى عليه ورواه عنه علي
ابن رجا قال حمئت الركيه تحما حما اذا صارت حماه واحماتها
احما اذا جعلتها حماه وهذا هو الصحيح ه قلت واخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت قال احمات البير اذا القيت فيها
الحماه وحماتها اذا نزعت حماتها وهذا خلاف ما قاله
الاصمعي ه وروى ابو عبيد عن اليزيدي حمات البير اذا
اخرجت حماتها واحماتها جعلت فيها حماه واتى ابن
السكيت اليزيدي وهو الصواب عندي وكذلك قال الزجاج
والذي حكيته عن الاصمعي من كتاب الاجناس وهو غير صحيح
عنه ه وقال ابو زيد احماتها جعلتها حميه ه وقرا ابن عباس
تغرب في عين حميه بالهمز رواه الفرا عن ابن عيينه عن عمرو

ابن دينار عن ابن عباس [illegible]
وقال الزجاج في حمئه اي ذات [illegible] ويقال حمئت فهي حمئه
اذا صارت فيها الحماه ومن قرا حاميه بغير همز اراد حاره
وقد تكون حاره ذات حماه ه وحكى ابن السكيت عن الاصمعي حماه
المراه ام زوجها لا لغه فيها غير هذه واما اب الزوج فيقال
هذا حموها ومررت بحميها ورايت حماها ومررت بحماها
وهذا حما في الانفراد وزاد الفرا حمو ساكنه الميم حم
مهموزه وحما بترك الهمز وانشد هي ما كنتي وتزعم انني لها حم
قال وكل شي من قبل الزوج ابوه او اخوه او عمه فهم الاحما
امح في النوادر عن الاعراب امح الجرح امحانا وتبد
وازوذرب اذا اضرب بوجع وكذلك تبع ونبغ ه

محا

قال الليث المحو لكل شي يذهب اثره تقول انا امحوه وامحاه وطي
تقول محيته محيا ومحوا وامحى الشي وكذلك امتحى اذا ذهب
اثره ه ابو عبيد عن الاصمعي من اسما الشمال محوه غير مصروفه
وقال ابن السكيت هي محوه اسم للشمال معرفه وانشد
قد بكرت محوه بالعجاج فدمرت بقيه الرجاج
غيره سميت الشمال محوه لانها تمحو السحاب وتذهب به ه ابو زيد

[illegible] الارض [illegible] والجلد الطيفه المنطقه الماخي من اسما النبي
صلى الله عليه وسلم [illegible] قال الليث الجوم القطيع الضخم من
الابل قال والجومة اكثر موضع في البحر ماء واغمره وكذلك في
الحوض ابو عبيد عن الاصمعي جومة القتال معظمه وكذلك
من الرمل وغيره وحكي عن ابي عبيده الجوم الكثير من الابل
الليث الحومان دوران الطاير يدوم ويحوم حول الشي غيره هو يحوم
حول الماء يلوب اذا كان يدور حوله من العطش قال الليث والحوايم
الابل العطاش جدا ويقال لكل عطشان حايم وهامة حايمه وقد
عطشت دماغها ابو عبيد عن الاصمعي الحوم من الابل العطاش
التي تحوم حول الماء قال الليث والحومان نبات يكون بالباديه
قلت لم اسمع الحومان في اسماء النبات لغير الليث وقرات بخط
شمر لابي خيرة قال الحومان واحدها حومانه شقايق بين الجبال
وهي اطيب الحزونه ولكنها جلد ليس فيها اكام ولا ابارق
وقال ابو عمرو الحومان ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعد
او تهبطه وقال الاصمعي الحومانه وجمعها حوامين اماكن
غلاظ منقاده قلت ووردت ركيه واسعه فحوق اسع مما
يلي الدو يقال لها ركيه الحومانه

ماح يميح

قال الليث المميح في الاستقاء [illegible]
فيملأ الدلو تميح فيها بيده وتميح اصحابك [illegible] والجميع ماحه
فسره ابو عبيد في حديث [illegible] بعض اصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم انهم وردوا بيرا ذمة قال فنزلنا فيها ستة ماحة
وانشد يا ايها المايح دلوي دونكا قال الليث والميح تجري
مجرى المنفعه وكل من اعطى معروفا فقد ماح قال والميح
والمبحوحه ضرب من المشي في رهوجه حسنه وانشد
مياحه تميح مشيا رهوجا قال والبطة مشيها الميح وانشد
من كل مياح تراه هيكلا ارجل جنذيد وعير ارجلا
قال وقد ماح فاه بالسواك يميح ثعلب عن ابن الاعرابي ماح
اذا استاك وماح اذا تبختر وماح اذا افضل ويقال امتاح
فلان فلانا اذا اتاه يطلب فضله فهو ممتاح وامتاحت
الشمس ذفرى البعير اذا استدرت عرقه وقال ابن فسوه يذكر
جمله ومعذره
اذا امتاح حد الشمس ذفراه اسهلت باصفر هش قاطرا كل مقطر
الهاني ذفراه للمعذر

وحم

قال الليث يقال للمراه الحبلى اذا اشتهت شيا قد وحمت
وهي تحم فهي وحمى بينة الوحام قال والوحم والوحام

في الدواب إذا حملت. وتقول: يقال وحمت، وأنشد: قد رابه
عصيانها ووحامها. ابن السكيت عن الأصمعي: من أمثالهم في
الشهوان: وحمى ولا حبل، أي إنه لا يذكر له شيء إلا اشتهاه
كشهوة الحبلى. قال: وليس يكون الوحام إلا في شهوة الحبل
خاصة. وقال أبو عبيد: من أمثالهم: وحمى فأما حبل فلا، يقال
ذلك للذي يطلب ما لا حاجة له فيه من حرصه، لأن الوحمى التي
توحم فتشتهي كل شيء على حبلها، فيقال: هذا يشتهي كما تشتهي
الحبلى وليس به حبل. قال: وقيل للحبلى: ما تشتهين؟ فقالت: التمرة
وواها بيه. وأنا وحمى للدكة، أي للودك. قلت: الوحم شدة
شهوة الحبلى للطعام، ثم يقال لكل من أفرط شهوته
في شيء: قد وحم يوحم وحما، ومنه قوله: أزمان ليلى
عام ليلى وحمى، يجعل شهوته لليلى وحما. وأصل الوحم
للحبلى. وأما قول الليث: الوحام في الدواب استعصاؤها
إذا حملت، فهو غلط وخطأ، وإنما غره قول لبيد يصف عيرا
وأتنه: قد رابه عصيانها ووحامها. والمعنى في الوحام
شهوة الأتان للعير، ها هنا أراد أنها توحم وتستعصي عليه مع
شهوتها لضرابه إياها. صح. ثعلب عن ابن الأعرابي

صح

الومحة الأثر من الشمس. وقرأت بخط شمر: أبو عمرو الشيباني أنشد
هذه الأبيات لما تشبث بعبد العمه. سمعت بين فوق البيوت كدمه
إذا الخريع العنقفير الحذمه. يؤرها فحل شديد الضمضمه
أرابعنا إذا ما قدمه. فيها انفرى وماحها حزمه
قال: وماحها صدع فرجها، انفرى انفتح وانفتق، ولم أسمع
هذا الحرف إلا في هذه الأرجوزة. ثعلب عن عمرو عن أبيه:
يقال لصفرة البيض الماح، ولبياضه الآح. وقال النضر:
البيض بالتشديد ما في جوفه من أصفر وأبيض كله مح. قال:
ومنهم من قال: المحة الصفراء. باب اللفيف من الحاء

ح

قال الليث: الحاء حرف هجاء مقصور موقوف، فإذا جعلته اسما
مددته كقولك: هذه حاء مكتوبة، ومدتها بالألف. قال: وكل
حرف على خلقتها من حروف المعجم فألفها إذا مدت صارت
في التصريف ياء. قال: والحاء وما أشبهها تؤنث ما لم تسم حرفا،
وإذا صغرتها قلت حيية، وإنما يجوز تصغيرها إذا كانت
صغيرة في الخط أو خفية، وإلا فلا. قال الليث: حاء ممدود
قبيلة. قلت: وهي في اليمن حاء وحكم. قال: ويقولون ابن المابه:
لا حاء ولا ساء، أي لا محسن ولا مسيء. ويقال: لا رجل ولا امرأة

وقال بعضهم قشيرٌ لا يستطيع أن يقول خا وهو زجرٌ
للعنز عند السفاد وهو زجر للغنم عند السقي يقول
حاحاتُ به وحاحيتُ قال أبو خيرة حاحا وقال أبو الدقيش
أجوا الحوا ولا يستطيع أن يقول شا وهو للحمار يقول شاشات
إذا قلت بيا وأنشد لامرئ القيس قومٌ يحاحون بالبهام
ونسوانٌ قصار كهيئة الحجاره أبو عبيد عن أبي زيد حاحيتُ
بالمعزى حيحاءً وحاحاةً قال وقال الأحمر ساسات بالحمار

حوه

وقال أبو عمرو حاح بغنمك أي ادعها حوه
عمرو عن أبيه الحوة الكلمة من الحق من قولهم لا يعرف الحو
من اللو أي لا يعرف الحق من الباطل

احاح

قال الليث
الأحاح الغيظ وأنشد طعنا شفا سرائر الأحاح
وقال غيره أح كأنه توجع مع تنحنح وأح الرجل إذا ردد
التنحنح في حلقه ورأيت لفلان أحيحا وأحاحا وهو توجع
من غيظ أو حزن وقال يطوي الحشا منهم على أحاح
وفي صدره أحيحة وأحاح من الغيظ والحقد وبه سمي
أحيحة بن الجلاح ثعلب عن ابن الأعرابي الأحاح من الحر
أبو عبيد الأحاح العطش وقال الفراء في صدره أحاح وأحيحة
من الضغن

وحوح

قال الليث الوحوحة الصوت وقال
ابن دريد وحوح الرجل من البرد إذا ردد نفسه في حلقه حتى
تسمع له صوتا قال وضرب من الطير يسمى الوحوح وقال الكميت
ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب
وقال اللحياني وح زجر البقرة وقد وحوحت بها ورجل وحوح
شديد يحمحم عند عمله لنشاطه ورجال وحاوح وقال الراجز
يا رب شيخ من لكيز وحوح عبل شديد أسره صمحمح
وتوحوح الظليم فوق البيض إذا أمها وأظهر لوعة بها
وقال ابن مقبل كبيضة أدحي توحوح فوقها هجفان مرياع
الضحى وحدانه

حي

حي متقلة يندب بها ويدعا بها يقال
حي على الغداء حي على الخير قال ولم يشتق منه فعل
وقال غيره حي حث ودعا ومنه قول المؤذن حي على الصلوة
حي على الفلاح معناه عجل إلى الصلوة وإلى الفلاح
وقال ابن أحمر أنشأت أسأله ما بال رفقته حي الحمول
فإن الركب قد ذهبا أي عليك بالحمول فقد ذهبوا
وقال القتيبي حي على الفلاح أي هلم إليه يقال حي
إلى كذا أو حي على كذا ثعلب عن ابن الأعرابي حي هل

قال الليث أي أقبل إليه ح

ويقال حيّ هل بفلان وحيّ هلا بفلان أي اعجل ٥ ابو عبيد عن
الاحمر حيّ هل بفلان ... حيّ هل وحيّ هلَ بفلان وحيّ هلا
بفلان ٥ وقال ابو عبيدة سمع ابو مهدية رجلا يقول بالفارسية
زود زود فقال ما يقول فقيل يقول عجّل عجّل فقال الا يقول
حيّ هلك ٥ وقال النضر الحيهل شجر رأيت حيهلا وهذا
حيهل كثير وقال ابو عمرو الهرم من الحمض يقال له حيهل
والواحدة حيهلة قال وسمّي به لانه اذا اصابه المطر نبت
سريعا واذا اكلته الناقة ولم تبعر او تبيلج سريعا ماتت
الحيي قال الليث يقال حيي يحيا فهو حيّ ويقال للجميع حيّوا
بالتشديد قال ولغة اخرى حيّ يحيّ والجميع حيوا خفيفة
وقول الله ويحيا من حيّ عن بيّنة قال الفراء كتابتها على
الادغام بياء واحدة وهي اكثر قراءات القراء وقرأ بعضهم
حيي عن بيّنة باظهارهما قال وانما ادغموا الياء مع الياء
وكان ينبغي ان لا يفعلوا لان الياء الاخيرة لزمها النصب
في فعل فادغموا لما التقى حرفان متحركان من جنس واحد
قال ويجوز الادغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء
الاخيرة فتقول حيّا وحييا وينبغي للجميع ان لا يدغم لان

ياءها تصيبها الرفع وما قبلها مكسور فينبغي لها ان تسكن
فتسقط لواو الجماع وربما اظهرت العرب الادغام في الجمع
ارادة تأليف الافعال وان تكون كلها مشددة فقالوا في
حييت حيّوا وفي عييت عيّوا انشدني بعضهم ٥
يحدن بنا عن كل حيّ كأننا اخاريس عيّوا بالسلام وبالنسب ٥
قال وقد اجمعت العرب على ادغام التحية لحركة الياء الاخيرة كما
استحبوا ادغام حيّ وعيّ للحركة اللازمة فيها فاما
اذا سكنت الياء الاخيرة فلا يجوز الادغام مثل يحيي ويعيي
وقد جاء في بعض الشعر الادغام وليس بالوجه ٥ قلت وانكر
الزجاج والبصريون الادغام في مثل هذا الموضع ولم يعبا الزجاج
بالبيت الذي احتج به الفراء وهو قوله
وكأنها بين النساء سبيكة تمشي بسدة بيتها فتعيّ
ثعلب عن ابن الاعرابي الحيّ الحق واللّيّ الباطل ومنه
قولهم هو لا يعرف الحيّ من اللّيّ وكذلك الحوّ من اللوّ
في المعنيين ٥ قال والحيّ فرج المرأة ورأى اعرابي جهاز
عروس فقال هذا سعف الحيّ اي جهاز فرج المرأة قال
والحيّ كل متكلم ناطق ٥ قال والحيّ من النبات ما كان

حطيرة ... والحي ... العرب قال والحي بكسر الحاء
جمع الحياء وانشد ... الحياء حي ٥ وقال الليث
الحيوة كتبت بالواو ليعلم ان الواو بعد الياء وقال آخرون كتبت
واوا على لغة من يفخم الالف التي مرجعها الى الواو نحو الصلوة
والزكوة وحيوة اسم رجل بسكون الياء ويقال حاييت النار بالنفخ
كقولك احييتها وقال الاصمعي انشد بعضهم بيت ذي الرمة
فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا
وسمعت العرب تقول اذا ذكرت ميتا كنا سنة كذا وكذا
بموضع كذا وحي عمرو معنا يريدون وعمرو معنا حي ٥
ويقولون اتيته وحي فلان شاهد وحي فلانة شاهدة المعنى
وفلان وفلانة اذ ذاك حي وانشد الفراء في مثل هذا
الا قبح الاله بني زياد وحي ابيهم قبح الحمار ٥ اي قبح الله
بني زياد واباهم ٥ النضر يقال اتانا حي فلان اي اتانا
في حياته وسمعت حي فلان يقول كذا اي في حيوته ٥
ويقال لا حي عنه اي لا منع منه وانشد الكسائي
ومن يك يعيا بالبيان فانه ابو معقل لا حي عنه ولا حدد
الحية العرب تذكر الحية وتؤنثها فاذا قالوا الحيوت

عنوا الحية الذكر قال الليث وفي الحديث ان الرجل ليسأل عن
كل شي حتى عن حية اهله ٥ قال معناه عن كل شي حي في منزله
مثل الهرة وغيرها فانث الحي لفظ حية ونحو ذلك قال ابو
عبيد في تفسير هذا الحرف قال وانما قال حية لانه ذهب
الى كل نفس او دابة فانث لذلك ٥ قلت وللعرب امثال في
الحية نذكر ما حضرنا منها يقولون هو ابصر من حية لحدة
نظرها ويقولون هو اظلم من حية لانها تأتي جحر الضب
فتأكل حسلها وتسكن جحرها ٥ ويقولون فلان حية
الوادي اذا كان حاميا لحوزته ٥ وهم حية الارض ومنه
قول ذي الاصبع العدواني عذير الحي من عدوان كانوا حية
اي كانوا اشداء عقلاء لا يضيعون ثارا ويقال راسه راس
حية اذا كان متوقدا شهما عاقلا ٥ وفلان حية ذكر
اي شجاع شديد ٥ ويدعون على الرجل فيقولون سقاه الله
دم الحيات اي اهلكه ٥ ويقال رايت في كتابه
حيات وعقارب اذا محل كاتبه برجل الى سلطانه ووشى
به ٥ ويقال لا تلد الحية الا الحية للولد اذا نزع الى
ابيه في خبثه وشره ويقال للرجل اذا طال عمره والمراة

كله الحياة ... الى ... الحي وكانه سمي
حية لطول حياته وقال الليث الحيوان كل ذي روح
والجمع والواحد فيه سواء قال والحيوان ما في الجنة
لا يصيب شيا الا حيي باذن الله قال واشتقاق الحية من
الحياة ويقال هي في البنا حيوة فادغمت اليا في الواو وجعلتا يا
مشددة قال ومن قال لصاحب الحيات حاي فهو فاعل من هذا
البنا وصارت الواو كسرة كواو الغازي ومن قال حوا على
بنا فعال فانه يقول اشتقاق الحية من حويت لانها تتحوي
في التوايها وكل ذلك تقوله العرب عمرو عن ابيه العرب
تقول كيف انت وكيف حية اهلك اي كيف من بقي منهم
حيا قلت وهذا معنى ما قال ابو عبيد ابو زيد ارض محياة
ومحواة من الحيات الحيا قال الليث الحيا من الاستحيا
ممدود ورجل حيي بوزن فعيل وامراة حيية ويقال استحيا
الرجل واستحيت المراة قلت وللعرب في هذا الحرف لغتان
يقال استحى فلان يستحي بيا واحدة واستحيا فلان يستحيي بياين
والقران نزل باظهار الياين في قوله ان الله لا يستحيي ان
يضرب مثلا فاما قوله جل وعز واستحيوا نساهم اي استفعلوا
الرجل باه فاستغاثت عليه فاجتمع لها الناس ... المراه راكبه على الحمار والرجل راجل فقضى لها عليه بالحمار ... فذهبت مثلا

من الحياة اي اتركوهن احيا فلم يستثنين لقتل الابن ...
الله جل وعز نموت ونحيا وما نحن بمبعوثين قال ابو العباس
فيه فقالت طايفة هو مقدم ومؤخر ومعناه نحيا ونموت
ولا نحيا بعد ذلك وقالت طايفة معناه نحيا ونموت ولا نحيا
ابدا ونحيا اولادنا بعدنا فجعلوا حيوة اولادهم بعدهم كحياتهم
ثم قالوا ونموت اولادنا فلا نحيا نحن ولا هم وقال ابن عرفة
في قول الله يايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا
دعاكم لما يحييكم سمى الله الايمان والحق حياة لان الكافر
بمنزلة الميت لا يهتدي ابدا والايمان حياة للقلب في الدنيا
وحيوة في الجنة لا اخر لها كما قال وان الدار الاخرة لهي الحيوان
اي هي البقا الذي لا نفاد له وقال مجاهد في قوله لما يحييكم
قال للحق وقال ابو زيد يقال حييت من فعل كذا احيى حيا اي
استحييت وانشد الا تحيون من تكثير قوم لعلات وامكم رقوب
معناه الا تستحيون وجا في حديث اقتلوا شيوخ المشركين
واستحيوا شرخهم اي استبقوا شبابهم ولا تقتلوهم
روي عن النبي صلى الله عليه انه قال الحيا شعبة من الايمان قال بعضهم
جعل الحيا وهو غريزة من الايمان وهو اكتساب لان المستحيي

يحييهم بالحيا من الفنا [illegible] فيما ذكر الايمان
الذي ينقطع عنه [illegible] إذا لم تستحي فاصنع ما شئت
يراد أن من لم يستحي صنع ما شا لانه لا يكون له حيا يحجزه عن الفواحش

التحية قال الليث في قولهم التحيات لله يقال البقا لله ويقال
الملك لله ٥ ثعلب عن سلمة عن الفرا في قولهم حياك
الله قال ابقاك الله وحياك اي ملكك وحياك اي سلم
عليك قال وقولنا في التشهد التحيات لله ننوي بها البقا لله
والسلام والملك ونحو ذلك قال ابو طالب النحوي فيما
اخبرني عنه المنذري ٥ وقال ابو عبيد قال ابو عمرو التحية
الملك وانشد أسيرها الى النعمان حتى أنيخ على تحيته بجندي
يعني على ملكه وانشد لزهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى
قد نلته الا التحية يعني الملك قال ابو عبيد والتحية
في غير هذا السلام ٥ واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه
كان يقول في تفسير التحية ما ذكرناه عن هؤلاء الايمة ويقول
التحية في كلام العرب ما يحيي به بعضهم بعضا اذا تلاقوا
قال وتحيات الله التي جعلها في الدنيا والاخرة لمؤمني عباده
اذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعض باجمع الدعا ان يقولوا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته قال الله تعالى تحيتهم
يوم يلقونه سلام وقال واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها
او ردوها قال وقول المعمر الذي قال ولكل ما نال الفتى قد نلته
الا التحية يريد الا السلامة من المنية والافات فان احدا لا يسلم
على طول البقا فجعل معنى التحيات لله اي السلم له من جميع الافات
التي تلحق العباد من الفنا واسباب الفنا ٥ قلت والتحية وان
كان في الاصل سلاما كما ذكره ابو الهيثم فجايز ان يسمى الملك
تحية لان الملك يحيا بتحية الملك المعروفة للملوك التي يباينون
فيها غيرهم ٥ وكذلك جايز ان يقال للبقا تحية لان من سلم
من الافات فهو باق والعرب تسمي الشي باسم غيره اذا كان
معه او من سببه ٥ قال الليث والمحاياة الغذا للصبي بما
به حياته ٥ ٥ الحيا مقصور قال الليث الحيا الربيع ما تحيا
به الارض من الغيث ٥ ابو عبيد عن ابي زيد احيا القوم
اذا مطروا فاصابت دوابهم العشب حتى سمنت ٥ وان ارادوا
انفسهم قالوا حيوا بعد الهزال ٥ قال الليث وحيا الشاة يقصر
ويمد لغتان ٥ قلت حيا الشاة والبعير وغيره ممدود الا
ان يقصره شاعر لم اسمعه الا ممدودا ٥

حوى

قال الليث الحَوِيُّ [illegible] حيّات حوايا إذا اجتمعت واحتوته

وأحوى عليه [illegible] استدارة كل شيء كحَوِيِّ الحيّة وكحوي

بعض النجوم إذا رأيتها على نسق واحد مستديرة. ثعلب عن

ابن الأعرابي الحَوِيُّ المالك بعد استحقاق والحَوِيُّ العليل والدَّوِيُّ

الأحمق مشددات الياء كلها. قلت والحَوِيُّ الحوض الصغير يسوّيه

الرجل لبعيره يسقيه فيه وهو المَرْكُوّ يقال قد احتويت حَوِيّاً

والحوايا في القيعان أماكن ملتوية يستنقع فيها الماء واحدها حاوية

حوايا البطن قال الله أو الحوايا أو ما اختلط بعظم قال الفراء

الحوايا هي المباعر وبنات اللبن. وأخبرني المنذري عن ثعلب

عن ابن الأعرابي قال الحاويات بنات اللبن يقال حاوية و

حاوياء وحَوِيّة وحوايا وحويّات قال والحاويا واحدة

الحوايا. قال وسمعت أبا الهيثم يقول يقال للأمعاء الحوايا

وفي واحدتها ثلاث لغات منهم من يقول حاوية وحوايا

مثل زاوية وزوايا ومنهم من يقول حَوِيّة وحوايا مثل

~~زاوية وزوايا~~ الحويّة التي توضع على ظهر البعير

فوقها ومنهم من يقول لواحدتها حاوياء وجمعها

حوايا قال جرير تضغو الخنانيص والغول التي أكلت في

حاويا درم الليل مجعار

قال الليث الحَوِيّة مركب يُهيّأ للمرأة لتركبه وهي الحوايا وقال

عُمير بن وهب يوم بدر حين رأى النبي صلى الله عليه وسلم يخبرهم

ورجع إلى أصحابه فقال [illegible] الحوايا عليها المنايا. وقال الأصمعي

الحَوِيّة كساء يُحوى حول سنام البعير ثم يُركب. ثعلب عن ابن

الأعرابي قال العرب تقول المنايا على الحوايا أي قد تأتي المنية

الشجاع وهو على سرجه. الحِواء قال الليث الحِواء

أخبية يُداني بعضها من بعض تقول هم أهل حِواءٍ واحد وجمع الحِواء

أحوية. وقال الأصمعي الحِواء اجتماع بيوت الناس.

الحُوّاءة قال النضر هما حُوّاءتان إحداهما حُوّاءة الذعالِيق

وهو حُوّاء البقر وهو من أحرار البقول والأخرى حُوّاءة الكلاب

وهو من الذكور خشنا تنبت في الرِّمْث. الأحوى

قال النضر هو الأحمر السراة وقال أبو عبيدة الأحوى هو

أصفى من الأحمّ وهما يتدانيان حتى يكون الأحوى مختلفا

يُحلف عليه أنه أحمّ ويقال احْوَى احوِي يحواوي احويواء.

والحُوّة في الشفاه شبيهة باللَّعَس واللَّمى وقال ذو الرمة لمياء في

شفتيها حُوّة لعس. وقول الله جل وعز الذي أخرج المرعى

فجعله غثاء أحوى قال الفراء إذا صار النبت يبيسا فهو غثاء

[illegible] الحوى [illegible] وقد يكون ايضا
أخرج المرعى أحوى أي أخضر فجعله غثاء بعد خضرته فيكون مؤخرا
معناه التقديم والأحوى الأسود من الخضرة كما قال
مدهامّتان ٥ حُوَيّ حبث قال شمر هو طائر وأنشد ٥
حُوَيّ حبث أين تبيت الليلة [illegible] احتذي نعليه ٥ وقال آخر
كأنك في الرجال حُوَيّ حبث يزقّي في حويّات بقاع ٥
وقال أبو خيرة الحوّ من النمل نمل حمر يقال لها نمل سليمان العرب تقول
المجتمع بيوت الحي محتوى ومحوى وحواء والجميع أحوية ومحاوي

يوح

يوح ثعلب عن ابن الأعرابي وابن نجدة عن أبي زيد والأثرم عن أبي
عبيدة وعمرو عن أبيه قالوا كلهم يوح اسم للشمس معرفة لا تدخله
الألف واللام ولا يدخلها الصرف ٥

ويح

ويح قال الليث ويح
يقال إنه رحمة لمن تنزل به بلية وربما جعل مع ما كلمة واحدة
فقيل ويحما أبو تراب الويح والويل والويس بمعنى واحد
قال وقال الخليل ويس كلمة في موضع رأفة واستملاح كقولك
للصبي ويحه ما أملحه وويسه ما أملحه ٥ قال وسمعت أبا
السميدع يقول ويحك وويلك وويسك بمعنى واحد ٥ قال
وقال اليزيدي الويح والويل بمعنى واحد وقال الحسن ويح كلمة

رحمة وقال [illegible]
ليس بينه وبين الويل فرقان إلا أنه كأنه ألين قليلا قال ومن قال هو
رحمة فمعنى أن تكون العرب تقول لمن ترحمه ويحه رثاية له ٥
قال أبو تراب وكان ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه أنه قال
لعمار ويحك يا ابن سمية بؤسا لك ٥ وقال أبو سعيد ويح كلمة
رحمة ٥ قلت وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة تقال
لكل من وقع في عذاب أو هلكة والفرق بين ويح وويل أن
ويلا يقال لمن وقع في بلية يترحم ويدعا له بالتخلص منها ألا
ترى أن الويل في القرآن إنما هو لمستحقي العذاب بجرائمهم في قوله
ويل لكل همزة وويل للذين لا يؤتون الزكاة وما أشبهه ٥
وأما ويح فإن النبي صلى الله عليه وسلم قالها لعمار الفاضل
كأنه علم ما يبتلى به من القتل فتوجع له وترحم عليه وأصل ويح
وويس وويل كلها عندي وي ٥ قال سيبويه سألت الخليل
عنها فزعم أن كل من ندم فأظهر ندامته قال وي ومعناها
التنديم والتنبيه ٥

وحى

وحى ووحى أفادني المنذري عن
أبي الهيثم قال يقال وحيت إلى فلان أحي إليه وحيا
وأوحيت إليه أوحي إيحاء إذا أشرت إليه وأومأت

قال [illegible] اللغة [illegible]

فوحيت إلى فلان [illegible] العجاج: وحى لها القرار فاستقرت

أي وحى الله للأرض بأن تقر قرارا فلا تميد بأهلها أي

أشار إليها بذلك. قال ويكون معنى وحى لها القرار أي كتب

لها القرار، يقال وحيت الكتاب أحيه وحيا أي كتبته فهو

موحي، وأنشد: فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن

الوحي سلامها   قال الوحي جمع وحي، وقال رؤبة

إنجيل توراة وحي منمنمه   أي كتب كاتبه. أبو عبيد عن الكسائي

وحيت إليه بالكلام أحي به وأوحيته إليه، وهو أن تكلمه

بكلام تخفيه من غيره. وقول الله: وإذ أوحيت إلى

الحواريين أن آمنوا بي، قال الزجاج: قال بعضهم معنا

أوحيت إلى الحواريين أي ألهمتهم كما قال: وأوحى ربك

إلى النحل. وقال بعضهم: أوحيت إلى الحواريين أمرتهم.

ومثله: وحى لها القرار فاستقرت، أي أمرها، وقال بعضهم معنى

وإذ أوحيت إلى الحواريين أتيتهم في الوحي إليك بالبراهين

والآيات التي استدلوا بها على الإيمان فآمنوا بي وبك.

وقوله جل وعز: وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه، قيل: إن الوحي

ههنا إلقاء الله في قلبها، وما بعد هذا يدل والله أعلم على

أنه وحي من الله على جهة الإعلام للضمان لها إنا رادوه إليك

وجاعلوه من المرسلين. وقد قيل إن معنى الوحي ههنا. قال أبو

إسحاق: وأصل الوحي في اللغة كلها إعلام في خفاء، فلذلك صار

الإلهام يسمى وحيا، والكتابة تسمى وحيا. وقوله: وما كان

لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب، معناه إلا

أن يوحي إليه وحيا فيعلمه بما يعلم البشر أنه أعلمه، إما

إلهاما أو رؤيا، وإما أن ينزل عليه كتابا كما أنزل على موسى،

أو قرآنا يتلى عليه كما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم، وكل هذا إعلام

وإن اختلفت أسباب الإعلام فيها. وأفادني المنذري عن

ابن اليزيدي عن أبي زيد النحوي في قوله: قل أوحي إلي، من

أوحيت، قال: وناس من العرب يقولون وحيت إليه ووحيت له

إليه وله. قال: وقرأ جؤية الأسدي: قل أحي إلي، من وحيت

همز الواو. وذكر نحو ذلك الفراء عن جؤية هذا. ثعلب

عن ابن الأعرابي: أوحى إذا بعث برسول ثقة إلى عبد من عبيده

ثقة، وأوحى أيضا إذا كلم عبده بلا رسول، وأوحى الإنسان

إذا صار ملكا بعد فقر، وأوحى الإنسان ووحى وأحى إذا

... مطلع في سلطانه ... الوحا
ممدود السرعة ... في امرك اي اسرع فيه ووحى فلان
ذبيحته اذا قتله قتلا وحيا وقال الجعدي ۞
اسيرا ان مكبولا ان عنده ابن جعفر واخو قد وحيتموه مشاغب
والعرب تقول الوحا الوحا الوحا الوحا مقصور وممدود اذا امر
بالاسراع وسمعتهم يدخلون الكاف في هذا فيقولون الوحاك
والوحاك ومثله ما روى ثعلب عن سلمه عن الفرا قال العرب
تقول النجا النجا النجا النجا والنجاك النجاك والنجاك النجاك
ثعلب عن ابن الاعرابي استوحيت الكلب واستوشيته واسدته
اذا دعوته لترسله ۞ وحي مقصور ثعلب عن ابن الاعرابي
الوحي الملك ويقال للملك وحي من هذا ۞ ابو عبيد عن ابي
زيد الوحاة الصوت وسمعت وحاة ووعاة ۞ ابو عمرو
الحوايا المساطح وهو ان يعمدوا الى الصفا فيحوون له
ترابا وحجارة ليحبس عليهم الماء واحدتها حوية ۞ قال الليث
وارض محواة كثيرة الحيات اجتمعوا على ذلك وقال اليزيدي
محياة ۞ عمرو عن ابيه احوى الرجل اذا ملك بعد منا عه
وح ثعلب عن ابن الاعرابي الوح الوتد يقال هو اوفر

وح

من بياض اهلت ... لحم ... لطرازه ... نصم
عليه شعرا رجمها وانشد ... يا غراب الا تبري
هل لك في ذا العرب المحضر بين شعر كالو طيف الاعجر
وقيسه منى ترتها تسعرى كقلب ارجاناها جما ليق الحمر
ابو زيد الحماليق بياض العين اجمع ما خلا السواد واحدها
حملاق ۞ ابو ملك رجل انفحر وانفحل وتحروق وتحل اذا كان
وقال ابو عبيدة عين محملقة وهي التي حول مقلتها بياض لم
يخالط السواد قال والحملاق ما ولي المقلة من جلد الجفن
وحملق الرجل اذا انقلب حملاق عينيه من فزع او غيره وقال
الراعي رات رجلا اهوى اليها فحملقت اليه بما في عينها المتقلب
الليث القلحم المسن الضخم من كل شيء ۞ عمرو رجل انقحل وامراة
انقحلة اذا اسنا وقال الراجز لما راتني خلقا انقحلا
ابو تراب عن ابي خيرة شيخ قلحم وقلعم مسن وانشد
لا هرع السن ولا قلحما ۞ الليث الحرقوص دويبة مجزعة
لها حمة كحمة الزنبور تلدغ يشبه به اطراف السياط فيقال
اخذته الحراقيص يقال ذلك لمن يضرب بالسياط قلت الحراقيص
دواب صغار تنقب الاساقي وتدخل في فروج النساء وهي من

فلحم
حرقص

وهي سود منقطعة ببياض

[illegible] منها [illegible]

ما التي البيض [illegible] الفلق المرصوص

بمهر غالٍ ولا بجبين [illegible] السمحاق جلدة رقيقة

فوق قحف الرأس إذا انتهت الشجة إليها سميت سمحاقا

وكل جلدة رقيقة تشبهها تسمى سمحاقا نحو سماحيق السلا

على جنبيها ومنه قيل في السماء سماحيق من غيم وقال الأصمعي

السمحاق من الشجاج هي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة

قال وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم قال شمر ويقال شجة

سمحاقا حزرق قال الليث حزرق الرجل وفي لغة حزرف

فعل إذا انضم وخضع أبو عبيد حزرقته حبسته في

السجن وقال الأعشى فذاك وما أنجى من الموت ربه بساباط

حتى مات وهو محزرق وقال أبو عبيد محزرق محبوس ومحزرق

كلاهما قال شمر رواه ابن الأعرابي والأصمعي محزرق ورواه

المؤرج محزرق وقال هو المضيق عليه المحبوس قال المؤرج

والنبط تسمي المحبوس المهزرق وأنشد شمر

أريني فتى ذا لوثة هو حازم ذريني فإني لا أخاف المحزرقا

قرزح الليث القرزح اسم فرس أبو عمرو القرزح شجر الواحدة

قرزحة قال [illegible] القرز[illegible] عن ثعلب عن ابن الأعرابي

امرأة قرزحة قصيرة ثعلب عن [illegible] عن أبي عمرو القرزح

الدميمة القصيرة والخبيثة [illegible] قحطب قال

الليث قحطبه بالسيف إذا [illegible] ضربه وقحطبه إذا صرعه عمرو عن

أبيه الحقطبة صياح الحيقطان وهو ذكر الدراج فدحس

قال الليث الفدحس الجريء الشجاع فحدوه قال الليث هو

مؤخر القذال وهي صفحة ما بين الذؤابة وفأس القفا

ابن دريد الحترفة خشونة وحمرة تكون في العين حرقل

قال الليث هو اسم ابن دريد فحترت الشيء من يدي إذا رددته

فلطاس قال الليث هو السمج القبيح حبلق قال الليث هي

أغنام تكون بجرش أبو عبيد الحبلق غنم صغار وأنشد

وأذكر غدرانه عدا أنا من نمه من الحبلق تبنى حولها الصير

حندقوق قال الليث هي حشيشة كالقت الرطب وقال

أبو عمرو هي الذرق وقال شمر يقال حندقوقي وحندقوق

وحندقوقى الدخلمة قال الليث هو دهق دبك الشيء

في شيء أو من جبلة عمرو عن أبيه يقال دخلمه وسحنته وطلبه

ودعته وانفره إذا ذبحه الفحذمة قال الليث الفحذمة

القحر [illegible] وأنشد [illegible] كم من عدو

جذلق دال أو تدخل ادكابه [illegible] الجذلقة

قال الليث الجذلاق [illegible] جذلو قال و الجذلقة

سمحق البطرق فقال إنه لينخذل [illegible] ل السمحق السمحوق هو الطويل

حقط ليا[illegible] ٥ حيقطان قال الليث [illegible] يقال دراجة ابن دريد

الدراج يقال له حيقط وجمعه حياقط وقالوا حيقطان و حيقطان

زحلوق ايضا ٥ زحلوق و زحلف ابو عبيد عن الاصمعي الزحاليف آثار

تزلج الصبيان من فوق إلى أسفل واحدها زحلوفة في لغة أهل

العالية واما تميم فيقولون زحلوقة بالقاف ٥ قحزن

قحزن ابو عبيد عن ابي زيد ضربه فقحزنه اي صرعه ٥ شمر عن ابن الاعرابي

قحزنه و قحزله وضربه حتى تقحزن و تقحزل اي وقع قال و القحزنة

العصا ٥ ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد قال القحزنة العصا وقال

ابن شميل هي الهراوة و أنشد ضربت جعاد عند بنت جارها

قحزم فقحزنني عن جنبها جلذات ٥ غيره تقحزم الرجل في امره اذا

حقلد تشدد و تقحزم اسم رجل منه ٥ الحقلد ابو عبيد

الحقلد الرجل الضيق الخلق ويقال الضعيف وقال بعضهم هو

الاثم ايضا ٥ شمر قال الاصمعي الحقلد الحقد والعداوة في قول زهير

بنهكة ذي قربى ولا بحقلد قال شمر [illegible] البيت [illegible]

انه الاثم وقول الاصمعي ضعيف قال ورواه ابن الاعرابي

بحفلد بالفاء وفسره [illegible] وقال ابو الهيثم الحقلد بالفاء

قذحر باطل والرواة مجمعون على القاف ٥ الاقذحرار

شمر المقذحر الغضبان ويقال الذي لا تراه الا [illegible] الى الناس

ويفحش عليهم ٥ ابو عمرو الشيباني الاقذحرار سوء الخلق

في غير نغنغة ولا اقذحرار وقال آخر

ما لك لا تجزيت غير شر من قاعد في البيت مقذحر

ابو عبيد عن الفراء المقذحر المتهيئ للسباب ٥ الاصمعي وغيره

ذهبوا اقذحرة بالذال وذلك اذا تفرقوا في كل وجه وقاله

حدلق اللحياني ابو الهيثم الحدرقة حسا مثل ذرق الطائر ٥

الجدلقة ابو عبيد عن الاصمعي أكل الذئب من الشاة الجدلقة

وهي شيء من جسدها قال ولا ادري ما هو قال و قال غيره الجدلقة

قفحل العين الكبيرة ٥ اللحياني عن ابي صفوان عين جدلقة جاحظة

ثعلب عن ابن الاعرابي قفحل اذا اسرع الغضب في غير موضعه

قلفح وعن سلمة عن الفراء رجل قفحل سريع الغضب ٥ ابن دريد قلفح

حفلق ما في الاناء اذا شربه اجمع قال ورجل حفلق وهو الضعيف الاحمق

... ومن ... المتبهر ... ه

باب ... الجيم ... في الضعف

الزحليف الذي ... هو ضعيف ... ابي عمرو

عن الاصمعي الجحرف الطويل ... القصير الرجل ثعلب عن ابن

الاعرابي الزحموك ... ه

الكرمحة قال الليث الكرمحة في العدو دون الكردمة

ولا يكردم الا الحمار او البغل ه الكردحة قال الليث

هو من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه ه

ونحو ذلك حكى ابو عبيد عن الاصمعي وانشد

تمر مر الريح لا يكردح وقال ابن الاعرابي هو سعي في بطوه

كلحب قال الليث هو من اسماء الرجال ه ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال

الكلحبة صوت النار ولهبها يقال سمعت حدمة النار وكلحبتها

معنى ه كنسح قال الليث هو اصل الشي ومعدنه ه ثعلب

عن ابن الاعرابي اذا جا الرجل ومعه صبيانه قلنا جا بجشفله

وجشكله ودهدائه وحمكه ه ذكر ابو تراب هذا في باب

القاف والكاف ورواه جسافل عن ابن الاعرابي وذكر معه

تحص برجله وكحص معناه ه والزحاليك والزحاليف وتحكد

الرجل وتحقده وحبيكه وحبيقه ه في النوادر يقال تجبكرنا

في الامر اذا ... فيه ...

قال الليث هو الكليم ابو عبيد ... القيس وقال

عبرة امراة جنكله ... فيها قبل ذلك جا

حبوكر قال الليث حبوكر داهية وكذلك الحبوكرى

حبوكرى وحبوكران ويلقى منها ... وقعوا في حبوكرى وهي

الرمل الذي يضل فيه ويقال مررت على حبوكرى من الناس اي

جماعات من اماكن شتى لا تجوز فيهم ...

ابو عبيد عن الاصمعي جا فلان بام حبوكرى اي بالداهية وانشد غيره

هي الادربا جاءت بام حبوكرى ه جرجل قال الليث الجرجل

قطيع من الخيل والجرجل الطويل وقال غيره جا القوم جراجلة

على خيلهم وعراجلة اي مشاة ابو عبيد عن الاصمعي في

الجرجل مثل ما قال الليث ه ابن الاعرابي الجرجلة العرج ه

جحدر جعد قصير ه بقية باب الكاف والجيم

ثعلب عن ابن الاعرابي الزحلك الزحلوق قال والعنكث شجرة

بالفلا الغب وانشد لبعض الاعراب على لسان الضب

اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا الا عرادا عردا وعنكثا ملتبدا

قال والحساكل الجسافل صغار الصبيان يقال مات فلان وخلف

... كل شيء حسنًا ...

فركاح ... قال ... إذا انفرج ما بين أسنانه وخرج

دونه وهو المنفرج ... خلقه مفركحًا فركاحا

طلكم ... الأصمعي ... الأسود وفيه طلكمة

... ثعلب عن ابن الأعرابي حسكل

إذا انحر صغار ابله . سلمة عن الفراء الطلكم الأسود من كل

شيء جاء به في باب فعلل بضم الفاء . عمرو واحد أسود مسحنكك

ومطلنكك وسحكوك وحلكوك . ابن دريد رجل حفلجي وهو

ضعيف . حرقفي دويبة . حطنطي يعيب بها الرجل إذا نسب إلى

الحمق ورجل كشح وكنثح بالثاء والتاء هو الأحمق . أبو زيد رجل

كنثح اللحية ولحية كنثحة وهي التي كثفت وقصرت وجعدت

ومثلها الكثة بالثاء والحاء . باب الحاء والجيم

مضى القول في حرجل وذواته . جحدر قال الليث

الجحدر الرجل الجعد القصير . قال والدحارج ما يدحرج من القذر

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للجعل المدحرج وهي الدحروجة

للعذرة التي يدحرجها . فمطر كجواز الدحارج أبتر

أبو تراب عن الباهليين جحدر الرجل صاحبه وجحدله إذا صرعه

فركح

طلكم

حسطل

طلكم

سحنك

كنثح

جحدر

دحرج

جحدل . قال الليث ...

نحن جحدلنا عتيبًا ...

وقال محمد بن حبيب ... للوداق وأنشد

لجرير : وكشفت عن أبي ... وكذاك صاحبه الوداق

قال تجحدلها تقبضها وأجمعها ... وقال ... المجمع

الأموال حتى يجحدل ... من عشيرتنا لمالينا . النصر المجحدل الذي

يكري من قرية إلى قرية أخرى وهو القفاط أيضًا . ثعلب

عن ابن الأعرابي جحدل إذا استغنى بعد فقره وجحدل إذا

صار جمالا وجحدل إناءه إذا ملأه . ثعلب عن ابن الأعرابي حرجل

إذا تمم صفًا في صلاته أو غيرها ويقال له حرجل أي تمم وحرجل

إذا طال . حرجف قال الليث ريح باردة وأنشد للفرزدق

إذا اغبر آفاق السماء وهتكت ستور بيوت الحي حمراء حرجف

أبو عبيد عن الأصمعي الحرجل الطويل . وقال طرفة

صادفته حرجف في تلعة فسجا وسط بلاط مستبطر

حرجم قال الليث حرجمت الإبل إذا رددت بعضها على بعض

يكون أقصى شله محرنجمه . أبو عبيد عن الأصمعي قال المحرنجم

المجتمع . حنجر قال الليث الحنجرة جوف الحلقوم وهو الحنجور

جحدل

حرجل

حرجف

حرجم

حنجر

... الحنجرة ... الحلقوم ... وقال الليث الحنجرة جوف الحلقوم وهو الحنجور ... إذ القلوب لدى الحناجر

كاظمين ... حتى ... الحناجر ... وقال النابغة ... قبل استقاء الحناجر . وقال غيره

المحنجر ... الرجل فهو محنجر ... والحنجر

[illegible] الحلقوم وقال غيره الجحجر للشدق

رجحن [illegible] قال الليث ارجحن [illegible] اذا [illegible] وارجحن ايضا

[illegible] الشيء تغير وارجحن

[illegible] وقال [illegible] اذا رجفت فيه رحا

[illegible] ابو عبيد عن الاصمعي المرجحن المايل

قلت وانشدتني اعرابية   ابا الحت عد ابا تشبهه كرمة جرى السيل في

قروزنها فارجحن   قلت كانه اراد انها اوقرت بالحمل حتى مالت

ويقال ابانا في هذا الامر مرجحن لا ادري اي فيئه وصرفيه ورديه

وصرعيه اركب ويقال هو في دنيا مرجحنه وامراة مرجحنه ثقيلا

جندج   في مشيتها ثقيلة   حندوج   قال الليث هي رملة طيبة تنبت

الوانا من النبات وقال غيره الحنادج رملات صغار قصار واحدها

جندج وجندوجه عمرو عن ابيه الجنجد الجبل من الرمل الطويل

وقال ابن الاعرابي الحنادج جبال الرمل الطوال

حملج   الحملجة   قال الليث حملجت الحبل اذا فتلته قال والحملاج منفاخ

الصايغ والحملاج قرن الثور وانشد للاعشى

ينفض المرد والكباث بحملاج لطيف في جانبيه انفراق

وانشد غيره   محملج ادرج ادراج الطلق   ثعلب عن ابن

الاعرابي الجحج [illegible] قرون البقر [illegible] على البقر

حشرج   قال الليث الحشرجة تردد صوت النفس وهو الغرغرة في

الصدر قال والحشرج الما [illegible] من [illegible] الحصى ويقال الحشرج

الما الذي تحت الارض لا يفطن له فاذا بطح الارض فاذا احتفر [illegible]

جاش الما عليه فيسميه العرب الحشاش الحشارج والكرار واحدها

كر وانشد   فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ما الحشرج

وقال ابو زيد الحشرج كذان الارض الواحدة حشرجة قال ابو زيد

وقال بعضهم الحشرج الحسي الحصب   ابو عمرو عن ثعلب الحشرج

جندج   النقرة في الجبل تجتمع فيها الما فيصفو   قال جندل الطهوي

يصف الجراد   يثور من مشافر الحنادج   ومن ثنايا القف ذي الفوايج

من نابري بالقرو دارج   ومستقل فوق ذاك مانج

يفرك حب السنبل الكنافج   بالقاع فرك القطن بالمحالج

جحشر   الحنادج الرمال والكنافج السمين الممتلي   جحشر

ابو عبيدة الجحشر من صفات الخيل والانثى جحشرة قال وان

شيت قلت جحاشر والانثى جحاشرة وهو الذي في ضلوعه قصر وهو

في ذلك مجفر كاجفار الجرشع وانشد

جحاشرة صتم طمر كانها عقاب رفتها الريح فتخا كاسر

[illegible] ... وعرضت

[illegible] ... صتمه ... قال الليث الجاش

[illegible] ... عن شتمه عن

[illegible] الجاشر ... وأنشد ...

[illegible] ... تمقع من راسها جحاشر

قال المقنع من الإبل الذي يرفع راسه وهو كالخلقة والداش

جحشل — جحشل قال ابن دريد الجحشل والجاشل السريع الخفيف وقال الراجز

لا تك منه مشتعلا جحشلا   إذا اخبت للقاء هز ولا

جحمش — جحمش عجوز كبيرة وبعير جحشم إذا كان منتفخ الجنبين وقال

الفقعسي   يسطاجون جحشم كمائر   سمحج قال الليث

السمحج الأتان الطويلة الظهر وكذلك السمحاج والجميع السماحيج

أبو عبيد عن الأصمعي في السمحج مثله ولم يذكر السمحاج قال وجمعها

سماحيج وقال غيره السمحج الطويل من كل شيء وقوس سمحج طويلة وقال

الطرماح يصف صائدا   يلحس الرصف له قضبة   سمحج المتن

هتوف الحطام   قوس سويت من القضب   في النوادر يقال

جردح — جرداح من الأرض وجرداحة وهي إكام الأرض وغلام مجردح

الدائرة   بحزج — بحزج أبو عبيد البحزج الجؤذر وهو ولد البقرة

جرنج — [illegible] ... الشيخ ... [illegible]

جلدح — بارده ... الجحادح ... [illegible]

مثل ... [illegible]

جحفج — وقال   من دروجوف ... [illegible]   جحفاج قال الأصمعي رجل

جحفاج إذا كثر لحمه واسترخى وبطن جحافج مثله وقال أبو ...

إن فلانا مقعوب ما خفنج وكذلك العفنجج وقد مر في بابه

صحجر — صحجر الأصمعي صحجرت القربة صحجرة إذا ملأتها وقد اصحجر

السقاء اصحجرارا إذا امتد امتلاء أنشد   ترك الوطب

شاصبا مصحجرا بعد ما ذر الحقوق الجحورا   جحنجم

ابن دريد رجل جحنجم وجحاجم وهو الجافي الغليظ اللحم وأنشد

ليس بمبطان ولا جحاجم   حنضج قال ابن دريد هو الرجل

الرخو الذي لا خير عنده وأصله من الحنضج وهو الماء الخاثر الذي فيه

طحلبه وطين   جحظم قال هو العظيم العينين من الجحظ

والميم زائدة   جلحظ قال الجلحظ والجلحاظ الكثير الشعر

على الجسد في نوادر الأعراب جلحظا من الأرض وجلحاظ

وجلذاء وجلذان وقال ابن دريد سمعت عبد الرحمن يقول أرض

جلحظا بالظاء الحا غير معجمة وهي الصلبة قال وخالفه أصحابنا

جحمظ [illegible] ... اوابنه ... جحمظ

لو ان ... [illegible] ... جحظوا انا

... وظل في ... [illegible] ... الكسائي جحمظت

... جحمظه اذا شد ... [illegible] ... شمر

... ابن الاعرابي ... [illegible] ... فقال اخبرني به الدبيري الاسدي

ما هنا ق اشار الى ذكان جحمظه بالحبل اوثقه كيف ما كان

جحفل — جحفل قال الليث جيش جحفل كثير وهكذا قال ابو عبيد وانشد الليث

وان عن بحر عليه الاداه ذي تدرا لجب جحفل وجحافل الخيل افواهها

غيره رجل جحفل سيد عظيم القدر وقال اوس بن حجر

وان كان عبدا سيد الامر جحفلا ابو مالك جحفل القوم اجتمعوا

جنجف — جنجف غيره احد الجناجف رؤس الاوراك واحدها جنجف

ويقال جنجف وقال ابن الاعرابي الجنجوف راس الضلع مما يلي الصلب

جحلم — الجحلمة قال ابن دريد جحلمة صرعة وانشد

هم شهدوا يوم النسار الملحمة وغادروا سراتكم مجحلمة

جمحل — جمحل ثعلب عن ابن الاعرابي الجمحل الحمل دابة الصدف وهو

في شعر الاغلب قال وفي موضع الجمحل اللحم الذي يكون في الصدفه

جنجل — اذا شققت جنجل قال ابن دريد هو ضرب من السباع زعموا

انجل

جحجر — ... وهذا ... [illegible] ... ابن الاعرابي ... المطلظ وكذلك

الجباجر وانشد ابو عبيد ... [illegible] ...

وانشد ابن ... [illegible] ... جاجرا ابن دريد

الجبارج ذكر الجبازي ... عن ابن الاعرابي الجبارج الحطور

حفلج — الماء الملمعه حفلج ابو عبيد الحفلج الافحج وهو

الذي في رجليه اعوجاج جلبح ابو عمرو هي العجوز ...

جلبح — وانشد اني لا ... الجلبح العجوز ... القينة العجوز

جلحب — جلحاب ابن السكيت رجل جلحاب وجلحابة وهو ...

وقال ابو عمرو الجلحب الرجل الطويل القامة وانشد

وهي تزيد العذب الجلحبا ... ما الظهر فيها سكبا

جحنب — الليث شيخ جلحاب وجلحابة وهو القديم جحنب

قال الليث هو الشديد وانشد وصاحب لي صمعري جحنب

كالليث خناب اشم صقعب النضر الجحنب القدر العظيمه

وانشد ما زال بالهياط والمياط حتى اتوا بجحنب وقساط

قال ابو العميثل الهياط والمياط قول لا والله وبلى والله

جنحب — عمرو عن ابيه الجنحبة المراة القصيرة وهي القعنبة ايضا وقال

ابن الاعرابي الجنحاب القصير الملزز والجلحاب نخال النخل

حنبج

قال الليث حنبج الحنبج الضخم الممتلئ من كل شيء رجل حنبج وحنابج وقال ابو
سنبلة حنبجة ضخمة من اسنبلها وسنبل ... تفرك حب السنبل
الحنابج بالقاف قوله ... العظيم ... قال ابن الاعرابي الحنابج
... وبطن حنبج منتفخ عظيم وقال همّيان بن قحافة
كانها اذ سالت الهر انجا من داسم والجوع الحنابجا

حنجر

وانشدني المنذري ... ثعلب عن ابن الاعرابي
لو كان حزر واسط ... وسقطه ... حنجوره وحقه وسفطه
ناوي اليها اصبحت بقيسطه قال ابن الاعرابي الحنجور شبه
البرمة من زجاج يجعل فيه الطيب وقال غيره هي قارورة مستطيلة
يجعل فيها الذريرة

حضجر

حضاجر ابو عبيد من اسماء الضباع
حضاجر ومنه بيت الحطيئة هلا غضبت لجار بيتك اذ
هتكه حضاجر قال شمر انما سميت حضاجر لعظم بطنها
قال والحضجر السقا العظيم المملوّ قال وانما قالوا حضاجر
جعلوها جميعا مثل قولهم مغربان الشمس ومشيرقان الشمس

حنضل

قال الليث هو
ومثله جا البعير بحر عثانينه
قلت في صخرة قلت وهكذا قال ابن الاعرابي فيما روي عنه
ثعلب وهو حرف غريب بالضاد قال هو غدير الماء ابو عبيد

حضرم

حضرم اذا لحن وخالف ... وجه ... من ...

حرقص

حرقص قال الليث ... ابو عبيد ... ضوامر
وقلص مهرية حراقيز ... اذا ... افضا ... منها

باب الحاء والسين ...

حشبل

قال الليث حشبلة ... الرجل عياله
ابن شميل ان فلانا لذو حشبلة اي ذو عيال كثير
... ابن الاعرابي يقال لطرق ... ويقال للمحارم

حرشف

... شطه الحشر والحرشف قال الليث الحرشف فلوس
... قال وحرشف السلاح ما زين به قلت حرشف
حبكه والحرشف نبت عريض الورق دابته في البادية كثير
وقال النضر الحرشف الكدس بلغة اهل اليمن يقولون دسنا
الحرشف والحرشف الجراد والحرشف الرجاله قاله ابو عمرو
قال كانها حرشف مبثوث بالجو اذ تبرق النعال يريد الجراد
ويقال الرجاله

شرمح

شرمح قال الليث الشرمح والشرمحي
القوي ابو عبيد عن الاصمعي الشرمح الطويل من الرجال قلت
وبعضهم يقول شرمح ومنه قوله اشم طويل الساعدين شرمح
وهم الشرامح

حترش

حنزوش صلب شديد قلت وحترش من اسماء الرجال
ابو عبيد عن الفرا احتشد القوم وتحترشوا بمعنى واحد ابو تراب

سمعت أبا سعيد يقول سمعته للجراد خشخشة إذا سمعت
صوت أكله ابن الأعرابي يقال للغلام الخفيف النشيط خرفوش
النصر الخرفوش القليل الجسم وقال سعى فلان بين أيدي القوم فتخرشوا

حربش
عليه فلم يدركوه أي سعوا عليه ٥ حربش قال الليث هي الأفعى
[illegible] الحربش والحربشة
شمر [illegible] خطه في [illegible] قال
الأفعى قال ور [illegible] حربش
[illegible] غضب [illegible]
[illegible] بيش [illegible]
و[illegible] ابن الأعرابي هي الخشناء في صوت مشبها
وقال ابن عمرو هي الكثيرة السم وقال ابن خيرة من
الجراد قيل وقال وقد تقول العرب الحربش قال ومن

حنفش
هذا بلد الحربش الأحدبشا ٥ حنفش قال شمر الحنفش
عظيم ضخم الرأس أرقش أحمر أكدر ٥ إذا حربته انتفخ وريده
وقال ابن شميل هو الحفاث نفسه وقال ابن خيرة الحنفيش الأفعى
والجماعة حنافيش ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا نزا

حنبش
ورقص حنبش وزفن ٥ وحكى عن الأعراب الحنبشة لعب الجواري

فرشح
بالبادية ٥ فرشح قال الليث فرشحت الناقة إذا تفحجت
للحلب وفرطشت للبول قلت هكذا رأيته والمعروف فرشطت

من وجح وهي الوبلة وهذا أول المفضل ٥ وقال عمرو وجح كان
رجلا فقيرا فضرب به المثل في الحاجة وقال ثعلب قلت لابن
الأعرابي ما الوحي فقال الملك فقلت ولم سمي الملك وحي
فقال الوحي النار وكأنه مثل النار ينفع ويضر ٥ أبو زيد
من أمثالهم وحي في حجر يضرب مثلا لمن يكتم سره يقول الحجر
لا تخبر أحدا بشيء فأنا مثله لا أخبر أحدا بشيء أكتمه ٥

لح
لح عمر عن أبيه يقال لبياض البيضة الذي يؤكل الآح
ولصفرتها الماح ٥ ابن هانئ عن زيد بن كثوة من أمثالهم
إن من لا يعرف الوحا أحمق يقولها الذي ينق أخي دونه
بالشيء أو يقال عند تعيير الذي لا يعرف الوحا ٥ ابن السكيت
استوح لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم ٥

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الرباعي من الحاء

حرقد
باب الحاء والقاف قال الليث الحرقدة هي عقدة

قردح
الحنجور والجميع الحراقد قال والقردح الضخم من القردان
قال والقردح ضرب من البرود ويقال قد قردح الرجل
إذا أقر بما يطلب منه أو طلب منه ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
القردحة الإقرار على الضيم قال وأوصى عبد الله

لو ... [illegible] ... وقال ... خطة صبح

لا تقعدون على ... [illegible] ... حواله فإن اضطرابكم أشد

لرسوخكم فيه ٥ أبو زيد ... ما أشرف على القفا

من عظم الرأس والهامة ... القذال دونها مما يلي

المقذ ٥ الليث الجرقفة عظم الجنب والدابة المهزولة

الشديدة الهزال يقال لها جرقوف وقد بدت حراقيفه

شمر الجرقفة رأس الورك والجميع الجراقيف وقال غيره هي

الحرككة أيضا وجمعها الحراكك ٥ الليث الحلقمة

قطع الحلقوم وجمع الحلقوم حلاقيم وحلاقم ٥ وقال غيره

رطب محلقن ومحلقم وهي الحلقانة والحلقامة وهي التي بدا

فيها النضج من قبل قمعها فإذا أرطبت من قبل ذنبها فهي

التذنوبة ٥ وروي عن أبي هريرة قال لما نزل تحريم الخمر

كنا نعمد إلى الحلقانة وهي التذنوبة فنقطع ما ذنب

منها حتى نخلص إلى البسر ثم نفتضخه ٥ أبو عبيد يقال

للبسر إذا بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه مذنب

فإذا بلغ الإرطاب نصفه فهو مجزع فإذا بلغ ثلثيه فهو

حلقان ومحلقن ٥ قال الليث والحملاق ما غطت الجفون

جرقف — حلقم — وحلقن — حملق

... أن يكون مقلوبا ٥ قال أبو عبيد ... [illegible]

وسأفسره في موضعه قال الليث وامرأة شماخ من النساء ومن الإبل

الكبيرة السمجة ٥ أبو عبيد عن أبي زيد الفرشاح الأرض

العريضة الواسعة وأخبرني الإيادي عن شمر قال هذا تصحيف

وهو فرشاح بالشين معجمة من فوق من فرشح في جلسته وأنشد

لأبي النجم في صفة الحافر لبس بمصطرد ولا فرشاح

الشمحوط قال الليث هو الطويل وكذلك رواه أبو عبيد عن

الأصمعي ٥ الشفلح قال الليث هو من الرجال الواسع المنخرين

العظيم الشفتين ومن النساء العظيمة الإسكتين الواسعة

المتاع قلت وهكذا رواه أبو عبيد عن أبي زيد إلا أنه قال

الضخمة الإسكتين وأنشدت عن أبي الهيثم

لعمر الذي جاءت بكم من شفلح لدى نسييها ساقط الإسب أهلبا

ابن شميل الشفلح شبه القثاء يكون على الكبر ٥ قلت والشفلح

ثمر الكبر إذا انفتح وأنشدني أعرابي غدوت مع خمر الجني

لمشرحف قال أبو عبيد اشرحف الرجل للرجل إذا

تهيأ له محاربا وأنشد لما رأيت العبد مشرحفا للشر

لا يعطي الرجال النصفا أعددت عضاضة والكفا

وقال أبو دواد ولقد غدوت بمشرحف الشد في فيه اللجام

شمحط — شفلح — شرحف

ثعلب عن ابن الأعرابي الشرجوح المستعد للحملة على العدو

[illegible] سرداح [illegible] ابن الأعرابي
[illegible] الرجل [illegible]
ورجل سرداح [illegible]
[illegible]
[illegible] الليث [illegible]
[illegible] طلب الخير وقد
[illegible] إذا اشتد [illegible] ه ابن السكيت يقال للرجل الضيق
البخيل جحرم وقال وجحرم في سنة [illegible] إذا اشتد تقتيرها
ورجل مُحظرب شديد الفتل وأنشد
وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول
وقال الأصمعي جحرمت القربة إذا ملأتها حتى تضيق و[illegible] كل مضيق
مجحرم ه وقال ابن الأعرابي زند مجحرم وهو الذي تتفرق
فلا يجتمع من شدة البرد ه صردح قال الليث هو المكان
الصلب وقاله ابن الأعرابي والأصمعي قالا وقال غيره هو المكان
الواسع الأملس المستوي ه قلت وأما السردح بالسين فهو
في بابه ه صلدح قال الليث هو الحجر العريض وجارية صلدحة
عريضة ه وفي النوادر ضرب صرادحي وصمادحي شديد بين
صمادح أبو عبيد عن أبي عمرو الصمادح الخالص من كل شيء

قلت وسمعت أعرابيا يقول لرقبة [illegible] بعيد
هذا أخلق بصمادح الحرب [illegible] قال أبو
الصمادح الشديد من كل شيء [illegible]
صمادح [illegible] ابن الأعرابي [illegible] ه
قال والخنبصة [illegible] عن الفراء [illegible]
في الحرب ه شمر عن ابن شميل الصرادح واحدها صردحة وهي الصحراء
التي لا شجر بها ولا نبت وهي غلظ من الأرض وهي مستوية وقال
أبو عمرو الصردح الأرض اليابسة التي لا شيء بها ه

باب الحاء والسين ه حسماس قال الليث
الأملس ه شمر سنون حسماس أي شداد مجدبة وحكاه ثعلب
عن ابن الأعرابي ه قال أبو الهيثم [illegible] عمرو عن
أبيه الحماسيس السنون المقحطات ه ابن السكيت السلحوت
من النساء الماجنة في الألفاظ ذكره عن أبي عمرو ه سرداح
قال الليث السرداح جماعة الطلح واحدها سرداحة ه أبو
عبيد عن الأصمعي السرداح الناقة الكثيرة اللحم ه شمر عن الأصمعي
قال السرادح أماكن تنبت النجمة والنصي وأنشد
عليك سرداحا من السرادح ذا عجلة وذا نصي واضح ه

صردح
صلدح
صمدح

مسلوح ... [illegible] أطول [illegible] صاحب العضاة وهي آبية قال ولمّا
رأته [illegible] صبت القصد التي لا تسمو [illegible] لا تنمو وهي تنبطح من الأرض ٥ قال
الليث الأسود أجرى الناقة إلى نحو قله وبعضها [illegible] ٥ المسلحب قال
[illegible] الطويل [illegible] امتدّ [illegible] سمعت العرب تقول
[illegible] أي طال وامتدّ [illegible] ومنها مسلحبا ٥ وأبو عبيد
عن الأصمعي المسلحب [illegible] مثل المتلئبّ قال ويقال إنه الممتدّ
أبو تراب سمعت خليفة يقول المسلحبّ والمطلحبّ الممتدّ ٥

سرحوب قال الليث هو الطويل قلت وأكثر ما يُنعت به الخيل ٥
دحسم ودماحس قال الليث عليطان أبو عبيد عن الأصمعي رجل
دُحْسُمان ودُحْمُسان جُنْدُس وهو العظيم الأسود ٥ قلت وليالٍ
دَحامِس مظلمة وليل دَحْمَس ٥ وقال وادّرعي جلباب ليلٍ دحمس
وقال أبو الهيثم وغيره يقال لليالي الثلاث التي بعد الليالي الظُّلَم
ثلاث حنادس ويقال دحامس وواحد الحنادس حِنْدِس ٥
وقال الليث يقال للأسود من الرجال دُحْمُسيّ ثعلب عن ابن
الأعرابي الدحسم الأسود ٥ حمارس ودماحس وقد احمس
قال الليث كذلك من نعت الجريء الشجاع قلت وهي صحيحة كلها
لا ارتياب فيها ٥ فلحس قال الليث الفلحس الكلب والرجل

الجحر [illegible]
قال ذلك [illegible]
أبو عبيد يقال [illegible]
وأنشد للكميت [illegible]
اللقاح جلا لبساه [illegible]
أي ذهب ٥ سلاطح قال الليث هو العريض [illegible] سلاطح بلاطح
الأباطح ٥ ويقال عريض بلاطح يعني السلاطح ٥ سجبل قال الليث
السجبل العريض البطن وأنشد لكنني أحببت ضبّاً سجبلا ٥ غيره
وعاء سجبل واسع وجراب سجبل وعلبة سجبلة جوفاء وقال الجميح
في سجبل من مسوك الضأن منجوب ٥ أبو عبيد السجبل والسبحل
والعبل الفحل العظيم ٥ جلسم ابن السكيت رجل جلسم الجريب
الذي يأكل كل ما قدر عليه وهو الجلس وأنشد
ليس بفصل جلس جلسم عند البيوت راشن مقمّ ٥ جرسم
قال اللحياني سقاه الله الجرسم وهو السم القاتل يقال ماله سقاه
الله الجرسم وكأس الذيفان ولم أسمعه لغيره ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الجرسم الداوية ٥ سبحل قال الليث هو رجل سبحل إذا
وصف بالبراكة والنعمة وجارية سبحلة سبحلة وقيل لابنة الخس

وقال الليث السجلّ من النسل إذا أدرك

... أي الحرص ... الحيلة ... [illegible]

... قال أبو عمرو ... حفص ... الأنثى [illegible]

لغيره ... [illegible] ... من ... جيس

قال ... جارية ... حنفس وحفنس ... قلت

والذي نعرفه ... العين ... [illegible] قال الليث هو

الشبل إذا أدرك ... ثعلب عن ابن الأعرابي القلحس الكلب

والقلحس السائل الملح والقلحس الدنيء المسترق والقلحس المرأة الرسحاء

ابن السكيت هذا سقاء سبحل وسبحلل وسبحل ○ وقالت امرأة تنعت

بنتها سبحلة ربحلة تنمي نبات النخلة ○

باب الحاء والزاي

الزحاليف قد مضى تفسيرها مع الزحاليق واحدها زحلوفة ○ وروى

أبو عبيد عن بعض التابعين ما أن لحف باحد الأمة عن الزنا إلا قليلا

قال معناه ما تنحى وما تباعد يقال أن لحف وأن زحلف وتزحلف

وتزحلف ○ ويقال للشمس إذا مالت للمغيب أو دنت عن كبد

السماء نصف النهار قد تزحلفت وقال العجاج ○

والشمس قد كادت تكون دنفا ○ أدفعها بالراح كي تزحلفا ○

وقال غيره يقال زحلف الله عنا شرك أي نحى الله عنا شرك ○

قال الليث الزحرب الذي قد غلظ وقوي واشتد ○ قلت

روى هذا الحرف لنا عن أبي عبيد ... [illegible] ... الجزري بالزاي

وأل وهو الذي ... [illegible] ... صحيح

... النبي صلى الله عليه وسلم ... [illegible]

خبر مز أن ... [illegible]

هي الحماد ... الحلوبة وقال ... من النبات

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحنزاب الديك والحنزاب جزر

البر والحنزاب الرجل القصير وأنشد ابن السكيت

أتاح لها بعدك حنزاب وزى ○ قال أبو الغمر ما هو ○ حيزبون

قال الليث هي العجوز ونحو ذلك روى أبو عبيد عن أصحابه ○

المنذري عن أبي طالب الحيزبون العجوز والحيزبون السيئة الخلق

وأنشد الفراء في صفة ناقة ○ تذهب منها كل حيزبون ما بعد

لدرها ربون ○ حرمز حلي عن قطرب أنه قال حرمزه الله

أي لعنه الله قال وبنو الحرماز من تميم مشتق منه ○ ثعلب

عن ابن الأعرابي أخذت الشيء بجزموره وجزاميره وجذفوره

وجذافيره أي بجميعه وجوانبه ○ ابن ملك الزحلوفة المكان

الدلق من الجبل يلعب عليه الصبيان وكذلك في الجبال أنشد لأوس

صفا مدهن قد زلقته الزحالف ○ في النوادر عن الأعاريب يقال حزفرة

طحرب

... أبو عبيد ... [illegible] ... وحم ... أخرب

... [illegible] ... قال الليث الطحلب ... القطعة

... طحلبة وهي الخضرة ... أبو عبيدة

... [illegible] ... ما ... الليث ما في

السماء طحربة أي قطعة من سحاب قال والطحربة الفسا ابن

السكيت ما عليه طحربة أي قطعة خرقة وما في السماء طحربة

أي شيء من غيم وما عليها طحربة أبو عبيد عن الكسائي ما عليه

طحربة يعني من اللباس وأبو الجراح طحربة والأصمعي طحربة

قال شمر وسمعت طحمرة وقال غيره طحرمة وطحربة وكلها صحيحة

قلت والذي قاله الليث في الطحربة الفسا صحيح قال ابن الأعرابي

وغيره طحرب إذا فسا وطحرب إذا عدا فأسرع عمرو عن أبيه

الطحلبة القتل وطحرب القربة ملأها شمر سمعت ابن القفعي

يقول ما على رأسه طحمرة ولا طحطحة أي ما عليه شعرة

قال وطحمرة مقلوب طحرمة وطحرمة أصلها طحربة

وقال نصيب سرى في سواد الليل يترك خلفه مواكف لم

يعكف عليهن طحرب قال الطحرب هاهنا الغثاء من

الجفيف ومن الأرض والمواكف مواكف الشجر

فطحل

قال الليث ... لم يخلق الناس بعد ... زمن الفطحل إذا السيل كما ... قال ... الفطحل السيل

قاله الفراء وكذلك الزنجلة وفطحل اسم رجل ابن دريد أمره

ملطاح عريض قال الليث ضربه ضربا طلحف

طلحف

وطلحفا أي شديدا شمر جوع طلحف وطلحف شديد وأنشد

إذا اجتمع الجوع الطلحف وحبها على الراع المضعوف كاد يموت

جبنطى

جبنطى قال الليث الجبنطا بالهمز العظيم البطن المنتفخ وقد

احبنطأت واحبنطيت لغتان ابن عبيد عن الأصمعي إذا كان

فيه قصر وضخم بطن قيل رجل جبنطا بهمزة غير ممدودة

وفي الحديث يظل السقط محبنطئا على باب الجنة قال

أبو عبيدة هو المتغضب المستبطئ للشيء وقال المحبنطي

العظيم البطن المنتفخ وقال الكسائي يهمز ولا يهمز

طحمر

عمرو عن أبيه الحنطبة الشجاعة طحمر اللحياني اطمحر

واطمحر إذا شرب حتى امتلأ وقال الأصمعي طحرمت السقا

إذا ملأته وما عليه طحرمة مثل طحربة طرمح

طرمح

طرمح الرجل بناءه إذا رفعه ومنه سمي الطرماح طرماحا وإنه

لطرماح في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب

[illegible]

[illegible] حطحط [illegible] وانشد

[illegible] حتى انتلس

[illegible] هي الحطوط

حطحط [illegible]

طحارير قال [illegible] وطحا [illegible] ويقال طحارير قلت واكثر

ما يتكلم بها في النفي يقال ما فيها طحرور ولا طحرة

ابو تراب قد طحا القرص وفلطحه اذا بسطه وانشد لرجل من

ابن كعب يصف الخبزة: جعلت لها زمه عزين ورأسه

كالقرص فلطح من طحين شعير

باب الحاء والدال

بلدح: قال الليث يقال بلدح الرجل اذا بلد واعياه. قلت بلدح بلد ومنه المثل لكن على بلدح قوم عجفى.

تحدل: التحدل له الخفة وسمعت اعرابيا يقول لآخر تحدل يحدل امره بالاسراع في مشيه معه. وقال ابن الاعرابي يحدل الرجل اذا مات كمعه.

حدبار: قال الليث ناقة حدبير اذا بدت حراقيفها. قلت ويقال حدبار والجميع حدابير. ابو عبيد ناقة حدبار وهي المنحنية من الهزال.

حندبره [illegible]

[illegible]

[illegible] درنح

اللحياني درنح ودلح اذا [illegible]

اي طاطي راسك ويقال [illegible] عن ابن الاعرابي قال

الحنزوف الكاد على عياله [illegible] من

من [illegible] الادارة قال والحنشف الجراد [illegible] المنقى للطبخ

الرجل حنشفا. حرمد: قال الليث وغيره هو الحماة وفيه وله

في عين ذي خلب وثاط حرمد. ابن الاعرابي حرمد بكسر الحاء

والميم. حبتر: قال الليث هو القصير وكذلك البحتر ونحو

ذلك روى ابو عبيد عن الاصمعي فيهما قال وامرأة حبترة.

سلمة عن الفراء الحبتر القصير والحبتر مثله. حبربث:

ثعلب عن ابن الاعرابي كذب حبربث وحبريث وحنبريث اي خالص

محرد لا يستره شيء. حنتر: قال الليث الحنتار القصير الصغير.

وقال ابن دريد الحنترة الضيق. ابو عبيدة الحمردة هي الغرينة

والنقرة في اسفل الحوض. حنتم: قال الليث من الجرار

الخضر وما يضرب لونه الى الحمرة. قال والحنتم سحاب. وفي الحديث

أبو عمرو [illegible] حركات الحمل
إلى المدينة [illegible] جنابة املأتها
من الماء [illegible] قال الأشد [illegible] تغلب
[illegible] الفرا [illegible] الحنبل معروف
أبو عبيد عن الأصمعي [illegible] قال أبو عمرو
هو الذكر من الجنادب [illegible] وأنشد أبو عبيد
وأمك سوداء مودونة كأن أناملها الحنظب ابن السكيت
حظرب قوسه إذا شد توتيرها قال المحظرب الضيق الخلق وأنشد
وكاين ترى من يلمعي محظرب أبو زيد الحنظبا الظهر هكذا
رواه في شعر الفند في حنظباي واو صالي المحظله
أبو عبيد عن الفرا المحظله أن يقفز الرجل قفزان اليربوع
والفاره يقال حظلت تحظل حظلة ابن الدريدي الحظلبة العدو
الحترمة أبو عبيد عن الأحمر الحترمة الدايرة التي عند الأنف
في وسط الشفة العليا ونحو ذلك قال ابن الأعرابي الحجاء
وهو صحيح بالحاء الحائية لغة حرمل قال الليث هو حب
كالسمسم قلت الحرمل شجرة نباتها في البادية ولها حب أسود
حنتال أبو عبيد عن أبي زيد مالي عنه حنتال بهمزة مسكنة

ما لي منه بد [illegible]
ولا حنتال قلت ما لي عنه حنتال [illegible]
ولا حنتال هي الحنتال [illegible] مقصورة حظبي ويقعصهم
حظبي للظهر قاله أبو مالك [illegible]
عن الكسائي [illegible] حليط قال
يقال هذه الحليطة وهي المائة من الإبل إلى ما بلغت وأنشد
حنصاوه قال شمر الحنصاوة من الرجال الضعيف
حتى ترى الحنصاوة الفروقا متكيا يفتح الشوقا — حظربه
ابن السكيت حظرب قوسه إذا شد حوق وترها — حضرم
أبو عبيد عن الأصمعي حضرم في كلامه إذا لحن وخالف
الإعراب قال ابن الهيثم رجل محظرب ضيق الخلق ذرنوح
هي لغة في الذرنوح حكاها اللحياني عن عمرو وهي دويبة منقطة
بحمرة وهي سم ابن الأعرابي حمظل إذا جنى الحنظل وهو
الحنظل أبو عبيد حردون دويبة جذلم الأصمعي جذلم
سقاه إذا ملأه وأنشد يصف سحابا نجر [illegible] إذا
الرعد رجة بشابه فالتهب المزاد المجذلماه
دحلمه عمرو عن أبيه دحلمه وسحته إذا دحرجه وقال
الليث دحلمه إذا دهوره ثعلب عن ابن الأعرابي الحذلم

... فيه احمقه وحنبل العود اذا ...
... حنبل ابو عبيد ... اذا اصلحته ٥
عن ابي عمرو ... الرجل ... قال والفرو ايضا حنبل ٥
... الجنبال والحنباله
... جنبعل اذا اكثر من
... الكلام ٥ ثعلب عن ابن ... من اطيب البقول
اكل الحنبل وهي اللوبيا ... الجرنس
يقال بحثر ... يحثر ٥ ... لنا ما اكل الجرنس
و... الغنم ... ابن السكيت
متاعه وبعثره بمعنى واحد اذا اثاره وقلبه ٥
حثرب الماء وحثربت البئر اذا كدر ماؤها واختلطت بها
الحمأة وانشد لم تروَ حتى حثربت قليبها نزحا وخاف ظمأ
شريبها ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اذا انقطع اللبن وحبب
فهو ممحثر فان خثر اعلاه واسفله رقيق فهو هادر ٥
اجرنبي ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو المجرنبي مثل المزبئر في
المعنى ٥ وقال غيره اجرنبى المكان اذا اتسع وشيخ
مجرنب قد اتسع جلده وحكى الكسائي ان اعرابيا مر
باخر قد خالط كلبة فعقدت عليه فقال جاحنتها تجرنب
لك اي تتسع فتخلى عن ذكرك ففعل فخلت عنه ويقال للحقه

حنبل
حثرب
بحثر
حثرب
جرنب

اذا انتفخت ... وقال الليث المجنبى الذي ينام على ظهره
ويرفع رجليه الى السماء ... الذهب ...
الفاو ورة حنفل قاله ابو عمرو ... وهو الجنفر ايضا ٥
... ابو ... المرء ...
رديء المال ...
... اذا ...
دحلمه بالدال اذا ...
عجوز دحمله وشيخ دحمل وهو ... الجلد ... قال والجد منه
النبي دحرجته على وجه الارض وكذلك ...
في الامر اللجاج والمحك فيه والجد ... اذا ...
النظر والدحقله انتفاخ البطن والجندل القصير ودحلط
الرجل اذا خلط في كلامه دحلطة والجذمله السرعه
فرشح الرجل اذا وثب وثبا متقاربا والطرشحة الاسترخا
ضربه بمعنى طرشحه والحرقوف دويبه من احناش الارض ٥
والحركله ضرب من المشي قلت ولم اذكر هذه الحروف الى
احققها ولكني اثبتها للفحص عنها فان صحت من غير جهته
حفظتها وان لم تصح لم تترك اثباتها وهي كلها عندي
منكرة ولذلك جمعتها في مكان واحد ٥ وقال ايضا
الجحدمه السرعة في عدو والجحرمه الضيق وسوء الخلق ٥

حنفل
دحلم
دحمل
دحدم
دحقل
دحكل
جندل
دحلط
حذلم
فرشح
طرشح
حرقف
حركل
جحدم
جحرم

وفيه حجر حجر وحطبا [illegible] وهو الضيق البخيل ورجل جنثر وجنثرى
اذا حمق ومن الرباعي [illegible] الجبرم وهو مروة حب الرمان
وابن [illegible] سقما لا يعرف العجاج

باب الخماسي من الجيم

والجحيسا [illegible] لا يعرف طعام الحاجم
الليث الحزنبل القصير من [illegible] وقال غيره الحزنبل المشرف
من كل شيء [illegible] مشرف وانشد لاعرابيه
ان هني حزنبل حزابيه اذا قعدت فوقه نابيه
طلنفح ابو عبيد عن ابي زيد الطلنفح الخالي الجوف وانشد
نصبح بالغداة اتر شيء ونمسي بالعشي طلنفحينا حنزقره
ابو عبيد عن الاصمعي الحنزقره القصير وانشد غيره
ولو كنت اجمل من مالك لاوك اقيدر حنزقره
صرنقح شمر سمعت ابن الاعرابي يقول الصرنقح الشديد الشكيمه
من الرجال الذي له عدنيه لا يطمع فيما عنده ولا يخدع قال
وقال غيره الصرنقح الظريف وانشد لجران العود في صفه
النساء ومنهن غل مقمل لا يفكه من القوم الا الشحشحان
الصرنقح ويقال صرنقح وصلنقح بالراء واللام بلندح
قال الليث هو الرجل القصير السمين ابو عبيد عن ابي عمرو
عن ابيه الجحنبره القصيره من النساء والحبربره القميئه المنافره

والجرد [illegible] والجولوله الكبيره [illegible] ابو عبيد
عن الفراء اذهب القوم [illegible] لا [illegible] تفرقوا
وحكى اللحياني ذهب القوم [illegible]
ذلك اذا انفرقوا شنحطب قال الليث [illegible]
ذو قرنين منكرين [illegible]
عن ابيه انه قال الشنحطب الكبش الذي له اربعة قرون
دحندح قال الليث هي دويبه ثعلب عن ابن الاعرابي
هو اهون علي من دحندح قال فاذا قيل له ايش دحندح
قال لا شيء ابن دريد قال يونس تقول العرب للرجل اذا اقر
بما عليه دح دح ودح دح بلا تنوين يريدون قد اقررت فاسكت
قال واحرنفز الرجل كاد ان يموت من البرد حندلس
قال الليث هي النجيبه الكريمه ابو عبيد عن الاصمعي ناقه
حندلس ثقيله المشي جحمرش ابو عبيد عن الاصمعي
افعى جحمرش الخشنا الغليظه وقال الاموي الجحمرش العجوز
الكبيره جحنفل ابو عبيد عن ابي عمرو او الاصمعي
الجحنفل الغليظ الشفه جردحل شمر رجل جردحل
وهو الغليظ الضخم وامراه جردحله كذلك وانشد

يُقَشِّرُ الهَامَ ومَرَّ الخَلِى لِطَاقِ ضَبْرِ العُنُقِ الجَحْدَلِ ه
جحنبار الفرّاء هو الرجل القصير وأنشد فهو جحنبارٌ مبينُ الدَّعرمه
ابن الأعرابي عن المفضّل رجلٌ جلندحٌ وجلندد إذا كان غليظا ه
أبو عمرو الجحدر القصير البهيم من الرجال ه وروى ثعلب عن
عمرو عن أبيه ~~...~~ الجبر... الجمل الصغير وهو الجبربر
أيضا ه أبو عبيدة الحندقوق الزرّار العين وأنشد   وهبته لبس
بشمشليقٍ ولا ذحوقِ العين جندقوق ه أبو سعيد ماله جبربر
ولا حورور أي ماله شيء وقال أبو عمرو ما يغني فلان جبنبرا
أي شيئا قال ويقال جبربر ه الليث جبطفطق حكاية قوائم
الخيل إذا جرت وقال جرت الخيل فقالت جبطفطق ه الليث
الجبرقس الضئيل من البكارة والجملان ه كذب جنبرت
الليث اسحنكك الليل إذا اشتدت ظلمته وقال غيره احلنكك
مثله وشعر مسحنكك ومحلنكك أسود قال والاسلنطاح
الطول والعرض يقال قد اسلنطح وقال الجحمرش من النساء
الثقيلة السمجة والجحمرش الأرنب المرضع قلت والذي
قاله في الجحمرش باطل والصواب ما حكيناه عن أصحاب أبي عبيد
اسحنفر قال الأصمعي إذا مضى يقال اسحنفر في كلامه ه

أبو عبيد عن الأصمعي قال الجرنفش العظيم الجنبين المنتفش ويقال
الجرنفش وأحرنبى وازبأر إذا انتفخ من الغضب والشر ه قال
الليث اسخنطر إذا امتد ... ابن دريد جلندحة صلبة
شديدة وصلندحة صلبة ... ولا يوصف بها إلا الإناث وجرنفقه
قصيرة ه قال وجرفقص ... جبقنبق سيئ الخلق قال
ورجل مسلنطح إذا انبسط قال والزلنبع السيئ الخلق والقلحذم
الخفيف السريع ه عمرو عن ابن نجدة عن أبي زيد قال العرزجله بالمقبر
العصا وهي القحزنة ه أبو زيد رجل حنتأو وامرأة حنتأوة
وهو الذي يعجب بنفسه وهو في أعين الناس صغير ه أبو تراب عن
الأصمعي ما أصبت منه جبربرا ولا جبنبرا أي ما أصبت منه
شيئا أبو عمرو ما فيه جبربر ولا جبنبر وهو أن تخبر بالشيء
فتقول ما فيه جبنبر أي شيء ه وأنشد أبو سعيد للأغلب
طله شيخ أرسح زحنقف   له ثنايا مثل حب العلف
قال الأرسح والأزلح الذي لا عجيزة له ه أبو حاتم يقال فلان ما
يملك جذرفونا أي بسيطا كما يقال فلان لا يملك قلامة ظفر
ابن السكيت قال سمعت العامرية تقول القرزحلة بالقاف من
خرز الصبيان تلبسها المرأة فيرضا بها قيّمها ولا يبتغي غيرها

عدد اوراقه
٢٢٨

هذا آخر الحاشية بخط الزجاجي واخر الكتاب والحمد لله ... ٥

ولا يلبق معها احدا قالت والمهرة خرزة يلبسها النساء تخبئن
بها ليست فيها مضرة تكون مثل لون السلق وتكون سودا
الا انها تحك وتبرى بظفر الانسان والكحلة سودا
تجعل على الصبيان ٥ نظهر خرزة

فساد كب

اذا الرفيق لا صق بقلبي ابذل نصحي واكف غربي

لين كمهنة نفحس او نحظى بعضب ربي

الحمد لله حق حمده وصلوته على خير خلقه محمد نبيه وعبده وعلى آله
واصحابه وازواجه من بعده وسلم ... تلوه هذا كتاب الهاء

عارضت به نسخة ابي زكريا كانت بخط الزجاجي
واثبت جميع ما كان فيها في هذه النسخة ... سولها
... وصح الحاشية
...

بلغ عرضا بالاصل المنقول منه وهو الدستور الذي بخط المصنف وكان على هذا الترتيب
الذي نقله الناسخ وبعضها في الرباعي والخماسي على ... الترتيب ... والحمد لله

وجدت بخط رحمه الله على اول الكتاب بعد
او نحظى ٥ ... ما هذا صورته

يقول محمد بن احمد الازهري قرأ على الشاذ ابو نصر هذا الجزء
من اوله الى اخره وكتبه بيده صح